

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI VIOLA
DCPL 52 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
VIOLA

1

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Ti p.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	9	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	3	E						
				Metodologie dell'analisi	C				30	3	E			
				Analisi delle forme compositive	C							30	3	E
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Ear training	G	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L				20	2	ID			
				Ritmica della musica contemporanea	C							30	2	ID
		COTP/03 PRATICA E LETTURA	12	Pratica pianistica	I	24	4	E	24	4	E	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	9	Storia e storiografia della musica I, II, III	C	30	3	E	30	3	E	30	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	30	3	ID						
TOTALE			39			134	15		104	12		114	12	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	48	Prassi esecutive e repertori I, II, III	I	40	16	E	40	16	E	40	16	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	14	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	24	6	ID	18	4	ID	18	4	E
		COMI/05 MUS. D'INS. PER STRUM. AD ARCO	9	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G				30	5	E	30	4	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	12	Orchestra e repertorio orchestrale	L	32	4	ID	32	4	ID	32	4	I D
TOTALE			83			96	26		120	29		120	28	

3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	26	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	2	E	15	2	E			
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	L	30	2	E	30	2	E			
				Tecniche di lettura estemporanea	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
TOTALE			26			65	10		65	10		20	6	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale inf.	C				20	3	E			
TOTALE			3						20	3				

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

A SCELTA DELLO STUDENTE						3			3		3	
						3			3		3	
TOTALE			18			6			6		6	

4

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID					
			8	Prova finale								8	
TOTALE			11			30	3					8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	122
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	122

Tot. Ore FRONTALI	888
Tot. esami	23