

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL 39 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	C				40	4	ID			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teorie e tecniche dell'armonia	C	40	4	E						
				Analisi delle forme compositive	C				40	4	E			
				Fondamenti di composizione	C							40	4	ID
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	4	E	40	4	E	40	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Esercitazioni corali	L	30	3	ID						
	TOTALE			39			150	15		120	12		120	12

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	45	Prassi esecutive e repertori	I	35	15	E	35	15	E	35	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	15	Musica da camera	G	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	15	Accompagnamento pianistico	I	18	5	ID	18	5	ID	18	5	E
TOTALE			75			73	25		73	25		73	25	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	22	Letteratura dello strumento	I	30	5	E	30	5	E	30	5	E
				Tecniche di lettura estemporanea	G	15	2	ID						
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	L	20	2	E						
				Fondamenti di storia e tecn.strumento	C				18	3	ID			
TOTALE			22			65	9		48	8		30	5	

160

ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	13	Trattati e metodi	L				32	4	ID			
	Discipline della m. elettron e delle tecn del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Pianoforte storico	I				30	5	E	24	4	E
				Videoscrittura musicale ed editoria mus. Inf.	C	20	2	ID						
TOTALE			15			20	2		62	9		24	4	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18				6			6			6				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID									
			8	Prova finale											8	E	
TOTALE			11			30	3								8		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	114
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti minimo 108	114

Tot. Ore	888
Tot. Esami	23