



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

MASTER CLASS DI CHITARRA

15, 16, 17 OTTOBRE 2018

Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce

Sez. Staccata di Ceglie Messapica (Br)

DOCENTE:



GIULIO TAMPALINI

Docente Referente della Master Class: Lapo VANNUCCI
cell: +39 3471305764 – email: lapovannucci@gmail.com

DESCRIZIONE

DOCENTE DELLA MASTER CLASS:

Giulio Tampalini, concertista e docente presso il conservatorio Statale di Musica di Adria (RO).

PERIODO E LOCATION:

La Master Class avrà luogo nei giorni **15 - 16 - 17 ottobre 2018** presso la sede della Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI:

La Master Class è indirizzata agli alunni di Chitarra regolarmente iscritti e frequentanti presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica. La tipologia dei partecipanti ammessi alla frequenza si distinguerà in "*Allievo uditore*" ed "*Allievo effettivo*", di quest'ultima il numero massimo è prefissato nella misura di 16 (sedici) partecipanti. Gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il "**MODELLO A**" entro il termine stabilito del **30/09/2018** ed inviarlo tramite posta elettronica al docente referente **Lapo VANNUCCI** (email: lapovannucci@gmail.com).

A fine del termine stabilito per la domanda di partecipazione, qualora non sia stato raggiunto il numero prefissato di partecipanti nella tipologia "Allievo Effettivo", saranno ammesse anche candidature esterne in qualità di "*Allievo effettivo esterno*" entro i 5 (cinque) giorni successivi.

La partecipazione in qualità di "*Allievo effettivo esterno*" è subordinata al versamento di una quota di partecipazione giornaliera di euro 15,00 (quindici/00) per un totale di euro 45,00 (quarantacinque/00) per tutta la durata prevista della Master Class, più euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione da versare sul c/c 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente e "Iscrizione Master Class Chitarra 2018". Qualora invece sopraggiungano candidature esterne in qualità di "Allievo uditore", in tal caso il versamento si limita ad euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione. Prima di procedere con i versamenti è obbligatorio contattare il docente referente per verificare l'effettiva disponibilità dei posti. L'iscrizione alla Master Class implica l'obbligo di frequenza per tutto il periodo previsto.

ORGANIZZAZIONE INCONTRI:

Gli incontri saranno organizzati secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati dopo la chiusura delle iscrizioni. Per i partecipanti quali "Allievi effettivi" ed "Allievi effettivi esterni" saranno previste lezioni individuali secondo le disponibilità orarie concordate con il docente della Master Class e in relazione al grado di studio dei candidati ammessi. Le lezioni saranno aperte a tutti gli iscritti.

REPERTORIO:

Il programma sarà definito con il docente prima dell'inizio della Master Class e riguarderà l'approfondimento delle competenze tecnico-strumentali di base, la flessibilità interpretativa e le basi della prassi strumentale sulla base di un approccio storicamente informato, l'approfondimento del repertorio solistico, orchestrale, cameristico, la preparazione a esami, audizioni e concorsi;

CONCERTI:

16 e 17 ottobre 2018, concerto dei migliori allievi partecipanti alle masterclass di violino e di chitarra. Il concerto si svolgerà presso l'auditorium della sede della Sez. Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br);

CV Giulio Tampalini



Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi classici europei. Vincitore del Premio delle Arti e della Cultura nel 2014, oltre 25 dischi solistici all'attivo, si è imposto in alcuni dei maggiori concorsi di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso

Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America (Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A., Qintai Grand Theatre Wuhan CHINA, Cearte Arts Centre Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theatre Istanbul TURKEY, Safadi Foundation LEBANON, Nadine Chaudier Theatre Avignon FRANCE, Musée International de la Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Bruxelles BELGIUM ecc). Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato nel 2006 con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. Tra i numerosi dischi che ha pubblicato, molti hanno ottenuto consensi unanimi e premi della critica: il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, le Opere e Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Nel 2016 ha scritto un libro dal titolo "La Musica è Felicità", in collaborazione con Marcello Tellini, in vendita in tutte le librerie italiane (Edizioni Infinito). Giulio Tampalini è docente al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Dal 2017 è artista Warner Classics, con cui ha registrato il CD "The Spanish Guitar".