Conservatorio di Musica Tito Schipa

Istituto Superiore di Studi Musicali

LECCE

Prot. n. 1176 Lecce, 06/04/2006

BIENNIO SPECIALISTICO IN "DISCIPLINE MUSICALI"

Approvato dal M.I.U.R. / Direzione Generale per l' Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con provvedimenti prot. n. 4153 del 10/9/2004 e prot. n. 4964 del 26/7/2005.

Disposizioni generali per lo svolgimento dell'esame di diploma

La presente integra e sostituisce la precedente nota prot.n.1106 del 30/03/2006

1) CONTENUTI

- Per quanto riguarda il percorso formativo "**solistico**" di tutte le scuole strumentali e della scuola di canto l' esame di diploma consiste nella esecuzione di un *programma da concerto*, comprendente musiche a libera scelta dell'allievo (comunque sempre nel rispetto delle indicazioni emanate dai Dipartimenti), che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuti e durata, del livello superiore e specialistico nel quale si consegue il diploma accademico.
- Per quanto riguarda il percorso formativo "**cameristico**" di tutte le scuole strumentali l'esame di diploma consiste in un *programma da concerto* comprendente musiche a libera scelta dell'allievo (comunque sempre nel rispetto delle indicazioni emanate dai Dipartimenti), che risulti adeguatamente rappresentativo, per difficoltà, contenuti e durata, del livello superiore e specialistico nel quale si consegue il diploma accademico. L'esame può essere sostenuto anche in duo con pianoforte, ma almeno un brano deve essere in formazione differente o superiore allo stesso duo con pianoforte. Per la scuola di canto tutto il programma può essere sostenuto in duo col pianoforte.
- Per quanto riguarda il percorso formativo "**orchestrale**" e di "**accompagnatore e collaboratore al pianoforte**" l'esame di diploma consiste in una *prova esecutiva* i cui contenuti vengono stabiliti dai Dipartimenti di appartenenza delle varie scuole, i quali si atterranno comunque ai generali criteri adottati nei concorsi per professore d'orchestra e per maestro collaboratore.
- Tutti gli allievi delle scuole tradizionali, di tutti i percorsi formativi, oltre alla prova concertistica o di esecuzione, dovranno presentare un *elaborato* (anche breve), di natura critica e/o storica e/o esplicativa delle scelte interpretative adottate, attinente ad aspetti connessi al programma presentato (anche segnatamente ad un solo brano).
- Ogni allievo viene presentato da un docente responsabile, il quale lo istruisce al programma da concerto o alla prova esecutiva e sovrintende alla stesura dell'elaborato. Per il percorso "solistico", il percorso "orchestrale", il percorso "liturgico" l'allievo viene presentato dal docente di *Prassi esecutiva*; per il percorso di "accompagnatore e collaboratore al pianoforte" viene presentato dal docente di *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte*; per l'indirizzo di Musica e Nuove Tecnologie il referente del Dipartimento, di concerto con il Dipartimento stesso, attribuisce il docente responsabile sulla base del progetto presentato dal candidato. Solo per il percorso "cameristico" l'allievo viene presentato congiuntamente dal docente di *Prassi esecutiva* e dal docente di *Musica da Camera*, paritari nell'istruzione del programma da concerto e nel sovrintendere alla stesura dell'elaborato.
- Il **Dipartimento Tecnologico** in prima applicazione ha elaborato in autonomia la definizione del seguente esame di diploma.

  La prova per l'esame di diploma viene scelta dal candidato tra le seguenti tipologie:
  - Lavoro di carattere musicologico su argomento attinente i nuovi linguaggi, che preveda anche l'utilizzo di metodologie analitiche di tipo digitale;
  - Produzione di un software innovativo per applicazioni musicali;
  - Componimento musicale per organico da concordare con il docente e che utilizzi i nuovi linguaggi artistici prediligendo il mezzo digitale in modo articolato e ampio, comprese le applicazioni videomusicali.

  Gli elaborati dovranno essere realizzati sulla base di un progetto inoltrato al referente 2 mesi (60 gg.) prima della sessione di diploma di cui al punto 2). I lavori potranno eventualmente essere supportati o realizzati tramite applicazioni videomusicali e/o multimediali.

2) PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Dopo aver acquisito almeno 70 CFU lo studente concorda con il docente o i docenti responsabili il programma dell'esame di diploma tenendo conto delle indicazioni di cui al punto 1).

Per essere ammesso all'esame di diploma, lo studente deve aver acquisito 110 CFU e deve aver superato tutti gli esami previsti dal proprio piano di studi almeno dieci giorni prima della seduta di diploma e deve aver sanato tutti i debiti che gli sono stati eventualmente attribuiti.

Lo studente presenta al Direttore la domanda di esame, controfirmata dal docente o dai docenti responsabili, rispettando le seguenti scadenze:

- entro il 10 giugno per sostenere l'esame di diploma nella sessione estiva (luglio);
- entro il 10 agosto per sostenere l'esame di diploma nella sessione autunnale (ottobre - novembre);
- entro il 10 gennaio per sostenere l'esame di diploma nella sessione straordinaria invernale (febbraio - marzo).

La copia dell'elaborato (tesi scritta, supporto multimediale, ecc.) deve essere consegnato alla segreteria in quadruplice copia almeno quindici giorni prima della data prevista per la seduta di diploma.

3) COMMISSIONE DI DIPLOMA

La Commissione, nominata dal Direttore e formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), è presieduta dal Direttore, o da un suo delegato, e deve comprendere, salvo causa di forza maggiore, il docente o i docenti responsabili e almeno un docente di riferimento della scuola frequentata.

4) CALCOLO DEL VOTO DI DIPLOMA

Il voto di diploma è calcolato come somma di:

1) Media ponderata[1] degli esami espressa in 110/110 (con arrotondamento all'unità inferiore se la prima cifra decimale è tra 0 e 4 e all'unità superiore se tra 5 e 9);
2) Voto della prova finale ..... massimo 10 punti
3) Ogni lode per un massimo di 3 punti..... 0,25 punti

La lode è conferita, su proposta del docente o dei docenti responsabili, con decisione unanime della Commissione di diploma nel caso in cui il voto risulti pari o maggiore di 110/110.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "T. SCHIPA" - LECCE

Il Direttore
M° Donato Dipalma

---

[1] La media ponderata delle votazioni conseguite nell'intero percorso è calcolata in base alla seguente distribuzione: quadro a) attività formative di base 10%; quadro b) attività formative caratterizzanti 70%; quadro c) attività formative affini o integrative 10%, ad eccezione di *Laboratorio di formazione orchestrale* per l'opzione formativa orchestrale nella quale incide per il 70%; quadro d) altre attività formative 10%.

Modalità di calcolo della media ponderata:

- calcolare per ogni singolo quadro la media aritmetica dei voti riportati (con esclusione delle materie che non esprimono un voto: idoneità,esami riconosciuti,ecc.);
- calcolare la percentuale prevista per ogni singolo quadro;
- sommare tutte le percentuali ottenute;
- moltiplicare la somma ottenuta per 110 e dividere il risultato per 30.

Esempio di calcolo della media ponderata:

	Media aritmetica dei voti per ciascun quadro	percentuale
Quadro a) attività formative di base	28,00	2,8 (10%)
Quadro b) attività formative caratterizzanti	30,00	21 (70%)
Quadro c) attività formative affini o integrative	27,50	2,75 (10%)
Quadro d) altre attività formative	28,65	2,865 (10%)
	totale	29,415

29,415 x 110 = 3235,65:30 = 107,85 - **Media ponderata: 108**