

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – Lecce

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Nuovi Corsi

PROPEDEUTICI AFAM

(DM N. 382 DEL 11 MAGGIO 2018)

ALLEGATO B

PIANI DI STUDIO

SOMMARIO

ARPA	4
BASSO TUBA	5
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	6
CANTO	7
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	8
CANTO JAZZ	9
CHITARRA	10
CHITARRA JAZZ	11
CLARINETTO	12
COMPOSIZIONE	13
CONTRABBASSO	14
CONTRABBASSO JAZZ	15
CORNO	16
FAGOTTO	17
FISARMONICA	18
FLAUTO	19
OBOE	20

ORGANO	21
PIANOFORTE	22
PIANOFORTE JAZZ	23
SASSOFONO	24
SASSOFONO JAZZ	25
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	26
STRUMENTI A PERCUSSIONE	27
TROMBA	28
TROMBA JAZZ	29
TROMBONE	30
VIOLA	31
VIOLINO	32
VIOLONCELLO	33

ARPA

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Arpa	30	30
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

BASSO TUBA

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Basso Tuba	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	90	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di STRUMENTI A PERCUSSIONE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CANTO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Letteratura poetica e drammatica***		24*
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto rinascimentale e barocco	30	30
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Letteratura poetica e drammatica**		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO si richiede la certificazione del Livello Base di CANTO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CANTO JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CANTO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CANTO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CHITARRA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CHITARRA JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Chitarra jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CHITARRA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CHITARRA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CLARINETTO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

COMPOSIZIONE

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Composizione	Composizione	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Lettura della partitura	24	24*
Storia della musica	Storia della musica	24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	78	78

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CONTRABBASSO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CONTRABBASSO JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CONTRABBASSO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CONTRABBASSO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CORNO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Corno	30	30
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FAGOTTO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FISARMONICA

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FLAUTO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Flauto	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12*
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

OBOE

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Oboe	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

ORGANO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Organo	30	30
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

PIANOFORTE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

PIANOFORTE JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di PIANOFORTE JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di PIANOFORTE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

SASSOFONO

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

SASSOFONO JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Sassofono jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di SASSOFONO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di SASSOFONO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Lettura della partitura	24	24*
Storia della musica	Storia della musica	24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	78	78

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

STRUMENTI A PERCUSSIONE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Strumenti a percussione	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12*
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

TROMBA

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Tromba	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

TROMBA JAZZ

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Tromba jazz	30	30*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	66	90

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di TROMBA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di TROMBA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE..

TROMBONE

		Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Trombone	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24**
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Viola	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLINO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Violino	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLONCELLO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Nuovo Propedeutico AFAM	
		I	II
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	30	30*
Teoria e analisi	Materie musicali di base		
	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Totale	66	66

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni