



**TRIENNI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

**DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL 1°**

- 1) Eventuale domanda di esonero dalle tasse scolastiche per merito scolastico (**Modello L**)
- 2) Modulo materie a scelta (**Modello C2 O C3**);
- 3) Eventuale domanda di riconoscimento dei crediti (**Modello D**);
- 4) Eventuale richiesta di dispensa dal pagamento delle tasse per motivi economici (**Modello E**);
- 5) Eventuale richiesta di esonero parziale e/o totale del contributo di funzionamento (**Modello F o F/bis**);
- 6) Liberatoria, autorizzazione e cessione delle riprese audio/video e materiale fotografico (**Modello G**);
- 7) Informativa per il trattamento dei dati personali (**Modello H**)
- 8) Eventuale piano di studi dell'eventuale corso universitario frequentato;
- 9) Solo per studenti extracomunitari:
  - permesso di soggiorno;
  - originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio.

**IMPORTANTE!!**

I sopra elencati documenti, **unitamente** alla **stampa della domanda di immatricolazione** ottenuta dopo aver completato la procedura di iscrizione sulla piattaforma Isidata (firmata e in marca da bollo da € 16,00), vanno scansionati, **CREANDO UN UNICO FILE -- PDF --** (costituito dalla domanda firmata e in bollo con tutti gli allegati che sono stati utilizzati), CHE ANDRA' CARICATO NELLA SEZIONE "FASCICOLO ALLIEVO" con oggetto "**DOMANDA DI REISCRIZIONE A.A.2020/21**" entro i termini indicati Manifesto degli Studi a.a. 2020/21 (31 luglio 2020).

**LE DOMANDE NON CONFORMI (COSTITUITE AD ES. DA DIVERSI FILE PDF O SCANSIONATE SENZA AVER INSERITO LA MARCA DA BOLLO O SENZA FIRMA) SARANNO RIFIutate. E' ACCETTATA ANCHE LA SCANSIONE NON A COLORI.**





## CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

### MODULO MATERIE A SCELTA STUDENTI ISCRITTI AL SECONDO ANNO (MODELLO C 2)

Norme per la compilazione del modulo.

- 1) LO STUDENTE DEVE COMPILARE IL MODULO IN TUTTE LE SUE PARTI E CONSEGNARLO AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE.
- 2) LO STUDENTE DEVE INDICARE SOLO LA MATERIA O LE MATERIE UTILI A RAGGIUNGERE I 6 CREDITI PREVISTI NELL'AREA DISCIPLINARE "MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE" DEL PIANO DI STUDI RELATIVO AL SECONDO ANNO ED EVENTUALMENTE LE MATERIE A SCELTA NON FREQUENTATE IL PRIMO ANNO, SPECIFICANDOLO NEL RIGO DI RIFERIMENTO.
- 3) LO STUDENTE PUO' SELEZIONARE LE MATERIE A SCELTA TRA I CORSI ATTIVATI AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA INCLUSI NELLA TABELLA SOTTO RIPORTATA (D.M. 616/2017)
- 4) LO STUDENTE PUO' SELEZIONARE LE MATERIE A SCELTA ANCHE TRA QUELLE PREVISTE DA ALTRI PIANI DI STUDIO DEL TRIENNIO, PURCHE' NON SIANO A FREQUENZA INDIVIDUALE
- 5) LE MATERIE INDICATE NEL PRESENTE MODULO POSSONO ESSERE SOSTITuite SOLO SE IL CORSO NON VIENE ATTIVATO. IN TAL CASO LO STUDENTE E' TENUTO A PRESENTARE NUOVAMENTE IL MODULO NEI TEMPI CHE SARANNO INDICATI IN APPOSITO AVVISO.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ iscritto/a al 2° anno del **Triennio** in \_\_\_\_\_  
propone per l'a.a. **2020/21** le seguenti materie a scelta:

Materia a scelta da inserire nel piano di studi	Tipologia*	Ore di frequenza previste	CFA	Prova finale**	(barrare la casella della materia scelta)
Pedagogia musicale (CODD/04) (2)	C	30	6	E	
Metodologia d'indagine storico-musicale (CODD/06) (2)	C	21	6	E	
Didattica della storia della musica (CODD/06) (2)	C	18	2	E	
Materia selezionata da altri piani di studio del triennio .....	_____	_____	_____	_____	
Materia selezionata da altri piani di studio del triennio .....					
Materia a scelta <b>NON frequentata il primo/secondo anno</b> .....					
Materia a scelta <b>NON frequentata il primo/secondo anno</b> .....					

\* L Laboratorio; C Collettiva; G Gruppo;

\*\*ID Idoneità; E Esame

L'attivazione della materia, l'attribuzione della docenza e l'elenco degli studenti per ognuna di esse verranno determinate dalle strutture didattiche preposte e pubblicate sul Sito Web.

Luogo e data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

**MODULO MATERIE A SCELTA STUDENTI ISCRITTI AL TERZO ANNO  
(MODELLO C3)**

Norme per la compilazione del modulo.

- 1) LO STUDENTE DEVE COMPILARE IL MODULO IN TUTTE LE SUE PARTI E CONSEGNA AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE.
- 2) LO STUDENTE DEVE INDICARE SOLO LA MATERIA O LE MATERIE UTILI A RAGGIUNGERE I 6 CREDITI PREVISTI NELL'AREA DISCIPLINARE "MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE" DEL PIANO DI STUDI RELATIVO AL SECONDO ANNO ED EVENTUALMENTE LE MATERIE A SCELTA NON FREQUENTATE IL PRIMO ANNO E/O IL SECONDO ANNO, SPECIFICANDOLO NEL RIGO DI RIFERIMENTO.
- 3) LO STUDENTE PUO' SELEZIONARE LE MATERIE A SCELTA TRA I CORSI ATTIVATI AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DEI 24 CFA INCLUSI NELLA TABELLA SOTTO RIPORTATA (D.M. 616/2017)
- 4) LO STUDENTE PUO' SELEZIONARE LE MATERIE A SCELTA ANCHE TRA QUELLE PREVISTE DA ALTRI PIANI DI STUDIO DEL TRIENNIO, PURCHE' NON SIANO A FREQUENZA INDIVIDUALE
- 5) LE MATERIE INDICATE NEL PRESENTE MODULO POSSONO ESSERE SOSTITuite SOLO SE IL CORSO NON VIENE ATTIVATO. IN TAL CASO LO STUDENTE E' TENUTO A PRESENTARE NUOVAMENTE IL MODULO NEI TEMPI CHE SARANNO INDICATI IN APPOSITO AVVISO.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ iscritto/a al 3° anno del **Triennio** in \_\_\_\_\_ propone per l'a.a. **2020/21** le seguenti materie a scelta :

Materia a scelta da inserire nel piano di studi	Tipologia*	Ore di frequenza previste	CFA	Prova finale**	(barrare la casella della materia scelta)
Pedagogia musicale (CODD/04)	C	30	6	E	
Metodologia d'indagine storico-musicale (CODD/06)	C	21	6	E	
Direzione e concertazione di coro (CODD/01)	C	20	5	E	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (CODD/02)	C	24	6	E	
Didattica della storia della musica (CODD/06)	C	18	2	E	
Materia selezionata da altri piani di studio del triennio					
.....					
Materia selezionata da altri piani di studio del triennio					
.....					
Materia a scelta <b>NON frequentata il primo/secondo anno</b>					
.....					
Materia a scelta <b>NON frequentata il primo/secondo anno</b>					

\*L Laboratorio; C Collettiva; G Gruppo;

\*\*ID Idoneità; E Esame

L'attivazione della materie, l'attribuzione della docenza e l'elenco degli studenti per ognuna di esse verranno determinate dalle strutture didattiche preposte e pubblicate sul Sito Web.

Luogo e data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_


**(Modello D)**

 Al Direttore del  
 Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – LECCE

**DOMANDA PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI - TRIENNI ACCADEMICI I LIVELLO**

 Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_, nato/a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,  
 residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,  
 tel. \_\_\_\_\_, fax \_\_\_\_\_, e. mail \_\_\_\_\_  
 iscritto/a al \_\_\_\_\_ anno del TRIENNIO accademico di I livello in \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

il riconoscimento dei crediti relativi alle seguenti attività:

Tipologia delle attività formative	Esame per cui si chiede il riconoscimento dei crediti (fare riferimento al piano di studi ed al percorso formativo della scuola prescelta)	Annualità	CFA	Documentazione <u>allegata</u> portata a valutazione ai fini del riconoscimento. (Es. fotocopia libretto esami, attestazione relativa a concerti, corsi, ecc.).	RISERVATO ALLA COMMISSIONE			
					CFA RICONOSCIUTI	VOTO ESAME CONVALIDATO	EVENTUALI ORE DA FREQUENTARE	ESAME DA SOSTENERE (SI/NO)
DI BASE								
CARATTERIZZANTI								
AFFINI e INTEGRATIVE								
ULTERIORI								
A SCELTA DELLO STUDENTE								
LINGUA STRANIERA								

**Nota:** Possono essere riconosciuti massimo 30 CFA per anno di corso. Non saranno valutate domande non correttamente e completamente compilate e/o prive di idonea documentazione.

Data \_\_\_\_\_ Firma dello studente \_\_\_\_\_



**(Modello E)**

**DOMANDA DISPENSA PER MOTIVI ECONOMICI DAL PAGAMENTO DELLE TASSE  
D'ISCRIZIONE (21,43 € e 6,04 €)**

AL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
" T.SCHIPA " DI LECCE

\_I\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

(pr.\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (pr.\_\_\_\_)

via \_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

1) che il valore ISEE del proprio nucleo familiare anagrafico, riferito ai redditi dell'anno **2019**, è di € \_\_\_\_\_ ;

2) che l'attestazione ISEE **che si allega valida per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario** riferita ai redditi **2019** è stata rilasciata da \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ ed è valida sino al \_\_\_\_\_ ;

3) di ricadere nelle condizioni economiche di cui al combinato disposto dagli artt. 4 num. 2 e 28, comma 4, della legge 28 febbraio 1986 n. 41 e, pertanto,

C H I E D E

la dispensa per motivi economici dal pagamento delle tasse dovute per l'iscrizione all'a.a. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_ anno del <sup>(1)</sup> Triennio di I livello / Biennio di II livello - Insegnamento principale / Scuola  
\_\_\_\_\_

Data, \_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Cancellare la voce che non interessa.

\_\_\_\_\_  
Firma



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**(Modello F)**

**RICHIESTA DI ESONERO TOTALE O PARZIALE DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO  
PER MOTIVI RELATIVI SOLO AL VALORE ISEE**

**Ai sensi dell'art. 1, commi da 252 a 267 Legge 11 dicembre 2016, n. 232**

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA " T.SCHIPA " DI LECCE

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

(pr.\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (pr.\_\_\_\_)

via \_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_ tel. \_iscritt\_ per l'a.a. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ anno  
del <sup>(1)</sup> Triennio di I livello / Biennio accademico di II livello -

Insegnamento principale / Scuola \_\_\_\_\_

presso codesto Conservatorio di Musica, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

**DICHIARA**

1) che il valore ISEE del proprio nucleo familiare anagrafico, riferito ai redditi dell'anno **2019**, è di €  
-----;

2) che l'attestazione ISEE **che si allega**, valida per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio  
universitario e riferita ai redditi **2019** è stata rilasciata da  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ ed è valida sino al \_\_\_\_\_;

3) di iscriversi al \_\_\_\_\_ anno del Biennio/Triennio in \_\_\_\_\_;

**CHIEDE**

[ ] l'esonero totale dal pagamento del contributo di funzionamento;

[ ] di poter pagare il contributo per il funzionamento dovuto per l'a.a. \_\_\_\_\_ nella misura  
ridotta di € \_\_\_\_\_ .

Data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Cancellare la voce che non interessa.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**(Modello F/bis)**

**RICHIESTA DI ESONERO TOTALE O PARZIALE DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DI FUNZIONAMENTO PER ALTRI MOTIVI (CONTEMPORANEA ISCRIZIONE DI ALTRO FAMILIARE, BORSA DI STUDIO ADISU, SITUAZIONE DI INVALIDITA', STUDENTI STRANIERI, BENEFICIARI DI BORSA DI STUDIO)**

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA " T.SCHIPA " DI LECCE

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

(pr.\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ (pr.\_\_\_\_)

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

iscritt\_\_ per l'a.a. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_ anno del <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_

Insegnamento principale / Scuola \_\_\_\_\_

presso codesto Conservatorio di Musica, conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi,  
CHIEDE

**[ ] L'ESONERO PARZIALE DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO (2)**

Per i seguenti motivi:

**[ ] CONTEMPORANEA ISCRIZIONE AL CONSERVATORIO DI ALTRO FAMILIARE**

- Nome del familiare: \_\_\_\_\_ iscritto all'anno \_\_\_\_\_ della scuola di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ del [ ] vecchio ordinamento [ ] biennio [ ] triennio

**[ ] preaccademico**

- Nome del familiare: \_\_\_\_\_ iscritto all'anno \_\_\_\_\_ della scuola di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ del [ ] vecchio ordinamento [ ] biennio [ ] triennio

A tal fine dichiara, inoltre, che il valore ISEE del proprio nucleo familiare anagrafico, riferito ai redditi dell'**anno 2019**, è di € \_\_\_\_\_ e che l'attestazione ISEE **che si allega** riferita ai redditi **2019** è stata rilasciata da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ ed è valida sino al \_\_\_\_\_; e pertanto chiede di poter pagare il contributo per il funzionamento dovuto per l'a.a. \_\_\_\_\_ nella misura ridotta di € \_\_\_\_\_;

e, pertanto, chiede di poter pagare il contributo per il funzionamento nella misura di € \_\_\_\_\_ pari al 50% del contributo dovuto.

**[ ] L'ESONERO TOTALE DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO**

Per i seguenti motivi:

[ ] Studenti in situazione di handicap con un'**invalidità** riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero riconosciuti ciechi assoluti (legge 382/70) o sordomuti (legge 381/70) indipendentemente dalle percentuali di invalidità. (allegare relativa documentazione).

[ ] **In attesa di borsa di studio ADISU.**

[ ] Studenti stranieri beneficiari di borsa di studio del Governo italiano (allegare relativa documentazione).

Data, \_\_\_\_\_

Firma

(1) Indicare triennio / biennio / ordinamento previgente / preaccademico.

(2) ALLEGARE ISEE IN CORSO DI VALIDITA'. In mancanza, le richieste di esonero saranno calcolate in riferimento al contributo massimo previsto.

**(Modello G)**
**LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE RIPRESE AUDIO/VIDEO E  
MATERIALE FOTOGRAFICO**

 Il/La sottoscritto/a  *allievo maggiorenne*  *genitore dell'allievo minorenn*

Cognome e nome \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ ( ) via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

 iscritto al \_\_\_\_\_ anno  *ordinamento previgente*  *triennio*  *biennio*  *corso preaccademico*

in \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA, CEDE E TRASFERISCE**

al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce

- il diritto di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio (Materiali), anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- il diritto di utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, i Materiali di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'Estero;
- il diritto di diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare ed associare ai messaggi pubblicitari e promozionali.

Relative alle iniziative comunque denominate realizzate dal Conservatorio in proprio o in collaborazione con terzi tanto all'interno quanto all'esterno dell'Istituto.

Il sottoscritto, inoltre,

**DICHIARA**

di non avere nulla da pretendere dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce ad utilizzare a titolo gratuito i propri dati personali, neanche in forma parziale e/o modificata o adattata. L'autorizzazione sopra specificata implica la concessione di una licenza non esclusiva, senza limiti di durata e per tutto il mondo, trasferibile a terzi, per l'utilizzazione dei Materiali e include i diritti di cui agli art. 12 segg. della legge n. 633/1941, compresi a titolo esemplificativo e non esaustivo: diritto di pubblicazione; diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione (a titolo puramente esemplificativo mediante iptv, terminali mobili, voip, vanali digitali, ecc.), anche in versione riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, diritto di conservare copia dei Materiali, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per l'finalità e nei limiti sopra definiti.

**INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali dello studente \_\_\_\_\_

saranno trattati e conservati dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce

I dati saranno trattati sia in formato cartaceo che con modalità informatizzata. Le informazioni verranno trattate per le sole finalità strettamente legate allo svolgimento delle attività innanzi indicate. Gli stessi dati potranno essere comunicati a terzi per le finalità di cui sopra. Pertanto ogni interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 ed in particolare può richiedere di avere accesso a tali dati, di aggiornarli, correggerli, ecc. Letta l'informativa sopra riportata si manifesta il consenso al trattamento dei dati.

***Luogo e data*** \_\_\_\_\_

***Firma***

 \_\_\_\_\_  
***Firma del genitore/tutore in caso di soggetto minorenn***

\_\_\_\_\_



## INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - STUDENTI -

### Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce con il presente atto informa gli studenti, per tali intendendo gli aspiranti studenti, gli iscritti a qualsiasi corso/scuola, i diplomati e i partecipanti a qualsiasi iniziativa didattica (es. masterclass, seminari, ecc.) sulle modalità di trattamento dei dati personali raccolti.

Con il termine dati personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 1) del Regolamento ossia "qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile; si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale".

Con il termine trattamento di Dati Personali si fa riferimento alla definizione contenuta nell'articolo 4 al punto 2) del Regolamento in base al quale costituisce trattamento dei dati personali "qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione".

Il Regolamento prevede che, prima di procedere al trattamento di Dati Personali è necessario che la persona a cui tali Dati Personali appartengono sia informata circa i motivi per i quali tali dati sono richiesti ed in che modo verranno utilizzati.

A tal proposito, il presente documento ha lo scopo di fornire, in maniera semplice ed intuitiva, tutte le informazioni utili e necessarie affinché il conferimento dei Dati Personali avvenga in modo consapevole ed informato e, in qualsiasi momento, poter richiedere ed ottenere chiarimenti e/o rettifiche.

La presente informativa, quindi, è redatta sulla base del principio della trasparenza e di tutti gli elementi richiesti dall'articolo 13 del Regolamento ed è articolata in singole sezioni numerate ognuna delle quali riferita ad uno specifico argomento in modo da rendere la lettura più rapida, agevole e di facile comprensione.

### 1) Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "Tito Schipa", nella persona del Direttore pro tempore M° Giuseppe Spedicati domiciliato per la carica in Lecce alla Via V. Ciardo, n.2.

**2) Responsabile della protezione dei dati (RPD)** Il Conservatorio si riserva di comunicare il nominativo del Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD).

### 3) Fonte dei dati e tipologia di dati trattati

I dati personali possono essere raccolti:

- presso l'interessato (es. all'atto dell'iscrizione o all'atto della richiesta di uno specifico servizio, anche mediante servizi online);
- presso fonti ad accesso pubblico;
- presso soggetti terzi per il perseguimento di scopi istituzionali del Conservatorio (es. acquisizione certificati d'ufficio, controllo delle autocertificazioni, ecc.).

E' possibile che nell'ambito delle attività istituzionali il Conservatorio si trovi a trattare dati personali particolari quali ad esempio quelli sensibili e giudiziari (condizioni economiche disagiate, stato di salute o di disabilità, procedimenti disciplinari, ecc.). In ogni caso i predetti dati saranno trattati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali e nel rispetto della citata normativa e degli obblighi di riservatezza cui è sempre ispirata l'attività del Conservatorio.

### 4) Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità perseguite e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679.

L'archiviazione della documentazione è effettuata sia in modalità elettronica che cartacea.

I dati personali sono conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati o nei termini previsti da leggi, norme e regolamenti nazionali e comunitari a cui l'organizzazione debba attenersi (es. normativa di carattere contabile e fiscale, ecc).

### 5) Finalità del trattamento

I dati personali, ivi compresi quelli sensibili e giudiziari, sono trattati nell'ambito della normale attività del Conservatorio e secondo le finalità istituzionali perseguite come di seguito meglio specificate a solo titolo esemplificativo e non esaustivo:

5.a) Erogazione di servizi di istruzione richiesti dall'interessato nell'ambito del rapporto in essere (attività didattica e gestione delle iscrizioni/carriere):

5.b) Trattamento in forma anonima per lo svolgimento di attività statistiche finalizzate allo svolgimento dell'attività istituzionale e/o miglioramento dei servizi offerti e/o alla rilevazione del grado di soddisfazione degli studenti circa l'attività svolta dal Conservatorio eseguita da organismi interni (es. Nucleo di valutazione)

5.c) Concessione, liquidazione, modifica e revoca di benefici economici, abilitazioni; assistenza, integrazione sociale e diritti delle persone handicappate;

5.d) Gestione di un eventuale contenzioso giudiziale, stragiudiziale e/o attività di consulenza.

5.e) Eventuale trasferimento/comunicazione di dati all'estero in paesi appartenenti all'Unione Europea e in paesi non appartenenti all'Unione Europea per le finalità legate alla gestione dei trasferimenti degli studenti e degli scambi tra enti di Istruzione (ad esempio nell'ambito del programma Erasmus, oppure in virtù di accordi interistituzionali, etc)

5.f) Eventuali comunicazioni istituzionali, al fine di perseguire le finalità esplicitate nello Statuto, effettuate tramite materiale testuale/foto/audio/video su mezzi di comunicazione elettronici (ad es. via internet) o tradizionali inerenti le attività/iniziativa gestite dal Conservatorio e che possono contenere dati ed immagini/video/audio raffiguranti esplicitamente l'interessato raccolti ad esempio anche mediante interviste, narrazione di case studies, eventi, etc;

5.g) Eventuale comunicazione dei dati personali a soggetti pubblici, privati o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata all'orientamento lavorativo, formativo, all'inserimento professionale (ad esempio mediante proposte di lavoro) e/o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, etc nel settore musicale;

Qualora il titolare intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, esso fornirà previamente all'interessato ogni informazione necessaria.

## **6) Ambito di comunicazione e diffusione**

I dati personali sono conosciuti e trattati, nel rispetto della vigente normativa in materia, dal personale del Conservatorio, individuato come incaricato del trattamento, in servizio presso le strutture di pertinenza.

I dati personali raccolti dal Conservatorio possono essere comunicati, nei limiti strettamente pertinenti alle finalità suindicate, anche a soggetti o categorie di soggetti (anche all'estero) cui la comunicazione è prevista per legge, per regolamento o dalla normativa nazionale e comunitaria nonché, per l'esecuzione degli obblighi contrattuali o precontrattuali (ad esempio: Pubbliche amministrazioni, Istituti di Credito, Compagnie di Assicurazione, Consulenti e Liberi professionisti legali, contabili, del lavoro, ecc.)

I dati personali raccolti dal Conservatorio possono essere comunicati inoltre a:

- soggetti pubblici, privati o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata all'orientamento lavorativo, formativo, all'inserimento professionale (ad esempio mediante proposte di lavoro) e/o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, etc nel settore musicale anche all'estero;

- soggetti terzi che collaborano con l'organizzazione al fine di erogare il servizio didattico/artistico richiesto (ad esempio: Maestri di musica, Orchestre, Associazioni Musicali, Fondazioni, etc);

- a tutti i soggetti eventuali destinatari delle campagne di comunicazione del Conservatorio

I dati potranno essere comunicati anche a soggetti pubblici non economici quando la comunicazione è necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'ente richiedente.

## **7) Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione**

Il Conservatorio non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

## **8) Diritti dell'interessato**

In ogni momento, l'interessato può esercitare, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;

b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;

c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;

d) ottenere la limitazione del trattamento;

e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;

f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;

g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.

h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Per l'esercizio dei predetti diritti è possibile inoltrare richiesta scritta inviata al Titolare del trattamento (Conservatorio di Musica di Lecce) all'indirizzo postale via Ciardo, n. 2 73100 Lecce o all'indirizzo mail: [cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it)

## 9) Acquisizione del consenso e conseguenze del mancato conferimento

Il conferimento dei dati deve ritenersi obbligatorio per quanto riguarda i trattamenti che il Conservatorio deve effettuare per adempiere alle proprie obbligazioni istituzionali nei confronti dell'interessato sulla base del rapporto in essere, nonché in base ad obblighi di leggi, norme, regolamenti riportati a mero titolo esemplificativo nei punti 5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 5.f).

Il mancato consenso o la revoca del consenso al trattamento di tali dati comporta l'impossibilità per il Conservatorio di dar corso al rapporto in essere o di fornire il servizio richiesto.

Il consenso non è obbligatorio per tutte le altre finalità (esemplificata al punto 5.g) e, quondanche conferito, può essere revocato in qualunque momento da parte dell'interessato.

Se lo studente ha meno di 16 anni, ai sensi dell'art.8, comma 1, del Regolamento UE 2016/679, il consenso sarà prestato dal genitore o da chi ne fa le veci.

=====

### ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ studente/ genitore dello studente minorene  
\_\_\_\_\_ dichiaro di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa che precede.

A tal fine io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ studente / genitore dello studente minorene  
\_\_\_\_\_ esprimo in modo consapevole, libero ed autonomo il consenso al trattamento dei  
dati personali per le seguenti finalità:

- punti 5.a), 5.b), 5.c), 5.d), 5.e), 5.f)  esprimo il consenso  nego il consenso
- punto 5.g)  esprimo il consenso  nego il consenso

Luogo e data \_\_\_\_\_, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_