



## **PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI ESPERTI PER INCARICHI D'INSEGNAMENTO**

### **IL DIRETTORE**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;  
Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;  
Visto il D.P.R. 8/7/2005 n. 212 recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
Visto il D.L.vo 30/3/2001 n.165, e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;  
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con decreto n.96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;  
Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, adottato con decreto presidenziale prot.n.627 del 10/02/2009 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lvo 30/03/2001 n. 165;  
Visto il D.D.G. n. 245 del 09/12/2010, entrato in vigore il 14/12/2010, con il quale il M.I.U.R/AFAM ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;  
Visto il Manifesto degli studi per l'a.a. 2010/2022 inerente l'offerta didattica del Conservatorio di Musica di Lecce e della sezione staccata di Ceglie Messapica ed i corsi attivati in base alle iscrizioni pervenute;  
Accertata la mancanza di professionalità interne cui attribuire gli incarichi di insegnamento per le discipline oggetto del presente bando;  
Vista la delibera n. 17 del 30/04/2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2021 ivi compresa l'indicazione dei compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici e di quelli di formazione preaccademica per l'a.a. 2021/2022;  
Vista la seduta del 27 luglio 2021 nella quale il Consiglio accademico ha individuato gli insegnamenti per i quali esperire procedure comparative pubbliche;

### **DISPONE**

#### **Articolo 1**

##### **Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera**

1. Presso il Conservatorio di musica di Lecce é indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di elenchi di esperti, secondo i profili professionali indicati, cui conferire incarichi di insegnamento nelle seguenti discipline:

##### **STORIA DELLA POPULAR MUSIC (CODM/06)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento di "Storia della Popular Music" nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati, Università, Istituzioni accademiche), artistica e professionale come autore e/o arrangiatore di canzoni e altre opere musicali inerenti alla popular music.*

*L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni da esecutore musicale o interprete vocale, produzione o partecipazione a videoclip musicali,*

*direzioni, collaborazioni alla produzione, supervisioni musicali e stesure di programmi per festival, spettacoli teatrali, trasmissioni televisive, opere cinematografiche.*

*Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati, Università per il profilo professionale richiesto nonché pubblicazioni e saggi.*

- **CLARINETTO (CODI/09)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come clarinettista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **VIOLINO (CODI/06)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come violinista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni in formazioni cameristiche e orchestrali. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto nonché pubblicazioni e metodi inerenti la materia.*

- **TROMBONE (CODI/17)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento dello strumento nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati), artistica e professionale come trombonista. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni in formazioni cameristiche e orchestrali. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati per il profilo professionale richiesto nonché pubblicazioni e metodi inerenti la materia*

- **COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (CODC/02)**

Profilo professionale: *Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni, pubbliche o private, riconosciute dal MUR), artistica e professionale come compositore/arrangiatore/orchestratore/esecutore nel settore specifico del film scoring e della musica applicata. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **DISABILITA' PSICO-FISICHE**

Profilo professionale: *il candidato dovrà essere in possesso, a pena di esclusione, del diploma accademico di II livello o del previgente ordinamento, unitamente al diploma di maturità, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati. Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo*

*all'insegnamento di sostegno nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati o, in subordine, nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado). Saranno tenuti in considerazione i titoli comprovanti il possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/04)**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali Pareggiati o Università). Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica, Istituti Musicali Pareggiati o Università attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVI ALLO STRUMENTO O AL CANTO - CANTO TRADIZIONALE- COMJ/13**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche e con particolare attenzione rivolta alle esperienze didattiche di scambio interculturale svolte in Italia e all'estero, all'esperienza artistica e professionale come interprete/compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico delle produzioni Etno e world music. Il candidato deve avere una buona conoscenza teorica e pratica degli stili di canto dei paesi del Mediterraneo, in particolare dell'area del Medio Oriente e del sud Italia. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni a proprio nome come artista solista e/o membro di una formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.*

- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVI ALLO STRUMENTO O AL CANTO TAMBURI A CORNICE DEL MEDITERRANEO – COMJ/13**

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche e con particolare attenzione rivolta alle esperienze didattiche di scambio interculturale svolte in Italia e all'estero, all'esperienza artistica e professionale come compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico delle produzioni di musica tradizionale e Etno/world music. Il candidato deve avere una buona conoscenza teorica e pratica delle tecniche esecutive dei tamburi a cornice di area mediterranea, in particolare dei tamburi a cornice del sud Italia. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni a proprio nome come artista solista e/o membro di una formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.*

2. Il presente bando non rientra nelle previsioni di cui alla nota ministeriale prot.n. 3154 del 9/6/2011 disciplinante la formulazione delle graduatorie d'Istituto.

## Articolo 2

### Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
  - 2) età non inferiore agli anni 18;
  - 3) godimento dei diritti civili e politici;
  - 4) non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
  - 5) non essere sottoposto a procedimenti penali.
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1, lettera d), del D.P.R.10/01/1957, n.3.
4. I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.
5. I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.
6. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.
7. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

## Articolo 3

### Domanda e termine di presentazione

1. Le domande, a pena di esclusione, devono essere redatte secondo il modello predisposto (**all. A**), complete degli allegati richiesti e devono essere presentate improrogabilmente **entro e non oltre il giorno 26/10/2021** esclusivamente mediante la seguente modalità:
  - a) per **via PEC** all'indirizzo e-mail: [cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it). Nel campo oggetto della mail riportare la dicitura "*Procedura comparativa per l'insegnamento di \_\_\_\_\_*" **specificando obbligatoriamente la disciplina** per la quale si intende concorrere e il codice. La domanda e gli allegati richiesti, sottoscritti con firma autografa, devono essere trasmessi in formato .pdf con **un unico invio di posta certificata**. L'invio della domanda mediante pec è attestato dalla ricevuta di consegna della e-mail all'indirizzo pec del Conservatorio nel medesimo termine del **26/10/2021**.  
Il termine di scadenza indicato è da considerarsi perentori e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura.
2. La domanda di partecipazione deve essere presentata **con un unico invio di posta certificata**, in caso contrario sarà considerata unicamente la domanda presentata per ultima in ordine cronologico, entro il termine del **26/10/2021**, con esclusione degli invii precedenti.
3. Nel caso di partecipazione a più procedure **va presentata una singola domanda**, completa degli allegati previsti, **per ogni disciplina**. Le e-mail di posta certificata contenenti più domande saranno escluse dalla procedura.

4. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione: pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, a pena di esclusione, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

5. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali, telegrafici o telematici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

6. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) la data e il luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- e) se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime;
- f) le eventuali condanne penali riportate;
- g) la posizione nei riguardi degli obblighi militari (per i cittadini soggetti all'obbligo di leva);
- h) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n.3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- i) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- j) l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- k) indicazione della procedura comparativa per la quale concorre;
- l) elencazione degli allegati alla domanda.

7. La domanda e gli allegati dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, o mediante firma digitale così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

8. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione e negli allegati hanno valore di autocertificazione.

#### **Articolo 4**

##### **Documentazione della domanda**

1. Alla domanda di ammissione alla selezione gli aspiranti devono allegare a pena di esclusione:

- a) il curriculum vitae preferibilmente in formato europeo;
- b) l'elenco dettagliato in ordine cronologico dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali posseduti (all. B) **nel numero massimo di 50 titoli**. In caso di presentazione di un numero superiore, la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli presenti nell'elenco;
- c) fotocopia di un documento d'identità.

2. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

3. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

4. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

## **Articolo 5**

### **Esclusioni**

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
  - il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
  - l'omessa sottoscrizione con firma autografa della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3, comma 7;
  - l'invio della domanda oltre il termine del **26/10/2021** come previsto dall'art. 3, comma 1 del presente bando;
  - l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;
  - utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all. A art 3, comma 1) e per l'autocertificazione dei titoli (all. B, art. 4, comma 1);
  - l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b) e c);
  - l'invio di una sola domanda per più discipline come previsto dall'art.3, comma 3.

## **Articolo 6**

### **Commissioni**

1. Le Commissioni sono composte dal Direttore (o da un docente delegato) che le presiede e da due docenti del Conservatorio o, nel caso non vi siano specialisti della materia tra i docenti dell'Istituzione, da componenti esterni.

## **Articolo 7**

### **Valutazione delle domande**

1. Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto da bando, effettuano la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

- a) titoli di studio .....*max 10 punti*
- b) attività di servizio..... *max 20 punti*
- c) attività artistico-culturale e professionale .....*max 60 punti*
- d) curriculum vitae complessivo.....*max 10 punti*

Il punteggio complessivo è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60/100 punti non saranno ritenuti idonei.

2. Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati nel rispetto di quanto previsto dal precedente comma 1.

## **Articolo 8**

### **Elenco degli idonei**

1. Al termine dei lavori, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei e dei non idonei, senza indicazione di voto. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.
2. Gli elenchi sono pubblicati sul sito dell'Istituto [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it), e sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it>.
3. Gli elenchi hanno validità per il triennio **2021/2022 - 2022/2023 e 2023/2024**.
4. Avverso gli elenchi è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni dalla pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

## **Articolo 9**

### **Stipulazione del contratto**

1. L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.
2. La stipula del contratto di prestazione d'opera è subordinata:
  - al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
  - all'accertamento della mancanza di professionalità interne per l'espletamento degli insegnamenti;
  - all'attivazione degli specifici insegnamenti;
  - all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi.
3. L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.
4. Il contratto di prestazione d'opera eventualmente stipulato ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.
5. Il Consiglio di amministrazione determina annualmente i criteri retributivi da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica. Per l'anno accademico 2020/2021 il compenso ammonta a € 25,00 (lordo percettore) per ogni ora di lezione nei corsi accademici e preaccademici, comprensivo anche della partecipazione alle commissioni d'esame e alle attività accessorie.

## **Articolo 10**

### **Sede di servizio**

1. Gli insegnamenti saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi di Lecce del Conservatorio, nella sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e, comunque, nelle sedi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

## **Art.11**

### **Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce.

## **Art.12**

### **Norme finali**

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Publicato all'albo elettronico dell'Istituto in data 04/10/2021.

Publicato sul sito dell'Istituto [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it) in data 04/10/2021.

Publicato sul sito del Ministero <http://afam.miur.it> - voce Bandi in data 04/10/2021

Lecce, 04/10/2021



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe Spicciati

## ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di musica  
"Tito Schipa" - via V.Ciardo, 2  
73100 - LECCE

Il sottoscritt \_\_\_\_\_  
(cognome e nome in stampatello)

nat a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente

in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell. (\*) \_\_\_\_\_

e.mail(\*) \_\_\_\_\_ pec(\*) \_\_\_\_\_

(\*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

ai sensi della procedura comparativa pubblica indetta con bando prot. n. 3748 del 04/10/2021

### chiede

di essere inclus nell'elenco degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la seguente disciplina:

\_\_\_\_\_

codice disciplinare: \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_;
- 2) codice fiscale \_\_\_\_\_;
- 3) di essere cittadin \_\_\_\_\_;
- 4) (se cittadino italiano) di essere iscritt \_\_\_\_\_ nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_ / di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi : \_\_\_\_\_;
- 5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_ (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;



- 6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_;  
 \_\_\_\_\_;
- 7) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari \_\_\_\_\_;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;
- 9) di essere in possesso del diploma accademico di II livello in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
- 10) di essere in possesso del diploma del previgente ordinamento in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
 e del diploma di scuola secondaria superiore in \_\_\_\_\_  
 conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
- 11) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo:  
 comune \_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_ n.  
 \_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_ cell. (\*) \_\_\_\_\_ e.mail(\*)  
 \_\_\_\_\_ pec (\*) \_\_\_\_\_ ;  
 (\*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpellato e convocazione
- 12) di aver letto il bando di selezione pubblica prot. n. 3748 del 04/10/2021 e di accettarne tutte le condizioni.

\_\_\_l\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

\_\_\_l\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ dichiara di essere informat\_\_\_, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

**Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:**

- 1) **fotocopia del documento di identità;**
- 2) **curriculum vitae;**
- 3) **elenco di n. 50 titoli di studio, di servizio e dei titoli artistico culturali e professionali, (allegato B).**

(Luogo e data) \_\_\_\_\_

Il dichiarante

