Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. Lecce, 27 ottobre 2021

ATTIVITA' DIDATTICA A. A. 2021/2022

Per quanto riguarda l'organizzazione didattica per l'a.a. 2021/2022, alla luce delle attuali disposizioni generali e specifiche per le Istituzioni AFAM, si delibera quanto segue in relazione a tutte le sedi del Conservatorio (Lecce e Ceglie Messapica):

L'attività didattica per il prossimo anno accademico, in relazione al permanere dell'emergenza ex Covid-19, dovrà attenersi alle regole generali seguenti:

1. Le materie teoriche e le materie che non prevedono parti esecutive, in considerazione della situazione logistica dei locali, potranno essere svolte prevalentemente online utilizzando la piattaforma istituzionale Teams.
2. Le materie che prevedano parti esecutive verranno svolte in sede e, solo se necessario e previa autorizzazione, in modalità online utilizzando la piattaforma istituzionale Teams.
3. Le materie che prevedono presenze collettive e di gruppo verranno svolte in sede sino ad un massimo di 15 studenti e, se necessario e previa autorizzazione, in modalità online utilizzando la piattaforma istituzionale Teams
4. Qualunque attività didattica online svolta con modalità alternative all'utilizzo della piattaforma Teams non potrà essere presa in considerazione al fine del calcolo del monte ore

ATTIVITA' IN PRESENZA:

Al fine di razionalizzare l'utilizzo dei locali del Conservatorio disponibili allo svolgimento dell'attività didattica in presenza ogni docente è tenuto a:

1 **conservare rigorosamente per l'anno accademico 2021/2022 gli stessi giorni, orari ed aule dello scorso anno accademico salvo le seguenti eccezioni:**

a. Le aule 3 – 4 – 5 piano superiore via Ciardo (vecchio edificio) sono riservate alle lezioni di materie teoriche. I Docenti che nel corso dello scorso anno accademico le utilizzavano hanno a loro

disposizione le aule 10 – 11 – 16 – 18 piano terra via Ciardo (vecchio edificio). Aggiorneranno quindi le loro prenotazioni nei suddetti locali.

b. L'aula n. 5 della sede di via Calasso è riservata prevalentemente alle attività delle scuole di jazz o a materie in presenze con gruppi sino a 15 persone. Gli altri Docenti che utilizzavano tale aula possono usufruire degli altri locali in via Calasso se liberi o delle aule al pian terreno della sede di via Ciardo (vecchio edificio) se libere. Aggiorneranno quindi le loro prenotazioni nei locali suddetti.

2 riconfermare quindi online, sul sito dedicato, i giorni, orari ed aule di svolgimento delle lezioni dello scorso anno accademico. Le prenotazioni dovranno riguardare l'intero periodo dal 2 novembre al 31 ottobre per garantire la regolarità settimanale delle lezioni di ogni docente;

3 rimane quindi la necessità di accorpare il proprio orario di servizio in presenza esclusivamente su due giornate per un massimo di 12 ore settimanali al fine di consentire a tutti i docenti il corretto svolgimento dell'attività didattica in presenza;

4 il docente è tenuto quindi a prenotare lezioni in sede attenendosi al rispetto unicamente di due fasce temporali con orario 8/14 oppure 14/20. Non sono consentite prenotazioni che non tengano conto di tali limitazioni. Ulteriore attività didattica potrà essere svolta in presenza solo in caso di disponibilità di locali.

5 Una volta effettuate le prenotazioni nei giorni, orari ed aule delle proprie lezioni in presenza e definiti giorni ed orari delle attività online, il docente dovrà presentare entro il 15 dicembre 2021 monte ore di massima per il periodo da novembre a ottobre; gli stampati relativi sono disponibili sul sito nella sezione modulistica docenti

6 I registri di classe di ogni ordinamento per l'attività didattica in presenza e per l'attività didattica online dovranno essere compilati con precisione al termine di ogni lezione; gli stampati relativi sono disponibili sul sito nella sezione modulistica docenti.

7 In considerazione della complessa logistica di utilizzo dei locali, eventuali spostamenti di lezioni e/o orari delle stesse potranno essere effettuati solo se sarà possibile una nuova prenotazione dell'aula e previa autorizzazione da richiedersi con l'apposito modulo scaricabile dal sito sezione modulistica docenti.

8 Nel caso di lezioni in presenza che non si intendano effettuare per qualsivoglia ragione il Docente deve provvedere a cancellare la prenotazione per quel locale al fine di liberare per altri docenti l'accesso.

9 L'accesso ai locali del Conservatorio sarà consentito solo nel totale rispetto delle regole di prevenzione sanitaria come previste dalle normative specifiche ex PIANO SICUREZZA ANTICONTAGIO del Conservatorio scaricabile dal sito; si ricorda che per l'accesso ai locali è necessario disporre di green pass.

10 L'obbligo della frequenza viene ripristinato all'80% delle ore di lezione per ogni materia. Resta la possibilità di richiedere l'esonero parziale e totale per motivi di lavoro per le materie collettive o di gruppo inoltre, possibile richiedere l'esonero parziale, per concomitanza di lezioni documentata. La sovrapposizione delle lezioni è riferita solo a quelle all'interno del Conservatorio. Dopo tre assenze consecutive i docenti sono tenuti a darne comunicazione scritta alla segreteria di competenza.

Per la più efficace risoluzione di ogni problematica logistica sono referenti il Prof de Bernart per la sede di via Ciardo (entrambi gli edifici), il Prof. Panico per la sede di via Calasso. la Prof.ssa Ricci per la sede staccata di Ceglie M.

Presso la Sezione Staccata di Ceglie M. le lezione avranno inizio a partire da 15 novembre p. v..

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "TITO SCHIPA" - LECCE -

Il Direttore
M° Giuseppe Specicati