



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951**

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
BASSO TUBA**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 09/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>CINIERI VINCENZO</b>	<b>27/30</b>		<b>Si</b>

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	CICCARESE GIULIO	25/30		SI
2	PISANELLI SANTINO	24/30	*	SI
3	BENEGIAMO ANDREA	24/30		SI
4	CHIGA ALESSANDRO	23/30		SI
5	CONGEDO LUCA	22/30		SI
6	DANESI DE LUCA GIANLUCA	18/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK**

- (Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	COPPOLA MATTEO	24/30	*	SI
2	CONGEDO LUCA	24/30	*	SI
3	SERRA GIANMARCO	24/30		SI
4	BENEGIAMO ANDREA	23/30	*	SI
5	NICHIL ANTONIO	23/30		SI
6	FELICE FRANCESCO	22/30	*	SI
7	SCHITO IVAN	22/30		SI
8	MARIANO LUIGI	21/30	*	SI
9	DE GRISANTIS ANGELO	21/30		SI
10	MATTEO MIRCO	20/30	*	SI
11	GRECO LUCA	20/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06). **N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie. (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**CANTO**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 10/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
1	BISANTI GIANLUIGI	26/30	*	SI
2	DELLA CORTE BARBARA	26/30		SI
3	SCARCIGLIA LUANA	24/30	*	SI
4	VALLI LUDOVICO	24/30		SI
5	BRANCA MATTEO	23/30		NO
6	STURDÀ GIADA	23/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**(\*)** Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CANTO JAZZ**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	COLETTI LORY	26/30		SI
2	COLACI ANNA GLORIA	25/30		NO
3	PROTOPAPA MAURIZIO	25/30		SI
4	LEVANTACI GIOELE GIOVANNI	24/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CANTO POP ROCK**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	PROTOPAPA MAURIZIO	27/30		SI
2	DE GREGORIO AURORA	26/30		SI
3	BUSATTO UGO	25/30		SI
4	GABRIELI EMANUELA	24/30		SI
5	PRESICCI CLAUDIA	23/30	*	SI
6	CERFEDA GIORGIA LUCIA	23/30		SI
7	PAPADIA ALESSIA	22/30	*	SI
8	MARCHELLO MATTIA	22/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CHITARRA**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	SARNO FRANCESCO	27/30		SI
2	NAPOLITANO FRANCESCO ANTONIO	24/30		NO
3	PALADINI ANTONIO SALVATORE	20/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R.**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CHITARRA JAZZ**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	CAIRO FABIO	24/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CLARINETTO**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	NICOLACI MICHELE	29/30		NO
2	SCHIROSI IRENE CHIARA	27/30		SI
3	MACI FRANCESCO	26/30		SI
4	PASTORE PASQUA	25/30		NO
5	CASSANO GIUSEPPE	25/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**COMPOSIZIONE - Indirizzo pop rock**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	GABALLO ALESSIO MICHELE	28/30		SI
2	CAZZATO MATTIA	27/30	*	SI
3	GIAFFREDA MARCO ROMEO	27/30	*	SI
4	BENEGIAMO DAVIDE	27/30		SI
5	BUSATTO UGO	26/30	*	SI
6	DE DONNO SERGIO	26/30		SI
7	MUSCILLO ALESSANDRO	25/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 11/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	DE VINCENTIS SIMONETTA	28/30		NO
2	MERAGLIA CHIARA	27/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**FLAUTO**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 09/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>BRANCA CHIARA</b>	<b>25/30</b>		<b>NO</b>

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**MUSICA ELETTRONICA**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	GRECO STEFANO	30/30		SI
2	MARTINA ALESSIO BRUNO	25/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**ORGANO**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 11/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
1	SARACINO BIAGIO RAFFAELE	21/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**PIANOFORTE**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 06/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	PERO' LEONARDO	30/30		SI
2	BOCCADAMO ALESSANDRO	27/30		NO
3	ROMANO SAMUEL	26/30		SI
4	SAMBATI ALESSANDRO	25/30		SI
5	GIRLANDA LUCIA	23/30		SI
6	IUNCO MIRKO	22/30		NO
7	TOCCO FRANCESCO	22/30		SI
8	NESTOLA MARIA ANGELA	21/30	*	NO
9	AVANTAGGIATO SAMIRA	21/30		NO
10	NEGRO CHIARA	18/30		NO
11	TRIANNI CARMEN DONATELLA	18/30	*	SI
12	DE GIRONIMO MARIAROSARIA	18/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06). **N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie. (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**PIANOFORTE JAZZ**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 13/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>NOTARPIETRO RICCARDO</b>	<b>27/30</b>		<b>SI</b>
<b>2</b>	<b>TRALDI ANTONIO</b>	<b>26/30</b>		<b>SI</b>
<b>3</b>	<b>PROTOPAPA MAURIZIO</b>	<b>25/30</b>		<b>SI</b>

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---





**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**SAXOFONO**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	TRIANNI MARIA LETIZIA	29/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**SAXOFONO JAZZ**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

**TENUTI IL 13/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>GRANITI CATERINA</b>	<b>28/30</b>		<b>SI</b>

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 11/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	CHEZZI GIADA	27/30		NO
2	DE FLORIO RICCARDO	26/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 10/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>LEO GABRIELE</b>	<b>27/30</b>		<b>SI</b>

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**TROMBA**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 09/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>MEA FABIO</b>	<b>26/30</b>		<b>SI</b>

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**VIOLINO**

(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 06/09/2019

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precede per età	Debito prova B
1	PUGLIELLI MATTEO	27/30		NO
2	FIORITO CHIARA	26/30	*	NO
3	MENALLO SILVIA	26/30		NO
4	SPEDICATI GIORGIA	25/30		SI
5	BOTRUGNO BENEDETTA	24/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**

**VIOLONCELLO**

**(Triennio) per l'A.A. 2019/2020 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

**TENUTI IL 05/09/2019**

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precede per età</b>	<b>Debito prova B</b>
<b>1</b>	<b>LICCI MARIA TERESA</b>	<b>30/30</b>		<b>SI</b>

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 100 ore (svolte in due annualità, 50 ore per annualità) di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---