

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 05	Corso Accademico di Primo livello in	Batteria e Percussioni Jazz
ore annuali totali	320	settimane complessive
ore annuali totali	240	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	205	settimane di didattica

anno	h/sett
I	14,5
II	10,9
III	9,3

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali	I	II	III	totali (CF/40)	CF totali (obbl.:108)
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%						
BASE	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	ID	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	11					
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00											17					
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33							12				
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00											
			Storia della popular music	E	G: 12% - 48%												20	130	6	1	13,33					
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00							
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	ID - E	G: 12% - 48%	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	24					
		COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	24					
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00																
																			totali (68/76)				78			
																			CF totali (obbl.:108)				118			

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00						
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%											20	55	3	1	26,67	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00											
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6					
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67											
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00	
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE			Prova finale																10	1	
totali						320	60	5			240	60	6			205	60	9			

PERSONALIZZAZIONE discipl. 44
util. 44

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25) 20
ore totali (800/10) 765

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 06	Corso Accademico di Primo livello in	Canto
---------	--------------------------------------	--------------

	ore annuali totali	settimane complessive	settimane di fermo per esami	settimane di didattica	anno	h/sett
	317	27	5	22	I	14,4
	333				II	15,1
	255				III	11,6

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%										
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60													CF parziali	I	17					
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%							32	43	3	1	42,67									CF parziali	II	12			
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%													32	43	3	1	42,67				CF parziali	III	12		
	Discipline musicologiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67									
				Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67							
						Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00					
								Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00													
totali (32/40)																					41									
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	365	16	1	8,75	35	365	16	1	8,75	35	365	16	1	8,75				CF parziali	I	28				
			Discipline interpretative d'insieme	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	ID	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00						II	28	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	COMI/03 MUSICA DA CAMERA			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67						III	28	
					CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	ID - E	G: 12% - 48%	30	45	3		40,00	30	45	3		40,00	30	45	3		40,00							totali (68/76)
CF totali (obbl.:108)																					125									

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	ID	L: 32% - 80%						16	34	2		32,00	16	34	2		32,00
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	ID	G: 12% - 48%						20	30	2		40,00					
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	ID	G: 12% - 48%						18	57	3		24,00					
			Forme della poesia per musica	E	G: 12% - 48%						30	70	4	1	30,00					
			Storia del Teatro musicale	E	G: 12% - 48%	30	45	3	1	40,00	30	30	3	1	40,00					
COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia	ID	G: 12% - 48%											20	30	2		40,00		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67										
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6		
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E														10	1	
			<i>totali</i>			317	60	5			333	60	7			255	60	8		

PERSONALIZZAZIONI
disp. 37
util. 37

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 905

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 07	Corso Accademico di Primo livello in	Canto Jazz	anno	h/sett
ore annuali totali	320	settimane complessive	27	I 14,5
ore annuali totali	240	settimane di fermo per esami	5	II 10,9
ore annuali totali	205	settimane di didattica	22	III 9,3

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali		
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%			
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	ID	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	I	11	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00											II	17	
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33							III	12
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00								
			Storia della popular music	E	G: 12% - 48%											20	130	6	1	13,33			
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00			
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12 CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	I	30	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	ID - E	G: 12% - 48%	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	II	24	
		COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	III	24	
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00													
																			totali (32/40)		40		
																			totali (68/76)		78		
																			CF totali (obbl.:108)		118		

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00										
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%											20	55	3	1	26,67					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12 CANTO JAZZ	Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00															
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						15	60	3		20,00										
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00					

PERSONALIZZAZIONI
disp. 44
util. 44

A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6				
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67															
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12 CANTO JAZZ	Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00					

LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00															
PROVA FINALE			Prova finale																10	1					

totali

320 60 5 240 60 6 205 60 9

LEGENDA

I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E

Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180): 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 765

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 08	Corso Accademico di Primo livello in	Canto rinascimentale barocco
---------	--------------------------------------	-------------------------------------

				anno	h/sett
ore annuali totali	333	settimane complessive	27	I	15,1
ore annuali totali	316	settimane di fermo per esami	5	II	14,4
ore annuali totali	219	settimane di didattica	22	III	10,0

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	I	11		
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	II	12		
			Storia della notazione musicale	ID	G: 12% - 48%	20	30	2		40,00											CF parziali	III	9		
	Discipline interpretative della musica antica	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	ID	G: 12% - 48%						20	55	3		26,67										
		COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00					
																					totali (32/40)		32		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	315	14	1	10,00	35	315	14	1	10,00	35	315	14	1	10,00	CF parziali	I	31		
			Trattati e metodi	ID	G: 12% - 48%	15	60	3		20,00															
			Metodologia dell'insegnamento vocale	E	G: 12% - 48%							20	80	4	1	20,00									
			Improvvisazione e ornamentazione vocale	E	G: 12% - 48%	20	55	3	1	26,67															
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	ID	I: 6% - 24%	14	61	3		18,67	14	61	3		18,67	14	61	3		18,67					
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00										
																					totali (68/76)		83		
																					CF totali (min. 108)		115		

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	ID - E	G: 12% - 48%	30	45	3		40,00	30	45	3	1	40,00	30	45	3	1	40,00	
ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	E	G: 12% - 48%						30	70	4	1	30,00						
			Drammaturgia musicale	ID	G: 12% - 48%							18	57	3		24,00					
			Storia del Teatro musicale	E	G: 12% - 48%	30	45	3	1	40,00	30	30	3	1	40,00						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	ID	G: 12% - 48%											18	107	5		14,40	
		CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	ID	G: 12% - 48%											18	82	4		18,00	
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67											
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6			
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1		
<i>totali</i>						333	60	5			316	60	7		219	60	7				

PERSONALIZZAZIONI
disp. 47
util. 47

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 19
ore totali (800/1000): 868

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02 CHITARRA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	110	5	1	12,00										
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33	20	130	6	1	13,33
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00					

PERSONALIZZAZIONI *disp.* 54
util. 54

A SCELTA DELLO STUDENTE								6						6						6			
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%							20	55	3		26,67							
-----------	--	------------------------------	---	----	--------------	--	--	--	--	--	--	----	----	---	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00												
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%															10	1	
totali						259	60	6			248	60	7			198	60	7				

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180): 180
 esami (20/25): 20
 ore totali (800/1000): 705

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 10		Corso Accademico di Primo livello in		Chitarra Jazz		anno		h/sett	
ore annuali totali	320	settimane complessive	27	I	14,5				
ore annuali totali	240	settimane di fermo per esami	5	II	10,9				
ore annuali totali	205	settimane di didattica	22	III	9,3				

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	ID	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
						60	65	5	1	48,00										
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33					
											20	105	5	1	16,00					
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%															
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%															
			Storia della popular music	E	G: 12% - 48%										20	130	6	1	13,33	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/02 CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	ID - E	G: 12% - 48%	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	30	70	4	1	30,00
		COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00										
						CF parziali					I					11				
											II					17				
											III					12				
											totali (32/40)					40				
						CF parziali					I					30				
											II					24				
											III					24				
											totali (68/76)					78				
											CF totali (obbl.:108)					118				

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00										
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%											20	55	3	1	26,67					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02 CHITARRA JAZZ	Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00															
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						15	60	3		20,00										
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE																									
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67															
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02 CHITARRA JAZZ	Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00															
PROVA FINALE			Prova finale																						
<i>totali</i>						320	60	5			240	60	6			205	60	8							

PERSONALIZZAZIONI *disp.* 44
util. 44

LEGENDA
¹ disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
^L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 19
 ore totali (800/1000): 765

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 11	Corso Accademico di Primo livello in	Clarinetto
ore annuali totali	289	settimane complessive 27
ore annuali totali	273	settimane di fermo per esami 5
ore annuali totali	223	settimane di didattica 22

anno	h/sett
I	13,1
II	12,4
III	10,1

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60	32	43	3	1	42,67						CF parziali I 17 II 12 III 12 totali (32/40) 41
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%																
		Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%												32	43	3	1	42,67	
	Discipline musicologiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	
			CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00												
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09 CLARINETTO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	415	18	1	7,78	35	415	18	1	7,78	35	415	18	1	7,78	CF parziali I 32 II 32 III 32 totali (68/76) 96 CF totali (min. 108) 137
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	ID - E	G: 12% - 48%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4	1	20,00	
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	ID	G: 12% - 48%	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09 CLARINETTO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00										PERSONALIZZAZIONI disp. 25 util. 25	
			Tecniche di lettura estemporanea	E	I: 6% - 24%						18	82	4	1	18,00						
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						12	63	3		16,00						
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID	C: 24% - 60%			6				6					6				
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3	26,67							
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1		
totali							289	60	4		273	60	5		223	60	8				

LEGENDA
 I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 17
 ore totali (800/1000): 785

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	85	4		15,00	15	85	4		15,00						
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%							20	55	3	1	26,67					
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	35	2	1	30,00											
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	t: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6			
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3	26,67							
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	t: 6% - 24%													10	1		
<i>totali</i>						278	60	5			285	60	6			230	60	8			

PERSONALIZZAZIONI disp. 41
util. 41

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 19
ore totali (800/1000): 793

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00						
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%												20	55	3	1	26,67
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ	Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00											
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	15	35	2		30,00	

PERSONAL disp. 44
util. 44

A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6				
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67										
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ	Improvvisazione allo strumento	ID	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00

LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE			Prova finale																	10	1
totali						320	60	5			240	60	6			205	60	8			

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (n 180
esami (20/25): 19
ore totali (t 765

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 15 Corso Accademico di Primo livello in **Composizione**

ore annuali totali	293	settimane complessive	27	anno	h/sett
ore annuali totali	275	settimane di fermo per esami	5	I	13,3
ore annuali totali	240	settimane di didattica	22	II	12,5
				III	10,9

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina		I anno					II anno					III anno									
					didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	I	16	
			Semiografia	ID	G: 12% - 48%	20	30	2		40,00												CF parziali	II	11
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	III	8	
			CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	E	G: 12% - 48%	30	45	3	1	40,00	30	45	3	1	40,00								
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	ID	I: 6% - 24%	12	38	2		24,00	12	38	2		24,00	12	38	2		24,00				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00											totali (32/40)		35	
CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Composizione	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	CF parziali	I	26	
			Tecniche compositive	ID	I: 6% - 24%	15	110	5		12,00	15	110	5		12,00							CF parziali	II	26
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	ID - E	I: 6% - 24%	30	95	5		24,00	30	95	5		24,00	30	95	5	1	24,00	CF parziali	III	21	
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	ID - E	G: 12% - 48%	12	38	2		24,00	12	38	2		24,00	12	38	2	1	24,00	totali (68/76)		73	
																						CF totali (obbl.:108)		108

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina			I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	ID	I: 6% - 24%	12	88	4		12,00	12	88	4		12,00	12	88	4		12,00	
			Tecniche contrappuntistiche	E	I: 6% - 24%	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	
			Sistemi armonici	ID	G: 12% - 48%							18	32	2		36,00					
			Forme, sistemi e linguaggi musicali	E	C: 24% - 60%												30	20	2	1	60,00
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	E	G: 12% - 48%											30	70	4	1	30,00	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	E	G: 12% - 48%						12	63	3	1	16,00						
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67						
A SCELTA DELLO STUDENTE								3					3					3			
								3					3					3			
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1		
<i>totali</i>						293	60	5			275	60	6			240	60	9			

PERSONALIZZAZIONI disp. 54
util. 54

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 808

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 67	Corso Accademico di Primo livello in	Popular Music Composizione indirizzo pop-rock
---------	--------------------------------------	--

ore annuali totali	326	settimane complessive	27	I	14,8
ore annuali totali	256	settimane di fermo per esami	5	II	11,6
ore annuali totali	208	settimane di didattica	22	III	9,5

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali	I	II	III	totali
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	14				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00											10				
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	E	G: 12% - 48%						20	80	4	1	20,00	20	80	4	1	20,00	10				
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	ID	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	34				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67															
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/... STRUMENTO Jazz o CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	33				
	Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	E	G: 12% - 48%	30	45	3	1	40,00											30				
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%							30	70	4	1	30,00									
			Tecniche compositive rock-pop	E	G: 12% - 48%	30	95	5	1	24,00	30	95	5	1	24,00	30	95	5	1	24,00	30				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori rock-pop	E	G: 12% - 48%	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	93				
		COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	28	72	4		28,00	28	72	4		28,00										
																					CF totali (min. 108)			127	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	ID	G: 12% - 48%						30	120	6		20,00										
A SCELTA DELLO STUDENTE	A SCELTA DELLO STUDENTE							6					6						6						
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%						20	80	4		20,00										
			Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	ID	G: 12% - 48%	20	80	4		20,00															
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	E	G: 12% - 48%						20	80	4	1	20,00		20	80	4	1	20,00				
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00															
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale																10	1					
<i>totali</i>						326	60	6			256	60	6			208	60	8							

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID

Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PERSONALIZZAZIONI *disp.* 35
util. 35

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 20
 ore totali (800/1000): 790

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	ID - E	G: 12% - 48%	10	65	3		13,33	10	65	3		13,33	10	65	3	1	13,33
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	E	G: 12% - 48%	25	100	5	1	20,00	25	100	5	1	20,00	25	100	5	1	20,00
			Sistemi armonici	ID	G: 12% - 48%											18	32	2		36,00
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	ID	G: 12% - 48%							32	93	5	1	25,60				
Analisi delle forme compositive			E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67											
ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	ID	C: 24% - 60%											30		2		60,00
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
A SCELTA DELLO STUDENTE								3					3					3		
								3					3					3		
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
<i>totali</i>						319	60	6			289	60	6			237	60	8		

PERSONALIZZAZIONI disp. 52
util. 52

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 845

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18 FISARMONICA	Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%	20	55	3		26,67	20	55	3		26,67	20	55	3		26,67		
			Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	ID	G: 12% - 48%							20	30	2		40,00	20	30	2		40,00	
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67												
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	25	75	4	1	25,00	25	75	4	1	25,00							
A SCELTA DELLO STUDENTE								3					3					3				
								3					3					3				
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00												
PROVA FINALE			Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1			
<i>totali</i>						308		60	6		316		60	6		253		60	8			

PERSONALIZZAZIONI *disp.* 40
util. 40

LEGENDA
 I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 20
 ore totali (800/1000): 877

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 27	Corso Accademico di Primo livello in	Flauto	anno	h/sett
ore annuali totali	289	settimane complessive	27	I 13,1
ore annuali totali	273	settimane di fermo per esami	5	II 12,4
ore annuali totali	223	settimane di didattica	22	III 10,1

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno								
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%				
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60											CF parziali	I	17	
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%							32	43	3	1	42,67							II	12
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%																		III	12
	Discipline musicologiche	COTM/04 STORIA DELLA MUSICA	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	totali (32/40)		41
			Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67				
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00				
			Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00														
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	CODI/13 FLAUTO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	415	18	1	7,78	35	415	18	1	7,78	35	415	18	1	7,78	CF parziali	I	32
			COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67		II	32
			COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	ID - E	G: 12% - 48%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00		III	32
			Orchestra e repertorio orchestrale	ID	G: 12% - 48%	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00	32	68	4		32,00	totali (68/76)		96	
						CF totali (min. 108)																		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00											PERSONALIZZAZIONI	disp.	25	
			Tecniche di lettura estemporanea	E	I: 6% - 24%						18	82	4	1	18,00							util.	25	
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						12	63	3		16,00									
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID	C: 24% - 60%			6				6				6								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67									
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00														
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%																	10	1	
<i>totali</i>						289	60	4			273	60	5			223	60	8			CF totali (min. 180)	180		
																		esami (20/25): 17						
																		ore totali (800/1000): 785						
<p>LEGENDA I disciplina individuale G disciplina d'insieme o di gruppo C disciplina collettiva teorica o pratica L Laboratorio E Esame ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente</p>																								

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 34	Corso Accademico di Primo livello in	Musica elettronica
---------	---	---------------------------

ore annuali totali	323	settimane complessive	27	anno	h/sett
ore annuali totali	265	settimane di fermo per esami	5	I	14,7
ore annuali totali	223	settimane di didattica	22	II	12,0
				III	10,1

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali	I	13	
						didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%				
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	II	10	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	III	9	
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	E	G: 12% - 48%	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	E	C: 24% - 60%											18	57	3	1	24,00				
		COME/04 ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00														
																						totali (32/40)	32	
CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	E	C: 24% - 60%	30	20	2	1	60,00											CF parziali	I	25	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	E	I: 6% - 24%	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33			II	28
		COME/12 INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	E	I: 6% - 24%	24	101	5	1	19,20	24	101	5	1	19,20	24	101	5	1	19,20			III	28
			Informatica musicale	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00				
		COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	ID	C: 24% - 60%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00			totali (68/76)	81
																						CF totali (obbl.:108)	113	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 38	Corso Accademico di Primo livello in	Organo
---------	---	---------------

		anno		h/sett
ore annuali totali	312	settimane complessive	27	I 14,2
ore annuali totali	289	settimane di fermo per esami	5	II 13,1
ore annuali totali	227	settimane di didattica	22	III 10,3

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali			
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%				
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettera cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	I	13		
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	II	10		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00	III	10		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00														
						totali (32/40)																		33
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33	I	28		
			Letteratura dello strumento	E	C: 24% - 60%	25	50	3	1	33,33	25	50	3	1	33,33	25	50	3	1	33,33	II	28		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67	III	24		
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	ID	I: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00									
						totali (68/76)																		80
																					CF totali (min. 108)			113

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Improvvisazione allo strumento	ID	I: 6% - 24%						20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	
			Pratica del basso continuo all'organo	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00						
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	C: 24% - 60%						18	32	2		36,00	18	32	2		36,00	
		CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Canto cristiano medioevale	ID - E	G: 12% - 48%						25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00	
			Modalità	E	G: 12% - 48%	24	26	2	1	48,00											
			Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00											
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	ID	C: 24% - 60%					24	51	3		32,00							
	A SCELTA DELLO STUDENTE								3									3			
								3									3				
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67											
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODU/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE			Prova finale	E	I: 6% - 24%												10	1			
totali						312	60	6		289	60	6		227	60	8					

LEGENDA

I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal ID docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 828

PERSONALIZZAZIONI disp. 49
util. 49

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 66	Corso Accademico di Primo livello in	Organo e musica liturgica
---------	--------------------------------------	----------------------------------

				anno	
				h/sett	
ore annuali totali	303	settimane complessive	27	I	13,8
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami	5	II	12,7
ore annuali totali	241	settimane di didattica	22	III	11,0

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali			
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%				
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	I	13	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67		II	10	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00		III	10	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00														
																						totali (32/40)		33
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33	35	340	15	1	9,33	CF parziali	I	31	
			Letteratura dello strumento	E	C: 24% - 60%	25	50	3	1	33,33	25	50	3	1	33,33	25	50	3	1	33,33		II	26	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00		III	21	
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	ID	I: 6% - 24%	15	110	5		12,00	15	110	5		12,00									
	Discipline interpretative relative alla Musica Sacra	COMS/01 MUSICA SACRA	Liturgia	ID	G: 12% - 48%	18	107	5		14,40														
																						totali (68/76)		78
																						CF totali (min. 108)		111

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Improvvisazione allo strumento	ID	I: 6% - 24%						20	80	4		20,00	20	80	4		20,00
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	C: 24% - 60%						18	32	2		36,00	18	32	2		36,00
		CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Canto cristiano medioevale	ID - E	G: 12% - 48%						25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00
			Modalità	E	G: 12% - 48%	24	26	2	1	48,00										
			Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00										
	Discipline interpretative relative alla Musica Sacra	COMS/01 MUSICA SACRA	Direzione di gruppi vocali e strumentali	ID	G: 12% - 48%						18	107	5		14,40					
			Canto gregoriano	ID	C: 24% - 60%											18	57	3		24,00
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Canto gregoriano	ID	C: 24% - 60%						24	51	3		32,00					
			Metodologia della ricerca storico-musicale	ID	C: 24% - 60%															
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67										
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE			Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
<i>totali</i>						303	60	6			280	60	5			241	60	8		

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PERSONALIZZAZIONI
 disp. 51
 util. 51

CF totali (min. 180): 180
 esami (20/25): 19
 ore totali (800/1000): 824

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	20	55	3		26,67												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							24	76	4		24,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	E	I: 6% - 24%							18	57	3	1	24,00						
			Pianoforte storico	ID - E	I: 6% - 24%							20	80	4		20,00	20	80	4	1	20,00	
			Letteratura dello strumento	E	I: 6% - 24%	30	95	5	1	24,00			30	95	5	1	24,00	30	95	5	1	24,00
			Trattati e metodi	ID	G: 12% - 48%								18	57	3		24,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID				6					6					6				
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67												
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00												
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1			
<i>totali</i>						289	60	5			281	60	6			221	60	9				

PERSONALIZZAZIONI
disp. 52
util. 52

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame

ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 791

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I					II					III					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	ID	G: 12% - 48%	30	95	5		24,00	30	95	5		24,00	30	95	5		24,00	
			Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici jazz	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00						
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6						6		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67											
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale																10	1	
<i>totali</i>						325		60	5		250		60	6		197		60	6		

PERSONALIZZAZIONI disp. 39
util. 39

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 17
ore totali (800/1000): 772

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 42	Corso Accademico di Primo livello in	Saxofono Jazz	anno	h/sett
ore annuali totali	320	settimane complessive	27	I 14,5
ore annuali totali	240	settimane di fermo per esami	5	II 10,9
ore annuali totali	205	settimane di didattica	22	III 9,3

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno																			
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%															
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	ID	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67															
			Storia delle forme e dei repertori musicali			60	65	5	1	48,00																									
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33																				
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz							20	105	5	1	16,00																					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09 PIANOFORTE JAZZ	Storia della popular music	E	G: 12% - 48%											20	130	6	1	13,33															
Prassi esecutive e repertori			18			57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00																
						CF parziali					I 11					II 17					III 12					totali (32/40) 40									
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/06 SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50	30	370	16	1	7,50															
			Prassi esecutive e repertori jazz			ID - E	G: 12% - 48%	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00	30	70	4		30,00													
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00															
			Armonia jazz			E	G: 12% - 48%	30	120	6		20,00																							
						CF parziali					I 30					II 24					III 24					totali (68/76) 78					CF totali (obbl.:108) 118				

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno								
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%				
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%						20	105	5	1	16,00									
			Forme, sistemi, linguaggi jazz	E	G: 12% - 48%												20	55	3	1	26,67			
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/06 SAXOFONO JAZZ	Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00														
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00								
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00		15	35	2		30,00	15	35	2		30,00			
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3	26,67															
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/06 SAXOFONO JAZZ	Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3	20,00	15	60	3	20,00	15	60	3	1	20,00						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3	40,00															
PROVA FINALE			Prova finale																			10	1	
<i>totali</i>						320	60	5		240	60	6		205	60	9								

LEGENDA
 I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PERSONALIZZAZIONI disp. 44
 util. 44

CF totali (min. 180) 180
 esami (20/25): 20
 ore totali (800/1000): 765

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DCPL 43	Corso Accademico di Primo livello in	Strumentazione per orchestra di fiati	anno h/sett
ore annuali totali	275	settimane complessive	27
ore annuali totali	273	settimane di fermo per esami	5
ore annuali totali	218	settimane di didattica	22
			I 12,5
			II 12,4
			III 9,9

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno							
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%			
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	I	14
		COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	ID- E	I: 6% - 24%	30	95	5		24,00	30	95	5		24,00	30	95	5	1	24,00	CF parziali	II	11
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	III	11
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00													
totali (32/40)																						36	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	E	G: 12% - 48%	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	CF parziali	I	25
	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		II	25
			Strumentazione per orchestra di fiati	ID- E	G: 12% - 48%	25	125	6		16,67	25	125	6		16,67	25	125	6	1	16,67		III	25
totali (68/76)																						75	
CF totali (obbl.-108)																						111	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	E	G: 12% - 48%	25	100	5	1	20,00	25	100	5	1	20,00	25	100	5	1	20,00
		CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	E	G: 12% - 48%						24	51	3	1	32,00	24	51	3	1	32,00
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia	ID	G: 12% - 48%						20	30	2		40,00					

PERSONALIZZAZIONI
disp. 51
util. 51

A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6			
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	ID	I: 6% - 24%	15	110	5		12,00	15	110	5		12,00				
			Sistemi armonici	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67				

LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00									
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%											10		1	
<i>totali</i>						275		60	5		273		60	6		218		60	9

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 766

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%	didattica	studio	CF	es.	%		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	35	2	1	30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							24	151	7		13,71						
			Tecniche di lettura estemporanea	E	t: 6% - 24%	15	60	3	1	20,00	15	60	3	1	20,00	15	60	3	1	20,00		
A SCELTA DELLO STUDENTE							6					6					6					
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%								20	55	3		26,67					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00												
PROVA FINALE			Prova finale	E	t: 6% - 24%												10	1				
			<i>totali</i>			296	60	6			277	60	5			233	60	9				

PERSONALIZZAZIONI disp. 34
util. 34

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180
esami (20/25): 20
ore totali (800/1000): 806

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

DPCL 57	Corso Accademico di Primo livello in	Violoncello
---------	--------------------------------------	--------------------

ore annuali totali	306	settimane complessive	27	anno	h/sett
ore annuali totali	313	settimane di fermo per esami	5	I	13,9
ore annuali totali	258	settimane di didattica	22	II	14,2
				III	11,7

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno							
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%			
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60											CF parziali	I 18 II 13 III 13	
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%						32	43	3	1	42,67								
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%											32	43	3	1	42,67			
	Discipline musicologiche	COTM/04 STORIA DELLA MUSICA	Teoria della musica		E	G: 12% - 48%	32	68	4	1	32,00	32	68	4	1	32,00	32	68	4	1	32,00	totali (32/40)	44
					E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67		
					ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale		ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00													
				ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00													
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	310	14	1	11,43	40	310	14	1	11,43	40	310	14	1	11,43	CF parziali	I 23 II 27 III 27	
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 MUS. D'INS. PER STRUM. AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco		E	G: 12% - 48%						30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
					ID	G: 12% - 48%	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67		
	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		ID	G: 12% - 48%																		
						totali (68/76)					77					CF totali (min. 108)		121					

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno							
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	85	4		15,00	15	85	4		15,00						PERSONALIZZAZIONI	disp. 41 util. 41	
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%						20	55	3	1	26,67								
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	35	2	1	30,00													
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00			

A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6			
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67						
-----------	--	------------------------------	---	----	--------------	--	--	--	--	--	----	----	---	--	-------	--	--	--	--	--	--

LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1		
totali						306	60	5			313	60	6				258	60	8		

LEGENDA
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180): 180
 esami (20/25): 19
 ore totali (800/1000): 877

