

DCSL 66	Corso Accademico di Secondo livello in:	ORGANO E MUSICA LITURGICA	I ANNO
---------	---	---------------------------	--------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Docenza Prevista	Tip.	Ore	CFA	val.	
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica - I		C	25	4	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - I		I	24	4	E	
							Totale crediti Attività formative di base [6/9]	8	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Prassi esecutive e repertori - I		I	27	17	E	
			Prassi esecutive e repertori - Repertorio organistico liturgico - I		I	12	6	E	
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Analisi compositiva - I		C	30	5	E	
							Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]	28	
							Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36	36	
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Improvvisazione allo strumento - I		I	16	5	E	
							Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti	5	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA PIANISTICA E CANTO GREGORIANO	Modalità		C	25	4	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		C	20	3	ID	
							Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]	7	
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	ID	
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	[min 5%60=3 - max 15%60=9]			9		
							Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative	12	
							<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>	
						Ore 1a annualità	209		
								Esami	7

DCSL 66	Corso Accademico di Secondo livello in:	ORGANO E MUSICA LITURGICA	II ANNO
---------	---	---------------------------	---------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Docenza Prevista	Tip.	Ore	CFA	val.	
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	Storia e storiografia della musica - II		C	25	4	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento - II		I	24	4	E	
							Totale crediti Attività formative di base [6/9]	8	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Prassi esecutive e repertori - II		I	27	17	E	
			Prassi esecutive e repertori - Repertorio organistico liturgico - II		I	12	6	E	
	Discipline Compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	Analisi compositiva - II		C	30	5	E	
							Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]	28	
							Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36	36	
ULTERIORI DI BASE E CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Improvvisazione allo strumento - II		I	16	5	E	
							Totale Ulteriori crediti di Base e caratterizzanti	5	
INTEGRATIVE O AFFINI									
							Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]	0	
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute	[min 5%60=3 - max 15%60=9]			9		
							Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative	9	
PROVA FINALE							10		
							<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>	
						Ore 2a annualità	134		
								Esami	6

Ore Totali	343	
Esami totali		13