

INTERREG V-A GRECIA-ITALIA PROGRAMMA 2014-2020
PROGETTO APOLLO LANDS – NETWORK FOR TRADITION AND HERITAGE IN MUSIC
CUP J89F19000730006

Prot.n.2432

Lecce 08/09/2020

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DEI PROFILI PROFESSIONALI PER L'AVVIO DELLE ATTIVITA' WP3 03.3.1 E WP3 03.3.2

IL DIRETTORE

Considerato che il Conservatorio di musica di Lecce è partner del progetto denominato *Network for Traditions and Heritage in Music*, acronimo *APOLLO LANDS* approvato nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG V A Grecia-Italia 2014-2020;

Considerato che il progetto *APOLLO LANDS* mira a favorire l'innovazione musicale attraverso la creazione di un network in grado di sviluppare innovazione tra tradizione e stili musicali contemporanei, collegamenti tra stakeholder nel settore musicale, lo sviluppo di scambi di competenze, nonché integrazione e cooperazione transfrontaliera nell'ambito delle bande musicali e delle street band;

Preso atto che il progetto *APOLLO LANDS* è attuato dai seguenti soggetti: Comune di Acquaviva delle Fonti (capofila), Comune di Trepuzzi, Conservatorio di musica di Lecce, Università di Ioannina e Comune di Corfù;

Vista la delibera n. 8 del 24 febbraio 2020 con la quale il Consiglio di amministrazione ha stabilito i criteri di utilizzo del finanziamento di € 97.767,00 assegnato al Conservatorio di musica di Lecce e i parametri retributivi per i differenti profili professionali coinvolti nella realizzazione del progetto;

Vista la seduta del 16 aprile 2020 nella quale il Consiglio accademico ha individuato le attività da avviare nella prima fase attuativa del progetto, le competenze necessarie e i profili professionali richiesti;

Considerato che nella predetta seduta il Consiglio accademico ha determinato di avviare le seguenti attività previste dal progetto da attribuire a personale interno in possesso dei requisiti richiesti previa pubblicazione di avviso di selezione pubblica interna:

WP3-D3.1.3 *Internal staff for research and analysis about music tradition, musical identity, music history that will allow understanding of artistic legacy of the musicians*

WP3-D3.3.2 *Internal staff for finding pieces of music sheets for the bands, restauration, recovery and digitalization and upload to the archive (mobile app)*

Vista la delibera n. 34 del 23 dicembre 2019 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2020;

DISPONE

Art.1 Oggetto della selezione

E' indetta una selezione pubblica interna per l'individuazione del personale necessario all'attuazione delle seguenti attività previste dal progetto *APOLLO LANDS*:

CODICE ATTIVITA'	DESCRIZIONE	UNITA' RICHIESTE	BUDGET PREVISTO
WP3-D3.1.3	<i>Internal staff for research and analysis about music tradition, musical identity, music history that will allow understanding of artistic legacy of the musicians</i>	5	€ 12.096,00
WP3-D3.3.2	<i>Internal staff for finding pieces of music sheets for the bands, restauration, recovery and digitalization and upload to the archive (mobile app)</i>	2	€ 5.472,00

Art.2 Requisiti generali

I candidati alla selezione, pena l'esclusione, devono avere in corso con il Conservatorio di musica di Lecce un contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato ovvero essere titolari di un contratto di prestazione d'opera. Il rapporto di lavoro deve permanere per tutta la durata dell'incarico. In caso contrario l'attività svolta non potrà essere riconosciuta e non potrà essere corrisposta la relativa retribuzione.

Art.3 Requisiti specifici attività WP3-D3.1.3

In aggiunta ai requisiti generali di cui all'art.2, i candidati all'attività WP3-D3.1.3 devono essere in possesso dei seguenti titoli pena l'esclusione:

- 1) Titolo Accademico in ambito musicologico o diploma di laurea unitamente a diplomi post-laurea in ambito musicologico
- 2) Pubblicazioni scientifiche in ambito musicologico

Art.4 Requisiti specifici attività WP3-D3. 3.2

In aggiunta ai requisiti generali di cui all'art.2, i candidati all'attività WP3-D3. 3.2 devono essere in possesso dei seguenti titoli pena l'esclusione:

- 1) Titolo Accademico in ambito musicologico o diploma di laurea unitamente a diplomi post-laurea in ambito musicologico
- 2) Pubblicazioni scientifiche in ambito musicologico
- 3) Comprovata e documentata esperienza nella catalogazione dei manoscritti musicali secondo i criteri del Répertoire International des Sources Musicales/All e delle nuove Regole di catalogazione delle risorse musicali non pubblicate elaborate dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico - Gruppo Musica.
- 4) Comprovata e documentata esperienza nella catalogazione del materiale musicale pubblicato secondo i criteri delle ISBD-consolidate edition e delle Regole Italiane di Catalogazione-Musica.

Art.5 Presentazione delle domande e termini di scadenza

Gli interessati, a pena di esclusione, dovranno presentare domanda, secondo il modello predisposto, (All A) corredata di curriculum attestante il possesso dei requisiti generali e specifici richiesti entro il giorno 21 settembre 2020 mediante invio al seguente indirizzo: vicedirezione@conservatoriolecce.it.

Art.6 Commissione e valutazione delle domande

La Commissione per la valutazione delle domande, nominata dal Direttore, è formata dal Direttore o suo delegato, dal Prof. Corrado De Bernart, Project Management del progetto Apollo Lands, e da un membro del Consiglio Accademico scelto dal Direttore tra coloro che non abbiano presentato domanda di partecipazione al presente bando.

Al termine della valutazione la Commissione redige, distintamente per ogni codice di attività, l'elenco dei candidati risultati idonei in ordine di priorità per l'affidamento dell'incarico.

Art.7 Attribuzione dell'incarico e retribuzione

L'attribuzione dell'incarico avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.

La retribuzione dell'incarico, determinato su base oraria, è definita secondo i seguenti criteri stabiliti dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 8 del 24 febbraio 2020:

- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente in organico nell'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto eccedenti il monte ore annuo, è definita in base ai parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente con contratto di prestazione d'opera per l'a.a. 2019/2020 per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto è definita in base ai parametri determinati con delibere del Consiglio di amministrazione n. 4 e 5 del 24/02/2020 (€ 25,00 orarie);
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo oltre l'orario di lavoro è determinata sulla base dei parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo all'interno dell'orario di lavoro è calcolata sulla base dei parametri definiti in base all'art.68, comma 2, del Regolamento UE n. 1303/2013.

Art.8 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce.

Art.9 Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.



Direttore
Giuseppe Spedicati