

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI JAZZ**  
**DCPL40 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**PIANOFORTE JAZZ**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Pianoforte jazz**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche – pratiche	COPT/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE</b>	18	Ear Training	C	48	6	E	48	6	E	48	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	4	Storia delle forme e dei repertori musicali	C							40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/06 <b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	12	Storia delle musiche afro-americane	C	40	4	E						
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				40	4	E			
				Storia della popolar music	C							40	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>34</b>			<b>88</b>	<b>10</b>		<b>88</b>	<b>10</b>		<b>128</b>	<b>14</b>	

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 <b>PIANOFORTE JAZZ</b>	43	Prassi esecutive e repertori jazz	I	26	13	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	16	Prassi esecutive e repertori jazz	G	60	6	E	50	5	E	50	5	E
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	15	Armonia jazz	C	35	5	E	35	5	E	35	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 <b>TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	14	Tecniche di improvvisazione musicale	G	36	6	ID	36	6	ID	12	2	E
<b>TOTALE</b>			<b>88</b>			<b>157</b>	<b>30</b>		<b>151</b>	<b>31</b>		<b>127</b>	<b>27</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	18	Interazione creativa in piccola, media, grande formazione	G	30	5	ID	48	8	ID	30	5	E
TOTALE			18			30	5		48	8		30	5	

ULTERIORI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	8	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	G	18	3	E	30	5	E			
			3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	ID						
TOTALE			11			38	6		30	5				

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID						
			8	Prova finale									8	
TOTALE			11			30	3						8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	122
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	122

Tot. Ore FRONTALI	945
Tot. esami	20