



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

Prot. n. 2671

Lecce, 29.09.2020

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 XV EDIZIONE  
SEZIONE STRUMENTI A FIATO: LEGNI**

**IL DIRETTORE**

- Vista la comunicazione del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. 10158 del 18.04.2020 con la quale si assegna al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce l'organizzazione del Premio delle Arti 2019/2020, sezione "Strumenti a fiato: legni";
- visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020, XV edizione, emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca del 2 luglio 2020 prot. 16817, con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio;

**EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

**art. 1**

Il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, del concorso denominato "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione "STRUMENTI A FIATO – LEGNI". Il Concorso si terrà nei giorni 5 - 6 - 7 marzo 2021 presso le sedi identificate dal Conservatorio.

Il crono programma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà comunicato con successivo atto pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it).

**Art. 2**

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età regolarmente iscritti nell'anno accademico 2019/2020.

**Art. 3**

Alla selezione per la sezione "STRUMENTI A FIATO – LEGNI" possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle Scuole relative ai seguenti strumenti: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e Sassofono.

Ogni Istituzione potrà selezionare un solo (n.1) candidato per ciascuna categoria di strumenti.

L'Istituzione di appartenenza, dovrà inviare al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via Ciardo 2 – 73100 LECCE, entro il 21 dicembre 2020, per ogni candidato selezionato, un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) della durata min. di 10 minuti e max. 15 minuti, corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione e da una scheda di presentazione artistica del candidato stesso. Il video dovrà essere inviato su supporto DVD o USB o all'indirizzo mail [premioartifiati@conservatoriolecce.it](mailto:premioartifiati@conservatoriolecce.it) indicando un link per il download del file.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

Le domande, dovranno essere inviate, a mezzo raccomandata A/R, alla sede del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via Ciardo, 2 - 73100 - Lecce, oppure esclusivamente da un indirizzo Pec. a [cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it) entro il termine perentorio delle ore 14.00 del 21 dicembre 2020.

Non saranno accolte domande incomplete. È fatta salva la possibilità per il candidato, tramite l'Istituzione di appartenenza, di regolarizzare l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio provvederà a comunicare via email ai candidati e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

### Art. 4

Il Concorso si articolerà in tre prove:

a) **prova preliminare:** i video dei candidati saranno valutati dalla Commissione e, sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse, saranno selezionati fino ad un massimo di 7 semifinalisti per ogni categoria. Al termine della Prova Preliminare il Conservatorio comunicherà agli interessati nonché alle Istituzioni di appartenenza i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it) entro il 5 febbraio 2021.

b) **prova semifinale:** esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente il brano d'obbligo di seguito riportato:

Clarinetto: I. Strawinsky Tre pezzi per clarinetto solo

Fagotto: G. Jacob Partita per fagotto solo

Flauto: E. Bozzà Images per flauto solo

Oboe: A. Dorati Cinq Pièces per oboe solo ( I La cigale et la fourmie II Lettre d'amour)

Saxofono: P. Bonneau Caprice en forme de valse per sax solo

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare.

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Commissione n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.

L'ordine di esecuzione dei concorrenti nell'ambito di ogni singola categoria seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Commissione a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.

Al termine della fase semifinale la Commissione selezionerà un finalista per ogni categoria.

c) **prova finale:** esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare e/o semifinale

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Commissione n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

L'ordine di esecuzione dei concorrenti seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Commissione a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.

Al termine la Commissione proclamerà il vincitore ed assegnerà eventuali premi speciali e/o borse di studio.

**Art. 5**

E' data facoltà ai concorrenti di avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.

Il Conservatorio "Tito Schipa" fornirà i pianisti ai concorrenti che nella domanda d'iscrizione ne facciano esplicita richiesta. In quest'ultimo caso i richiedenti dovranno inviare copia dei brani da eseguire entro il termine del 21 dicembre 2020.

**Art. 6**

La Commissione del Concorso, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

La Commissione proclamerà il vincitore di ogni categoria al termine delle prove finali del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Art. 7**

Il Conservatorio "Tito Schipa" si riserva di includere il vincitore e/o i finalisti nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

**Art. 8**

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio/video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata sul sito istituzionale: [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it).

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

**Art. 9**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**Art. 10**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento UE n. 2016/679

**Art. 11**

Qualora condizioni esterne oggettive determinate principalmente dall'emergenza sanitaria Covid-19 -ma anche da qualsiasi altro stato di emergenza - rendessero impossibile lo svolgimento del concorso nelle date previste. Il Conservatorio si riserva il diritto di posticiparlo o di annullarlo.



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe Spedicati

Al DIRETTORE del Conservatorio di Musica "Tito Schipa"  
Via Ciardo, 2 - 73100 - Lecce  
[cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it)

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE**

**Sezione Strumenti a Fiato - LEGNI**

**CATEGORIA** \_\_\_\_\_

nome cognome.....
luogo di nascita ..... data ...../...../..... .....nazionalità .....
domicilio .....
telefono/cellulare.....mail @.....
codice fiscale .....
Prova finale - ( Max 20 minuti. Indicare i brani)
_____
_____
_____
Pianista Accompagnatore fornito dal Conservatorio    SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Corso frequentato (barrare ) Preaccademico/ Previgente ordinamento/ I Livello / II Livello

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento

Firma \_\_\_\_\_

(di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): \_\_\_\_\_

Si allega:

- 1) fotocopia del Documento di identità del firmatario;
- 2) video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione;
- 3) scheda di presentazione artistica del candidato stesso;

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Luogo e data

Firma

\_\_\_\_\_