

# MUSICA ELETTRONICA (Biennio)

Istituzione:  
CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa"

valore credito formativo  
25

Corso di studio: **MUSICA ELETTRONICA.** Codice corso di studio: **DCSL34** Eventuale indirizzo (testo minuscolo):

Scuola:  
Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di II livello in: <b>MUSICA ELETTRONICA.</b>						I ANNO						II ANNO						Sub Tot. (CFA per area)	
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione		Ore di impegno studente
Attività formative di base		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli spazi musicali		C	18	3	24%	Id	57							17
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica degli strumenti musicali								C	18	3	24%	Id	57	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		C	24	4	24%	E	76							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video		C	18	3	24%	E	57							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio								C	24	4	24%	E	76	
Attività formative caratterizzanti		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	1 e 2	I	36	18	8%	E	414	I	36	18	8%	E	414	60
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	1 e 2	C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%	E	76	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali		C	24	4	24%	E	76							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	1 e 2	G	18	3	24%	Id	57	G	18	3	24%	Id	57	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	1 e 2	G	18	3	24%	E	57	G	18	3	24%	E	57	
Attività formative integrative e affini		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1 e 2	C	36	6	24%	E	114	C	36	6	24%	E	114	18
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	1 e 2	C	18	3	24%	Id	57	C	18	3	24%	Id	57	
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	12
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	40%	Id	45							13
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10	

TOTALI PER ANNO:

ore	CFA	ES.	ID.
264	60	7	4

I anno

ore	CFA	ES.	ID.
192	60	5	3

II anno

TOT CFA
120