

GRADUATORIE DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO
A.A. 2021/2022
PROTOCOLLO N.3735 DEL 01/10/2021



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE
scuola di

BASSO TUBA (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-----|--------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | INGROSSO GIAN LUCA | 26/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE
scuola di

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|--------------------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | FACECCHIA GIOVANNI | 28/30 | si | no |
| 2 | CHIARELLI DAVIDE | 26/30 | no | si |
| 3 | CAPOROSSI PAPPALARDO FRANCESCO | 18/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | VAGLIO FRANCESCO | 20/30 | si | no |
| 2 | VECCHIO RICCARDO | 19/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CANTO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 11/09/2021

| N. O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------|-----------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | SALVATORE FRANCESCO | 28/30* | no | si |
| 2 | CARROZZO MARIA GRAZIA | 28/30 | si | no |
| 4 | GRECO VINCENZA | 27/30* | si | no |
| 5 | MELE CLAUDIA | 27/30 | si | no |
| 6 | DENUCCIO OLGA | 26/30* | si | no |
| 7 | VENTRELLA MARTINA | 26/30 | si | no |
| 9 | MANGIULLO MIRELLA | 24/30 | si | no |
| 10 | PERRONE RAMONA | 21/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE
SUPERIORE scuola di

CANTO JAZZ (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|----------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | SUMA FRANCESCA CATERINA | 25/30 | si | no |
| 2 | GRECO MANUELA | 24/30 | si | No |
| 3 | TRIANNI MARIA LETIZIA | 23/30 | no | si |
| 4 | IMPARATO GIADA FIORELLA | 22/30* | si | no |
| 5 | BUCCOLIERO ANGELICA | 22/30 | si | no |
| 6 | BRUNO GIULIA | 21/30 | si | no |
| 7 | INGROSSO ALESSIA | 18/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola

CANTO POP ROCK (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 11/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|--------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | RAMUNDO GIACOMO | 24/30* | si | no |
| 2 | CAFORIO GABRIELE | 24/30 | no | si |
| 3 | TARRICONE VALERIA | 23/30 | si | no |
| 4 | MOGAVERO DAVIDE | 22/30* | si | no |
| 5 | ROCCASECCA RAFFAELLA | 22/30 | si | no |
| 6 | CARNOVALE LICIA ANNA | 21/30* | si | no |
| 7 | CIARDO CRISTINA | 21/30* | si | no |
| 8 | RIFF ALESSANDRO | 21/30 | si | no |
| 9 | NATOLA KEVIN | 20/30* | si | no |
| 10 | DE GIRONIMO MARIAROSARIA | 20/30* | Debito 2 | Da triennio |
| 11 | BUCCARELLI MANUELA | 20/30 | si | no |
| 12 | DI GIACOMO MICHELE | 19/30 | si | no |
| 13 | RUBINO ALESSANDRO | 18/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO Triennale e/o Biennale scuola di

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 23/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------------|------------------------|------------------|---|--------------------------|
| 1 | ROSSIELLO ALEXANDRA | 21/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola

CHITARRA (Triennio) 20/21

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 08/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|--------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | GERVASI LETIZIA | 29/30 | si | no |
| 2 | IMPERIO SOFIA | 28/30 | si | no |
| 3 | DELL'ANNA ELIA | 27/30 | no | si |
| 4 | ALFARANO MARTINA | 26/30 | si | no |
| 5 | DE LUCA SIMONE PIO | 25/30 | no | si |
| 6 | TARENTINI MATTIA | 24/30 | si | No |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola

CHITARRA JAZZ (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-----|------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | CIRFETA ANDREA | 24/30 | si | no |
| 2 | RUSSO DANIELE CARLO | 22/30 | si | no |
| 3 | FALCONE FRANCESCA | 20/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CLARINETTO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|-----------------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | SERGIO ALESSANDRO SALVATORE | 25/30 | no | si |
| 2 | BELLO LORENZO | 23/30 | si | no |
| 3 | MORCIANO GIANLUCA | 20/30 | no | si |
| 4 | AMATO DE SERPIS ALBERTO | 18/30 | si | no |
| 5 | DE SABATO RUGGERO | 18/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE
scuola

COMPOSIZIONE (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 14/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | NISI PASQUALE | 28/30 | si | no |
| 2 | PALAZZO GIUSEPPE | 27/30 | no | Da triennio |
| 3 | COCCOLI GIUSEPPE | 23/30 | no | V.O. |
| 4 | MASSARO LINDA | 22/30 | no | Da triennio |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola

COMPOSIZIONE POP ROCK (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 14/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | STRICCHIOLA DOMENICO | 25/30 | si | no |
| 2 | RUSSO LUIGI | 24/30 | si | no |
| 3 | BIANCO GIULIO PANTALEO | 23/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CONTRABBASSO (Triennio) 20/21

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 09/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|--------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | CODAZZO LORENZO | 30/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CONTRABBASSO JAZZ (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|---------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | MARCHELLO MATTIA | 25/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CORNO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------------|-------------------|------------------|---|--------------------------|
| 1 | RELLA LEONARDO | 27/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

FAGOTTO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------------|------------------------|------------------|---|--------------------------|
| 1 | CONTALDO ELISABETTA | 24/30 | no | licenza |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

FLAUTO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------------|-----------------------|------------------|---|--------------------------|
| 1 | GUIDO IRENE LUIGIA | 28/30* | no | si |
| 2 | SAVOIA REBECCA | 28/30* | no | si |
| 3 | DE VITO FRANCESCA | 28/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE
scuola di

LIUTO (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 08/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|-----------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | SERRA AMEDEO | 30/30 | si | no |
| 2 | GERVASI LETIZIA | 29/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

MUSICA ELETTRONICA (Triennio) 20/21

TENUTI IL 21/09/2021

| N.O | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-----|-----------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | TOMA GABRIELE TOMA | 29/30 | no | Biennio |
| 2 | NUZZO GIOELE | 24/30 | si | no |
| 3 | DE NUZZO LIDIA | 23/30* | si | no |
| 4 | PINTO FRANCESCO GIOVANNI | 23/30 | si | no |
| 5 | SANTORO WALTER | 22/30 | no | si |
| 6 | TAGLIENTE LUIGI | 20/30* | si | no |
| 7 | FASIELLO DAVIDE | 20/30 | si | no |
| 8 | SERIO RICCARDO | 18/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO
(Triennio)**

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 15/09/2021

| N.O | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-----|------------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | MANCA LUCIANA MANCA | 28/30 | si | no |
| 2 | DI LEO ANNA RITA | 26/30* | si | no |
| 3 | ANTONACCI DOMENICO | 26/30 | si | no |
| 4 | DI PALMA CLAUDIA | 25/30 | si | no |
| 5 | DE MASI EMANUELE | 24/30 | si | no |
| 6 | PLACI' MARIANNA | 23/30 | no | V.O. |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

OBOE (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

.....

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|----------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | PAGLIALUNGA RICCARDO | 24/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

ORGANO e musica liturgica (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 10/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|----------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | ZAFFINO MATTIA | 27/30 | No | Osa B |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

PIANOFORTE (Triennio)

I'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 16/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|----------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | MARITATO IRENE | 25/30 | no | si |
| 2 | GUIDO MIRIAM | 22/30 | si | no |
| 3 | COCCO FILIPPO | 21/30 | si | no |
| 4 | MANZO CELESTE | 20/30 | si | no |
| 5 | VIZZINO DAVIDE | 19/30 | si | no |
| 6 | CARUSO GIULIA | 18/30* | si | no |
| 7 | GRECO CLARISSA | 18/30 | Debito 2 | no |
| 8 | PANZERA CHIARA | 18/30 | si | no |
| 9 | STASI GABRIELE | 18/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

PIANOFORTE JAZZ (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 13/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-------------|-------------------|------------------|---|--------------------------|
| 1 | CARRIERO LUIGI | 23/30 | si | no |
| 2 | LIMETTI SERGIO | 20/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola

STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 08/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|------|-------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | D'ORAZIO GIULIO | 28/30 | no | si |
| 2 | CARROZZINI GIULIO | 24/30 | no | si |
| 3 | STICCHI RICCARDO | 21/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI
(Triennio)

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 20/09/2021

| N.O . | Nominativo | Punteggio | Debito in Teoria ritmica e percezione musicale | Titoli presentati |
|-----------------|---------------------------|------------------|---|------------------------------|
| 1 | GRECO MATTIA FRANCESCO | 28/30 | no | si |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

VIOLINO (Triennio) 20/21

per l'A.A. 2021/2022

TENUTI IL 09/09/2021

| N.O. | Nominativo | Punteggi | Titoli presentati | |
|------|-----------------------|----------|-------------------|----|
| 1 | DE FRANCO SOFIA MARIA | 28/30 | no | si |
| 2 | PELLÈ MARCO | 27/30 | no | si |
| 3 | TONDO STELLA | 26/30* | no | si |
| 4 | ANCHORA SAMUELE | 26/30 | Debito 2 | no |
| 5 | CENTONZE FRANCESCA | 25/30 | si | no |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/O6).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie

(*) precede per età ai sensi dell'art.2, comma 6, O.M. 28/03/1985

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati
