

ore annuali totali	298	settimane complessive	27	anno I	h/sett	13,5
ore annuali totali	230	settimane di fermo per esami	5	anno II		10,5
ore annuali totali	181	settimane di didattica	22	anno III		8,2

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno							
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%			
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00													
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33								
			Storia della popular music	E	G: 12% - 48%						20	130	6	1	13,33								
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/10 TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00			
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67														
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop-Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	390	17	1	8,24	35	390	17	1	8,24	35	390	17	1	8,24			
	Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00													
			Forme, sistemi e linguaggi Rock e Pop	E	G: 12% - 48%						30	120	6	1	20,00								
			Tecniche compositive rock-pop	E	G: 12% - 48%											30	95	5	1	24,00			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori rock-pop	E	G: 12% - 48%	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40			
COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE		Tecniche d'improvvisazione musicale	ID	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00									
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del Pop-Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	20	105	5	1	16,00													
			Tecniche di lettura estemporanea	E	G: 12% - 48%						24	101	5	1	19,20								
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6										
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	ID - E	G: 12% - 48%						18	107	5		14,40	18	107	5		14,40			
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00													
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale																				
totali						298	60	6			230	60	6			181	60	7					

CF parziali

I 14

II 12

III 12

totali (32/40) 38

CF parziali

I 32

II 32

III 27

totali (68/76) 91

CF totali (min. 108) 129

PERSONALIZZAZIONI disp. 33

util. 33

CF totali (min. 180) 180

esami (20/25): 19

ore totali (800/1000): 709

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente