

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
DCPL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIREZIONE D'ORCHESTRA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direzione di gruppi strumentale - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Ear Training	C				40	4	ID			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA	3	Filosofia della musica	C	30	3	ID						
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	4	ID	40	4	ID	40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	6	Forme della poesia per musica	C				24	3	E			
Storia del teatro musicale				C							24	3	E	
TOTALE			33			110	11		104	11		104	11	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	45	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	15	Strumentazione e orchestrazione	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	30	6	E	30	6	E	25	5	E
TOTALE			78			90	26		90	26		75	25	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	15	Direzione di gruppi strumentali e vocali	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	6	Analisi compositive	C	30	3	ID						
				Forme, sistemi e linguaggi musicali				30	3	ID				
Discipline teorico - analitiche - pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	3	Trasporto e riduzione al pianoforte	C				30	3	ID				
TOTALE			24			60	8		90	11		30	5	

ULTERIORI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	13	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive	G	36	6	E						
				Direzione di gruppi vocali	G				35	5	E			
				Direzione di gruppi strumentali e vocali	G							12	2	ID
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale inf	L							20	3	ID
TOTALE			16			36	6		35	5		32	5	

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18				6			6			6	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID						
			8	Prova finale									8	
TOTALE			11			30	3						8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	111
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	111

Tot. Ore FRONTALI	886
Tot. esami	24