



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito (prova B)
1	MONTAGNA FELICIANO	27/30		NO
2	IUNCO MARCO	25/30		NO
3	DE PASCALI VITO	24/30		SI

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CHITARRA JAZZ
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito (prova B)
1	FRISULLO ENRICO	30/30	(*)	NO
2	SERINO MARCO	30/30	(*)	NO
3	DEL VITTO GIANCARLO	30/30		NO
4	CONTINO ALESSANDRO	27/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	CENTONZE CHIARA	30/30	Età (*)	NO
2	ALEMANN ANTONIETTA	30/30		NO
3	SICURO MICHELA	28/30		NO
4	HE XIN	26/30		NO
5	TREMATORE LAURA	24/30	Età (*)	NO
6	NARDINI CONSUELO MARIA BARBARA	24/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO JAZZ
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 24/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	NEGRO VALENTINA	28/30		NO
2	TRAFICANTE SIMONA	27/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CHITARRA
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	CAGGIULA GIUSEPPE	30/30		
2	SCHEPIS SARA	29/30	Età (*)	
3	CARLINO GIACOMO ARTURO	29/30		
4	ROLLO SIMONE	27/30		
5	LIOTTA MASSIMO COSIMO	21/30		

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CLARINETTO
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	TARANTINI LAURA	30/30	Età (*)	NO
2	CALIANDRO SARA	30/30	Età (*)	NO
3	TAURISANO NOEMI	30/30	Età (*)	NO
4	SCARCIGLIA GIUSEPPE	30/30		NO
5	CICERELLO DEBORAH	29/30		NO
6	PALAZZO MAICHAEL	28/30	Età (*)	NO
7	BUCCILLI GIADA	28/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CONTRABBASSO
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO
1	CODAZZO DAVIDE	30/30	Età (*)	NO
2	LANEVE SIMONPIETRO	30/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO
1	SERINELLI EMANUELE	28/30		NO
2	XIAO LANER	26/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.
Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
FLAUTO
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	DEBITO
1	FIORITO GIULIA	24/30	Età (*)	NO
2	CORSANO GIANMARCO	24/30	Età (*)	NO
3	MANFREDI STEFANIA	24/30	Età (*)	NO
4	MONTAGNA FRANCESCA	24/30	Età (*)	NO
5	MARZANO ALESSIA	24/30	Età (*)	NO
6	DELLE DONNE SOFIA	24/30	Età (*)	NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
MUSICA ELETTRONICA (Biennio) per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	precedenza	DEBITO
1	MARRA VALENTINA	20/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di

OBOE

per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO
1	MARGARITO MARCO	25/30		NO
2	FLORIO ANTONELLA	22/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
ORGANO
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 21/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	GRECO MATTIA FRANCESCO	28/30	Età (*)	NO
2	MAGGIO GIANROCCO	28/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di

PIANOFORTE

per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	precedenza	DEBITO
1	METAFUNE SARA	29/30	Età (*)	NO
2	MARIANO MARGHERITA	29/30		NO
3	DE SOLDA FRANCESCO	28/30	Età (*)	NO
4	MANNI GIORGIO	28/30		NO
5	CERVELLERA DANIELE	27/30		NO
6	TORSELLO MICHELE	25/30	Età (*)	NO
7	DI DOMENICANTONIO LUIGI	25/30		NO
8	MALERBA SIMONA	24/30		NO
9	BRANCA EMILIA	23/30		NO
10	WU ZONGJUN	21/30		NO
11	CONTE ANTONELLA LUCIA	18/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE JAZZ
(Biennio) per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 24/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO
1	CASCIARO ALESSANDRO	30/30		NO
2	ROSSETTI ANDREA	28/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
SAXOFONO

per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	URSELLI ANTONIO	27/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	SABATELLI ANTONIO	24/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTI A PERCUSSIONE
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	GAUDENTI ANTONIO VITTORIO	28/30		NO
2	PISANÒ EMANUELE	26/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBA
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	MANCO FRANCESCO MARIA LUIGI	30/30		NO
2	GIUPPA GIULIO	20/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBONE
per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	LOVECCHIO GIANVITO LOVECCHIO	30/30		NO
2	LEARDI ELIA	28/30	Età (*)	NO
3	BEVILACQUA CHRISTIAN ANDREA	28/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati ASPIRANTI all'ammissione del CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di

VIOLINO

per l'A.A. 2018/2019 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito
1	COLUCCIA ENNIO	25/30		NO
2	URSO FEDERICA	24/30	Età (*)	NO
3	MACCHIA MARIA CELESTE	24/30	Età (*)	NO
4	DEL VECCHIO ANNA	24/30		NO

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA) mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Lecce, 28/09/2018

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati
