

DCPL 52

Corso Accademico di Primo
livello in

Viola

A. A. 2020 - 2021

ore annuali totali	306	settimane complessive	27	anno	h/sett
ore annuali totali	313	settimane di fermo per esami	5	I	13,9
ore annuali totali	258	settimane di didattica	22	II	14,2
				III	11,7

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					CF parziali				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60												I	17		
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%							32	43	3	1	42,67							II	12	
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%													32	43	3	1	42,67	III	12	
	Discipline musicologiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica		E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67				
				Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67				
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica		ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00					
				ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00															
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 VIOLA	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	40	335	15	1	10,67	40	335	15	1	10,67	40	335	15	1	10,67					
				ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 MUS. D'INS. PER STRUM. AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	E	G: 12% - 48%						30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00					
			COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	ID	G: 12% - 48%	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67	32	43	3		42,67				
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25 VIOLA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	85	4		15,00	15	85	4		15,00										
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	E	G: 12% - 48%							20	55	3	1	26,67									
			Letteratura dello strumento	E	G: 12% - 48%	15	35	2	1	30,00															
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	I: 6% - 24%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE							6					6					6								
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67										
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00															
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%															10	1				
<i>totali</i>											306	60	5			313	60	6		258	60	8			

LEGENDA

- I disciplina individuale
- G disciplina d'insieme o di gruppo
- C disciplina collettiva teorica o pratica
- L Laboratorio
- E Esame
- ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**
 esami (20/25): **19**
 ore totali (800/1000): **877**