


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2019/2020**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Apollonio Salvatore	Tromba	Altre attività		2				
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Balloriani Martina	Canto Jazz	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Borrega Maurizio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	29/30	4	0		x	
		Diritto e legislazione dello spettacolo (a scelta)	24/30	3	0		x	
		Lab. di formazione orchestrale (a scelta)	30/30	8	0		x	
		Informatica musicale			7	x		
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Calabrese Annaclaudia	Canto Jazz	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Calò Nicola	Clarinetto Cameristico	Storia e storiografia della musica	26/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	27/30	4			x	
		Fondamenti di composizione I	26/30	2	0		x	
		Formazione orchestrale I			6	x		
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
		Metodologia dell'indagine storico-musicale	24/30	6	0		x	
Colella Maria	Flauto cameristico	Direzione e concertazione di coro	23/30	5	0		x	
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Dell'Anna Mastrolia Loris	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Greco Christian	Pianoforte	Altre attività		2				
Lillo Ketty	Accompagnatore al Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	25/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	30/30	4	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
		Direz. e concertazione di coro (a scelta)	28/30	5	0		x	
		Metodologia dell'indag st. mus.(a scelta)	30/30	6	0		x	
Longo Mauro	Batteria Jazz	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Marti Diletta	Pianoforte	Altre attività		2				
Musarò Giuliana	Canto Cameristico	Storia del teatro musicale I	30/30	3	0		x	
		Paleografia musicale	28/30	3	0		x	
		Estetica della musica I	30/30	3	0		x	
		Didattica della st. della mus. (A Scelta)	29/30	2	0		x	
		Elementi di composizione per didattica della musica (A scelta)	25/30	6	0		x	
		Filosofia della musica (A scelta)	29/30	3	0		x	
		Informatica musicale			7	x		
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Lecce, 27 gennaio 2020		La Commissione						
Prof. Christian Accogli		Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi			

BIENNIO I ANNO

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Nicoli Manuela	Clarinetto Cameristico	Storia e storiografia della musica	27/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	30/30	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	28/30	2	0		x
		Formazione orchestrale I			6	x	
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
		Metodologia dell'indagine st.-musicale	22/30	6	0		x
		Direzione e concertazione di coro	27/30	5	0		x
Nuzzello Mirco	Clarinetto Cameristico	Altre attività		2			
Porpora Francesco	Oboe Cameristico	Storia e storiografia della musica	30/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive I	30/30	4	0		x
		Metodologia dell'indagine storico-musicale	30/30 Lode	6	0		x
		Direzione e concertazione di coro	30/30	5	0		x
Puricella Noemi	Violino Cameristico	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	28/30	6	0		x
		Pedagogia musicale	25/30	6	0		x
Schina Antonella	Flauto	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
		Pedagogia musicale	27/30	6	0		x
		Metodologia dell'indagine st.-musicale	25/30	6	0		x
Stasi Simona	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
		Metodologia dell'indagine st.-musicale	26/30	6	0		x
Todisco Sara	Clarinetto	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Tomasi Elena	Violino	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x

Lecce, 27 gennaio 2020

Prof. Christian Accogli

La Commissione

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
							Si	No
Caloro	Paola	Violino	Altre attività		3			
Casciaro	Alessandro	Pianoforte Jazz	Altre attività		1			
			Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Coluccia	Ennio	Violino	Pedagogia musicale (a scelta)	30/30	6	0		x
			Direz. e concertazione di coro (a scelta)	27/30	5	0		x
			Metod. dell'indagine st.-mus. (a scelta)	27/30	6	0		x
Del Vitto	Giancarlo	Chitarra Jazz	Lingua Straniera Comunitaria	ID	3	0		x
			Prassi esecutive e rep. jazz II COMI/06 Mus. d'Ins. Jazz	30/30 Lode	6	0		x
			Interazione creativa in piccola, media e grande formaz. II COMI/06 Mus. d'Ins. Jazz	30/30	9	0		x
Leardi	Elia	Trombone	Elem. di comp. per did. della mus.	25/30	6	0		x
			Metod. dell'indagine st.-mus. (a scelta)	23/30	6	0		x
Liotta	Massimo	Chitarra	Direz. e concertazione di coro (a scelta)	25/30	5	0		x
			Didat. della st. della mus. (a scelta)	28/30	2	0		x
			Elementi di comp. per did. della musica (a scelta)	24/30	6	0		x
			Metod. dell'indagine st.-mus. (a scelta)	26/30	6	0		x
Metafune	Sara	Pianoforte	Direz. e concertazione di coro (a scelta)	26/30	5	0		x
			Metod. dell'indagine st.-mus. (a scelta)	27/30	6	0		x
			Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Montagna	Francesca	Flauto	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Pisanò	Emanuele	Strum.a percussione	Altre attività		3			
Schepis	Sara	Chitarra	Altre attività		3			
Serinelli	Emanuele	Direzione di coro e composizione corale	Lettura della partitura II	30/30	4	0		x
			Estetica della musica II	30/30	3	0		x
			Direz. e concertazione di coro (a scelta)	28/30	5	0		x
Yang	Ying	Canto	Altre attività		3			
Lecce, 27 gennaio 2020			La Commissione					
Prof. Christian Accogli			Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi		