DCPL 39	Corso Accademico di Primo livello in	Pianoforte	A. A. 2019-2020

				anno	h/sett
ore anuali totali	274	settimane complessive	27	I	12,5
ore anuali totali	256	settimane di fermo per esami	5	II	11,6
ore anuali totali	216	settimane di didattica	22	III	9,8

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno didattica	I anno studio	I anno CFA	I anno es.	I anno %	II anno didattica	II anno studio	II anno CFA	II anno es.	II anno %	III anno didattica	III anno studio	III anno CFA	III anno es.	III anno %
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60										
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%						32	43	3	1	42,67					
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%											32	43	3	1	42,67
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00										
CARATTERIZZANTI	Discipine interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	385	17	1	9,41	40	385	17	1	9,41	40	385	17	1	9,41
			Letteratura dello strumento	E	I: 6% - 24%	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40	28	97	5	1	22,40
			Pianoforte storico	E	I: 6% - 24%						20	80	4	1	20,00	20	80	4	1	20,00
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67
	Discipine interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	ID - E	I: 6% - 24%	10	65	3		13,33	10	65	3		13,33	10	65	3	1	13,33
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipine interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						12	88	4		12,00					
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%						18	57	3		24,00					
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	10	65	3		13,33										
			Trattati e metodi	ID	G: 12% - 48%						10	65	3		13,33					
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID				6					6					6		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%	20	55	3		26,67										
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
			totali			274		60	5		256		60	6		216		60	9	

CF parziali	I	14
	II	9
	III	9
totali (**32/40**)		32
CF parziali	I	31
	II	35
	III	35
totali (**68/76**)		101
CF totali (obbl.:**108**)		**133**
PERSONALIZZAZIONI	*disp.*	**29**
	util.	**29**
CF totali (min. **180**)		**180**
esami (**20/25**):		20
ore totali (**800/1000**):		746

LEGENDA

- **I** *disciplina individuale*
- **G** *disciplina d'insieme o di gruppo*
- **C** *disciplina collettiva teorica o pratica*
- **L** *Laboratorio*
- **E** *Esame*
- **ID** *Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente*