

DCPL 67

Corso Accademico di Primo livello in

Popular Music

Indirizzo - Composizione Pop Rock

A. A. 2019-2020

ore annuali totali	293	settimane complessive	27	anno	h/sett
ore annuali totali	221	settimane di fermo per esami	5	I	13,3
ore annuali totali	166	settimane di didattica	22	II	10,0
				III	7,5

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno								
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%				
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	CF parziali	I	14	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00												II	12	
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche afro-americane								20	130	6	1	13,33							III	12	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/10 TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00		totali (32/40)		38
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67														
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/... STRUMENTO Pop Rock a scelta o CANTO Pop Rock	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	CF parziali	I	37	
		Discipline compositive	CODC/07 COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00												II	37
	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop			E	G: 12% - 48%						30	120	6	1	20,00								III	27
	Tecniche compositive pop rock		E	I: 6% - 24%	30	395	17	1	7,06	30	395	17	1	7,06	30	395	17	1	7,06	totali (68/76)	101			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	E	G: 12% - 48%	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	CF totali (min. 108)		139	
COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE		Tecniche d'improvvisazione musicale	ID	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00										
INTEGRATIVE O AFFINI																					PERSONALIZZAZIONI	disp. util.	23	
A SCELTA DELLO STUDENTE	A SCELTA DELLO STUDENTE							6					6					6						
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	ID - E	G: 12% - 48%						18	107	5		14,40	18	107	5	1	14,40				
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00														
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale																10	1				
totali																								
						293	60	6			221	60	6			166	60	7						

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) 180

esami (20/25): 19

ore totali (800/1000): 680