



TRIENNIO DI I LIVELLO
CALENDARIO CORSI COLLETTIVI
A.A. 2020-2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Martinelli elsamartinelli@libero.it	Storia del Teatro musicale 2 Studenti di Canto barocco, Canto lirico, Composizione, Direzione di coro	Lunedì/mercoledì Inizio lunedì 2 novembre	8.30-11.30	online
Martinelli elsamartinelli@libero.it	Forme della poesia per musica Studenti di Canto barocco, Canto lirico, Composizione, Direzione di coro	Martedì/ Giovedì Inizio martedì 3 novembre	8.30-11.30	online
Durante patriziadurante2005@libero.it	Storia e storiografia 3 Tutti gli studenti iscritti al 3° anno o successivi di strumenti a corde	Mercoledì 4 novembre	14-16.30	online
Durante patriziadurante2005@libero.it	Storia delle forme e dei repertori 3 Tutti gli studenti iscritti al 3° anno o successivi di pianoforte	Mercoledì 4 novembre	16.30-19	online
Durante patriziadurante2005@libero.it	Storia delle forme e dei repertori 3 Tutti gli studenti iscritti al 3° anno o successivi di strumenti a fiato	Giovedì 7 novembre	9.00-11.30	online
Quarta L. luigiquarta67@libero.it	Fondamenti di composizione Gruppo A-studenti pianoforte: Boccadamo A. De Luca G. De Micheli E. Girlanda L. Iunko M. Masi F. Nestola M. A. Però L. Podo A. Scandone S. Tocco F. Trianni C.	Lunedì 16 novembre	14.00-17.00	online
Quarta L. luigiquarta67@libero.it	Fondamenti di composizione Gruppo B-studenti archi: Botrugno B. Bruno E. De Filippis S. Fabbiano E. Fiorito C. Menallo S. Puglielli M. Licci M.T. Rizzo G.	Lunedì 16 novembre	17.00-20.00	online
Quarta L. luigiquarta67@libero.it	Fondamenti di composizione Gruppo C-studenti chitarra, percussioni: Colluto F. Milano A. Napolitano F. Sarno F. Cosma F. Lazzari M.I. Leo G. Presicce A.	Martedì 17 novembre	14.00-17.00	online

Quarta L. luigiquarta67@libero.it	Fondamenti di composizione Gruppo D-studenti canto, fiati: Della Corte B. Ottembrino M.R. Proto N. Sturdà G. Branca C. Picherri F.	Mercoledì 18 novembre	14.00-17.00	online
DOCENTE prof.	Marti M. MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Fiorito fiordesimon@gmail.com	Debito e Teoria 2 Gruppo A-STUDENTI: Benegiano Andrea	Lunedì 2 novembre	15.00-18.00	online
	Cairo Fabio Cicarese Giulio Martina Alessio Romano Samuel			
DOCENTE prof.	Sambati Alessandro MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Stella Silvia silviastella930@gmail.com	Analisi Delle Forme Compositive Gruppo A- studenti: su Cintang Caloro Michela Leo Gabriele Chittano Vittorio	Lunedì 02 novembre	15.00-18.00	online
Fiorito fiordesimon@gmail.com	Gruppo B-STUDENTI: Coppola Nicolas Debitto e Teoria 2 Gofardo Mattia Bianca Alessandra Bottugno Benedetta Brioli Maurizio Branca Matteo Moro Erika Moro Fabrizio Goffredo Filippa Lauricelli Martina Mugliani Matteo Mugliani Riccardo Nofalante Riccardo Marelli Silvia Sirelli Chiara Trianni Letizia Trianni Alfredo Boccardano Alessandro Tunno Maria Chiara	Martedì 3 novembre	15.00-18.00	online
Stella Silvia silviastella930@gmail.com	Analisi Delle Forme Compositive Gruppo B- studenti: scandone sara Benone Isabella Tricarico Luigi	mercoledì 4 novembre	17.00-20.00	online
Fiorito fiordesimon@gmail.com	Teoria 3 Gruppo A-STUDENTI: Benone Isabella Marti Minko Caporale Francesco Macagno Linda Niccolò Giulio Santoro Francesco Giacinto Santoro Antonio Donato Spedicato Giuseppe	Giovedì 5 novembre	15.00-16.30	online
Cataldi vito.cataldi1@gmail.com	Teorie e tecniche dell'armonia Gruppo A-studenti: Santoro Francesco Santoro Maria Rosaria Cirignaco Maria Sofia	Lunedì 9 novembre	14.00-16.00	online
Fiorito fiordesimon@gmail.com	Teoria 3 Gruppo B-STUDENTI: Ferrari Alessandro Branca Eleonora Mortolin Mattia Tricarico Luigi	Giovedì 5 novembre	16.30-18.00	online
Cataldi vito.cataldi1@gmail.com	Teorie e tecniche dell'armonia Gruppo B-studenti: Mangia Enrico Paglialunga Camilla Picci Ilaria Risi Barbara Suffiano Matteo Isaia Vivencio Simone	Lunedì 9 novembre	16.00-18.00	online
Cataldi vito.cataldi1@gmail.com	Teorie e tecniche dell'armonia Gruppo C-studenti:	Martedì 10 novembre	8.00-10.00	online

Lecce,
22
ottob
re
2020

Lecce,
28
ottob
re
2020

	Altamura Monica Buettner Giulio Maria Cipressa Manuela Maria Dell'Abate Emanuele Semeraro Francesco Sergio Paolo Stendardo Lorenzo			
--	---	--	--	--

Lecce
29
ottob
re

2020

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Primiceri giorgio.primiceri@gmail.com	Debito 2 Amato Andrea Beccarisi Pantaleo Della Corte Barbara Fossanova Francesco Maci Francesco Manco Alberto Mea Fabio Motolese Sarah Sarno Francesco Shoepa Chiara Spongano Gianmaria	Venerdì 20 novembre	8.30-11.30	online
Primiceri giorgio.primiceri@gmail.com	Lettura cantata, intonazione e ritmica 3/Teoria della musica 3 Caputo Andrea Caloro Michela Casciaro Giulia D'Inca Alessandra Frivoli Maurizio Galati Elisa Lauretti Martina Macchia Beatrice Maggio Francesco Muccio Giulia Parisi Andrea Rampino Maria Sticchi Chiara Tunno Maria Chiara	Martedì 24 novembre	8.30-11.00	online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Esecuzione e interpretazione musica elettroacustica Tutti gli studenti iscritti al 1° anno di Musica Elettronica	Martedì 10 novembre	14.00-15.00	online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Informatica musicale 1 Tutti gli studenti iscritti al 1° anno di Musica Elettronica	Martedì 10 novembre	15.00-16.30	online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Esecuzione e interpretazione musica elettroacustica Tutti gli studenti iscritti al 2° anno di Musica Elettronica	Martedì 10 novembre	16.30-17.30	online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Informatica musicale 2 Tutti gli studenti iscritti al 2° anno di Musica Elettronica	Martedì 10 novembre	17.30-19.00	online
Fari a.fari.stelo@gmail.com	Storia delle forme e dei repertori 1 Tutti gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio Convocazione per stabilire i gruppi	Martedì 10 novembre	16.30-18.30	online

Maria Eugenia Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Debito solfeggio 1 Gruppo A-Studenti iscritti al 1° anno dei corsi Batt, Canto, Comp. pop-rock, Mus. Trad.: Brosio Antea Chiga Alessandro Corallo Chiara De Donno Sergio Dima Simone Leo Giorgia Lettere Eugenio Marzo Paris Paolo Matteo Mirco Muscillo Alessandro Presicci Claudia Raho Anna Maria Rocca Giulio Russo Antonio Sturda' Giada	Lunedì Giovedì Inizio lunedì 16 novembre	14.00-16.00 9.00-11.00	Online
Maria Eugenia Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Debito solfeggio 1 Studenti: Andrioli Rachele Chiga Alessandro Cocciolo Sofia De Gaetani Cosimo Di Ciocia Mauro Lomartire Rodolfo Morciano Simone Pellizzari Maurizio Quinto Michele Maria Rotelli Carlo Siculella Francesco	Lunedì Giovedì Inizio lunedì 16 novembre	16.00-18.00 11.30-13.30	online
Maria Eugenia Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Debito solfeggio 2 Studenti: Beneggiamo Davide Busatto Ugo Cazzato Mattia Congedo Luca Coppola Matteo Cosma Francesco De Gironimo M. Rosaria De Gregorio Aurora Dell' Abate Emanuele Gaballo Alessio Gabrieli Emanuela Giaffreda Marco Romeo Protopapa Maurizio Serra Gianmarco	Mercoledì 18 novembre	14.00-16.00	online
Maria Eugenia Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Teoria 3 Studenti: Coppola Silvio De Filippis Samuele Fabbiano Elisabetta Gianfreda Maria Allegra Masi Francesco Massaro Linda Pagliara Marco Pisanello Giacomo Scuro Stefan Semola Samuele Donato Spedicato Giuseppe Stamerra Aurora Vivenzio Simone	Martedì 17 novembre	11.00-13.00	online
Lecce, 3 novembre 2020				

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Cosi luisa.cosi@vahoo.it	Storia delle Forme e dei repertori 2 Tutti gli studenti iscritti al 2° anno	Mecoledi 11 novembre Giovedì 12 novembre	15.00-17.30 15.00-17.30	online
Cataldi vito.cataldi1@gmail.com	Teorie e tecniche dell'armonia Gruppo D-studenti: Apollonio Gioele Avantaggiato Samira Marchello Mauro Martino Filippo Maria Negro Chiara Strummiello Stefano Trianni Maria Letizia	Venerdì 13 novembre	14.00-16.00	online
Fari a.fari.stelo@gmail.com	Storia delle forme e dei repertori Corso unico riservato agli studenti iscritti al 1° anno dei corsi jazz, pop- rock, musiche tradizionali	Mercoledì 18 novembre	16.00-18.00	online
Rollo fra.roll@hotmail.it	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 Bisanti Gianluigi Caputo Laura Huang Jinyi Kang Yaoyuan Marinero Nivhea Ottembrino Maria Rita Su Chunfang	Mercoledì 18 novembre	16.30-19.30	online
Rollo fra.roll@hotmail.it	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 Bisanti Gianluigi Branca Matteo Della Corte Barbara Huang Jinyi Kang Yaoyuan Kong Nanjin Ottembrino Maria Rita Struda' Giada Su Chunfang Valli Ludovico	Venerdì 5 marzo	16.30-19.30	online
Rollo fra.roll@hotmail.it	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 3 Cheng Kaiwen Ding Ye Ottembrino Maria Rita	Mercoledì 3 marzo	16.30-19.30	online

	Proto Natalia Su Chunfang Yan Jingyi Kang Yaoyuan Abbondanza Valentina			
--	---	--	--	--

Lecce, 9 novembre 2020

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Fari a.fari.stelo@gmail.com	Storia delle forme e dei repertori 1 ARTICOLAZIONE ORARIO Gruppo A: Costantini Christian De Micheli Elisa Dell'abate Emanuele Diciocia Mauro Fattizzo Sharon Fossanova Francesco A. Gallo Maria Elisabetta Marchello Mauro Morciano Simone Negro Chiara Quinto Michele Maria Shuangye Ren Siculella Francesco Xiangwen Mu Gruppo B: Altamura Monica Apollonio Gioele Bellimbeni Elena M.Rosaria Buettner Giulio Maria Caputo Laura Cipressa Manuela Maria Cirignaco Maria Sofia Decillis Marco Domenico Dell'anna Paolo Ferrari Alessandro Ferraro Lorenzo Fracasso Matteo Fracella Elia Greco Simona Guida Alessio Giuseppe Leganza Federica Leo Alessia Longo Fernando Malorgio Gabriele Manca Aurora Mangia Enrico Marinero Nivhea Martignano Laura Martino Filippo Maria Monteduro Maria Giulia Montinaro Giulia Anna Morleo Matteo Motolese Sarah	Lunedì	9.30-11.30	online
		Martedì	16.30-18.30	online

	<p>Musco Alessio Paglialunga Camilla Picci Ilaria Pirelli Salvatore Risi Barbara Semeraro Francesco Sergio Paolo Shquepa Chiara Stendardo Lorenzo Strummiello Stefano Suffianò Matteo Isaia</p>			
<p>Greco massimo_greco@yahoo.it</p>	<p>Musica d'insieme jazz Tutti gli studenti iscritti ai corsi jazz</p>	<p>Mercoledì/giovedì Inizio corso 25 novembre</p>	<p>12-18</p>	<p>online</p>
<p>Solazzo mariapinasolazzo@gmail.com ARTICOLAZIONE CORSI</p>	<p>Debito 1 Gruppo A: Cipressa Manuela Longo Fernando Malorgio Gabriele Martino Filippo Musco Alessio Semeraro Francesco Ceglie Xiangwen Mu Yao Huang Zongju Li Juxuan Guo Debito 1 Gruppo B: Cirignaco Maria Sofia Dell'Anna Paolo Ferraro Lorenzo Fracasso Matteo Guida Alessio Mangia Enrico Martignano Laura Montinaro Giulia Picci Ilaria Risi Barbara Shquepa Chiara Suffianò Matteo Zecca Giorgio</p> <p>Teoria Musicale 3 Colluto Fabio Fiorito Chiara Menga Samuel Milano Antonio Ottembrino Maria Rita Piccherri Federica Proto Natalia Spedicato Letizia Cheng Kaiwen Ding Ye Luo Shuai Iao Ren Shuang Ye Yan Jingil</p>	<p>Lunedì/ venerdì</p> <p>Lunedì/ venerdì</p> <p>Lunedì</p>	<p>10,30-12,30</p> <p>14,30-16,30</p> <p>16.30-18.30</p>	<p>online</p>
<p>Martinelli elsamartinelli@libero.it</p>	<p>Drammaturgia musicale Studenti iscritti al 2° anno di canto e direzione di coro: Bisanti Gianluigi Branca Matteo Calabrese Giuseppe De Vincentis Simonetta Della Corte Barbara Huang Jinyi Kang Yaoyuan</p>	<p>Lunedì/mercoledì Inizio 9 dicembre</p>	<p>8.30-11.30</p>	<p>online</p>

	Kong Nanjin Ottembrino Maria Rita Sturdà Giada Su Chunfang Valli Ludovico Yu Zhang			
Primiceri giorgio.primiceri@gmail.com	Teoria della musica 1 Altamura Monica Apollonio Gioele Costantini Cristian Marchello Mauro Ferrari Alessandro Fossanova Francesco Motolese Sarah Pirelli Salvatore Strummiello Stefano Paglialunga Camilla	Martedì 2 marzo	8.30-11.30	online

Lecce, 23 novembre 2020

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Martinelli elsamartinelli@libero.it	Lingua italiana per studenti stranieri: Guo Juxuan Huang Yao Li Zongyu Mu Xiangwen	Martedì/ Giovedì Inizio martedì 14 gennaio	8.30-11.00	online
Martinelli elsamartinelli@libero.it	Storia del Teatro musicale 1 Studenti di canto e composizione: Caputo Laura Fracella Elia Marinaro Nivhea Ottembrino Maria Rita	Lunedì/mercoledì Inizio Lunedì 11 gennaio	8.30-11.30	online

Lecce, 30 dicembre 2020

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Stella S. silviastella930@gmail.com	Analisi delle forme compositive studenti iscritti al 3° anno di pianoforte: Casciaro Giulia Gemma Giuseppe Macchia Maria Beatrice Maggio Francesco Muccio Giulia Rampino Maria Spedicato Letizia De Paolis Matteo Rizzo Leonardo Stamerra Aurora Proto Natalia (Canto)	Mercoledì 3 febbraio	14.30-16.30	online
Durante patriziadurante2005@libero.it	Storia delle forme e dei repertori 3 Studenti iscritti al 3° anno di Canto, Composizione, Fisarmonica, Strumentazione Orch., Strumenti a percussione (per frequentare il corso è necessario aver frequentato Storia delle forme 2) Cheng Kaiwen Ding Ye Kang Yao Yuan Ottembrino Maria Rita Proto Natalia Su Chunfang	Mercoledì 3 marzo	14.00-16.30	online

	Yan Jingyi Menga Samuel Chittano Vittorio Massaro Linda Lazzari Irene Maccagnani Edoardo Presicce Antonio Shuangye Ren			
--	---	--	--	--

Lecce, 27 gennaio 2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Primiceri giorgio.primiceri@gmail.com	Teoria della Musica 2/Lettura cantata intonazione e ritmica 2: Beccarisi Pantaleo Gemma Giuseppe Maci Francesco Manco Alberto Sarno Francesco Sono convocati, inoltre, tutti gli studenti che devono frequentare con il prof. Primiceri	Giovedì 8 aprile	18.00-20.00	online

Lecce, 17 febbraio 2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Cataldi vito.cataldi1@gmail.com	Teoria e tecniche dell'armonia. Sono convocati per concordare l'orario di lezione tutti gli studenti iscritti al 1° anno che hanno colmato il debito formativo e hanno la disciplina nel piano di studi.	Lunedì 8 marzo Martedì 9 marzo Mercoledì 10 marzo	14.00-17.00 17.00-20.00 8.00-11.00 15.00-18.00	online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Campionamento sintesi ed elab. Digit. 1 Tutti gli studenti iscritti al I anno di Musica Elettronica	Martedì 16 marzo	14.30-16.30	v. Ciardo/online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Campionamento sintesi ed elab. Digit. 2 Tutti gli studenti iscritti al II anno di Musica Elettronica	Martedì 16 marzo	16.30-18.30	v. Ciardo/online
Saldicco cesaresaldicco@gmail.com	Musica media e tecnologie 2 Tutti gli studenti iscritti al II anno di Musica Elettronica	Martedì 16 marzo	18.30-19.30	v. Ciardo/online

Lecce, 2 marzo 2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Mastrogiacomo anf.mastrogiacomo@gmail.com	Storia della musica elettronica 1	Giovedì 25 marzo	15-17	online
Mastrogiacomo anf.mastrogiacomo@gmail.com	Storia della musica elettronica 2	Giovedì 25 marzo	17-19	online

Lecce, 10 marzo 2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Lettura cantata 1 Studenti iscritti ai corsi pop-rock	Lunedì 15 marzo	14.00-16.00	Online
Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Lettura cantata 2	Lunedì 15 marzo	16.00-18.00	Online
Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Teoria musicale 2	Giovedì 18 marzo	9.00-11.00	Online

Congedo mariaeugeniacongedo@gmail.com	Lettura cantata 1	Giovedì 18 marzo	11.00-13.00	Online
Scarinzi a.scarinzi@libero.it	Videoscrittura musicale	Sabato 27 marzo	14.00-16.00	online

Lecce, 15 marzo 2021

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Accogli christianaccogli@libero.it	Trattati e metodi Tutti gli studenti iscritti al 2° anno di pianoforte	Mercoledì 14 marzo	14.00-17.00	Online

Lecce, 07/04/21