DCPL61	Corso Accademico di I livello in	**Tecnico del Suono**

						anno	h/sett
ore anuali totali	340	settimane complessive	27			**I**	15,5
ore anuali totali	310	settimane di fermo per esami	5			**II**	14,1
ore anuali totali	260	settimane di didattica	22			**III**	11,8

A.A. 2021 - 2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno didattica	I anno studio	I anno CFA	I anno es.	I anno %	II anno didattica	II anno studio	II anno CFA	II anno es.	II anno %	III anno didattica	III anno studio	III anno CFA	III anno es.	III anno %
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00										
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	E	G: 12% - 48%	18	82	4	1	18,00	18	82	4	1	18,00					
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	Teoria della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	ID	G: 12% - 48%	24	26	2		48,00	24	26	2		48,00	24	26	2		48,00
			Acustica degli spazi musicali	ID	G: 12% - 48%											18	57	3		24,00
CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	ID/E	G: 12% - 48%	20	105	5		16,00	20	105	5		16,00	20	105	5	1	16,00
			Composizione musicale informatica	E	G: 12% - 48%	22	103	5	1	17,60	22	103	5	1	17,60	22	103	5	1	17,60
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	E	I: 6% - 24%	24	101	5	1	19,20	24	101	5	1	19,20	24	101	5	1	19,20
			Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali	E	G: 12% - 48%						24	101	5	1	19,20					
		COME/04 ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00					
			Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00										
			Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	ID	G: 12% - 48%						18	82	4		18,00					
			Tecnologie e tecniche del restauro audio	E	G: 12% - 48%											22	103	5	1	17,60
			Storia delle tecnologie elettroacustiche	ID	G: 12% - 48%	18	82	4		18,00										
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	ID	G: 12% - 48%											30	45	3		40,00
			Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	ID	G: 12% - 48%	20	30	2		40,00	20	30	2		40,00					
			Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	ID	G: 12% - 48%	18	107	5		14,40	18	107	5		14,40	18	107	5		14,40
		COME/06 MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	ID/E	G: 12% - 48%	22	53	3		29,33	22	53	3	1	29,33					
			Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione per la multimedialità	ID/E	G: 12% - 48%						18	107	5		14,40	18	107	5	1	14,40
A SCELTA DELLO STUDENTE								6					6					6		
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00										
PROVA FINALE			Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1	
			totali			340		60	5		310		60	7		260		60	8	

CF parziali	I	15
CF parziali	II	12
CF parziali	III	11
totali (**32/40**)		38
CF parziali	I	26
	II	27
	III	20
totali (**68/76**)		73
CF totali (obbl.:**108**)		**111**
PERSONALIZZAZIONI	*disp.*	**51**
	util.	**51**
CF totali (min. **180**)		**180**
esami (**20/25**):		20
ore totali (**800/1000**):		910

LEGENDA

- **I** *disciplina individuale*
- **G** *disciplina d'insieme o di gruppo*
- **C** *disciplina collettiva teorica o pratica*
- **L** *Laboratorio*
- **E** *Esame*
- **ID** *Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente*