

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**  
**DCPL 44 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

1

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Strumenti a percussione</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li></ul>

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Ritmica della musica contemporanea	L							32	4	ID
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L				24	4	ID			
				Ear Training	C	32	4	ID						
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA</b>	9	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	3	E	30	3	E			
				Analisi delle forme compositive	C							30	3	E
	Discipline musicologiche	COPT/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	9	Storia e storiografia della musica	C	30	3	E	30	3	E	30	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	3	Formazione corale	L	30	3	ID						
Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	12	Pratica e lettura pianistica	I	24	4	E	24	4	E	24	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>45</b>			<b>146</b>	<b>17</b>		<b>108</b>	<b>14</b>		<b>116</b>	<b>14</b>	

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	45	Prassi esecutive e repertori	I	40	16	E	40	16	E	40	16	E
				Letteratura degli strumenti	C	24	4	ID	24	4	E	24	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	15	Musica da camera	G	18	5	ID	18	5	E	18	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 <b>ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	12	Orchestra e repertorio orchestrale	L	32	4	ID	32	4	ID	32	4	ID
<b>TOTALE</b>			<b>72</b>			<b>115</b>	<b>29</b>		<b>114</b>	<b>29</b>		<b>114</b>	<b>29</b>	

3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	30	Metodologia dell'insegnamento strumentale	L				20	2	E			
				Tecniche di lettura estemporanea	I	15	5	E	18	6	E	9	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>21</b>			<b>15</b>	<b>5</b>		<b>38</b>	<b>8</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				20	3	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>						<b>20</b>	<b>3</b>				

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			<b>18</b>				6			6					6		

4

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE		30	3	ID									
			8	Prova finale												8	
TOTALE			<b>11</b>			30	3									<b>8</b>	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	117
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	117

Tot. Ore FRONTALI	825
Tot. esami	20

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO