

DCPL 03	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Basso elettrico</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67		
						60	65	5	1	48,00												
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67							
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33												
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ		Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01 BASSO ELETRICO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00						
			Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00		15	60	3	1	20,00						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE		Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00			
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
		COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00												
A SCELTA DELLO STUDENTE																						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00							
PROVA FINALE			Prova finale															10	1			
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9				

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
	<b>totali (32/40)</b>	<b>41</b>
CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
	<b>totali (68/76)</b>	<b>97</b>
	<b>CF totali (obbl.:108)</b>	<b>138</b>
PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

**LEGENDA**

I disciplina individuale  
G disciplina d'insieme o di gruppo  
C disciplina collettiva teorica o pratica  
L Laboratorio  
E Esame  
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	23
ore totali (800/1000):	789

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67		
						60	65	5	1	48,00												
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67							
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00			
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
	COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00													
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00							
PROVA FINALE			Prova finale																10	1		
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9				

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
	<b>totali (32/40)</b>	<b>41</b>
CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
	<b>totali (68/76)</b>	<b>97</b>
<b>CF totali (obbl.:108)</b>	<b>138</b>	

PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

**LEGENDA**  
 I disciplina individuale  
 G disciplina d'insieme o di gruppo  
 C disciplina collettiva teorica o pratica  
 L Laboratorio  
 E Esame  
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**  
 esami (20/25): **23**  
 ore totali (800/1000): **789**

DCPL 07	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Canto Jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno												
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%								
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67								
			Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00																		
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67													
			Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33																		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%										20	55	6	1	13,33									
			Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00								
<b>totali (32/40)</b>																				<b>41</b>								
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12 CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57								
			Letteratura del canto jazz	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00																		
			Metodologia dell'insegnamento vocale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00												
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00												
			Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00													
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE E MUSICALE	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00								
Tecniche d'improvvisazione musicale			ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00									
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00									
<b>totali (68/76)</b>																				<b>97</b>								
<b>CF totali (obbl.:108)</b>																				<b>138</b>								
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67													
		COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00																		
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6												
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00													
PROVA FINALE			Prova finale															10	1									
<b>totali</b>																				<b>299</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>280</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>9</b>

CF parziali I 17  
II 12  
III 12  
**totali (32/40) 41**

CF parziali I 33  
II 36  
III 28  
**totali (68/76) 97**  
**CF totali (obbl.:108) 138**

PERSONALIZZAZIONI disp. 24  
util. 24

**LEGENDA**  
I disciplina individuale  
G disciplina d'insieme o di gruppo  
C disciplina collettiva teorica o pratica  
L Laboratorio  
E Esame  
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

**CF totali (min. 180) 180**  
**esami (20/25): 23**  
**ore totali (800/1000): 789**



DCPL 12	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Clarinetto jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67	
						60	65	5	1	48,00											
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67						
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05 CLARINETTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00											
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00					
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67						
A SCELTA DELLO STUDENTE	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	24	76	4		24,00											
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00						
PROVA FINALE			Prova finale															10	1		
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9			

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
totali (32/40)		41
CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
totali (68/76)		97
CF totali (obbl.:108)		138

PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

**LEGENDA**

I disciplina individuale  
G disciplina d'insieme o di gruppo  
C disciplina collettiva teorica o pratica  
L Laboratorio  
E Esame  
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	23
ore totali (800/1000):	789

DCPL 17	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Contrabbasso jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67		
						60	65	5	1	48,00												
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67							
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33												
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ		Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03 CONTRABBASSO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00						
			Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00		15	60	3	1	20,00						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE		Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00			
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
		COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00												
A SCELTA DELLO STUDENTE																						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00							
PROVA FINALE			Prova finale															10	1			
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9				

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
totali (32/40)		41

CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
totali (68/76)		97
CF totali (obbl.:108)		138

PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

<b>LEGENDA</b>
I disciplina individuale
G disciplina d'insieme o di gruppo
C disciplina collettiva teorica o pratica
L Laboratorio
E Esame
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	23
ore totali (800/1000):	789

DCPL 40	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Pianoforte jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	207	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,4

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67	
			CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00										
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67						
			Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33											
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%												20	55	6	1	16,00
<b>totali (32/40)</b>																<b>32</b>					
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00											
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00					
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00					
			Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00	
	COMJ/12 CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00												
		COMJ/11 BATTERIA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%						18	57	3	1	24,00						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	
			COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	
<b>totali (68/76)</b>																<b>106</b>					
<b>CF totali (obbl.:108)</b>																<b>138</b>					
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67						
		COME/04 ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00											
<b>PERSONALIZZAZIONI</b>																<b>disp. 24</b>					
<b>util. 24</b>																					
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6					
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00						
PROVA FINALE			Prova finale																10	1	
<b>totali</b>																<b>10</b>					
<b>totali</b>						<b>299</b>					<b>60</b>					<b>7</b>					
<b>totali</b>						<b>280</b>					<b>60</b>					<b>6</b>					
<b>totali</b>						<b>207</b>					<b>60</b>					<b>9</b>					

**LEGENDA**  
**I** disciplina individuale  
**G** disciplina d'insieme o di gruppo  
**C** disciplina collettiva teorica o pratica  
**L** Laboratorio  
**E** Esame  
**ID** Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

**CF totali (min. 180)** 180  
**esami (20/25):** 22  
**ore totali (800/1000):** 786

DCPL 45	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Tastiere elettroniche</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	207	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,4

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67		
			CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00											
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATILI	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67							
			Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33												
			Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%												20	55	6	1	16,00	
<b>totali (32/40)</b>																						
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili	COMI/10 TASTIERE ELETTRONICHE	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00						
			Improvvisazione allo strumento	ID - E	I: 6% - 24%	15	60	3		20,00	15	60	3		20,00	15	60	3	1	20,00		
	COMI/12 CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00													
		COMI/11 BATTERIA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%						18	57	3	1	24,00							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
			COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00	
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00		
<b>totali (68/76)</b>																						
<b>CF totali (obbl.:108)</b>																						
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
		COME/04 ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00												
<b>PERSONALIZZAZIONI</b>																						
<b>disp.</b>																						
<b>util.</b>																						
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00							
PROVA FINALE			Prova finale																10	1		
<b>totali</b>																						
						299					60					7						
						280					60					6						
						207					60					9						

**LEGENDA**  
**I** disciplina individuale  
**G** disciplina d'insieme o di gruppo  
**C** disciplina collettiva teorica o pratica  
**L** Laboratorio  
**E** Esame  
**ID** Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

**CF totali (min. 180)** 180  
**esami (20/25):** 22  
**ore totali (800/1000):** 786

DCPL 47	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Tromba jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67
						60	65	5	1	48,00										
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67					
						20	130	6	1	13,33										
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07 TROMBA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00										
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%						15	60	3		20,00					
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%						15	35	2		30,00					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00
						25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	1	25,00
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
24						76	4		24,00											
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6				
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00					
PROVA FINALE			Prova finale															10	1	
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9		

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
	<b>totali (32/40)</b>	<b>41</b>
CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
	<b>totali (68/76)</b>	<b>97</b>
	<b>CF totali (obbl.:108)</b>	<b>138</b>

PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

**LEGENDA**

I disciplina individuale  
G disciplina d'insieme o di gruppo  
C disciplina collettiva teorica o pratica  
L Laboratorio  
E Esame  
ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	23
ore totali (800/1000):	789



DCPL 56	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Violino jazz</b>
ore annuali totali	299	settimane complessive
ore annuali totali	280	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	210	settimane di didattica

anno	h/sett
I	13,6
II	12,7
III	9,5

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno						
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%		
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67		
						60	65	5	1	48,00												
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67							
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33												
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ		Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00	18	57	3	1	24,00		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/04 VIOLINO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57	30	320	14	1	8,57		
			Letteratura dello strumento	ID	G: 12% - 48%	15	35	2		30,00												
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							15	60	3		20,00						
			Tecniche di lettura estemporanea	ID	G: 12% - 48%							15	35	2		30,00						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00		
Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%										25	55	4	1	16,00			
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00												
A SCELTA DELLO STUDENTE						6					6					6						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00							
PROVA FINALE			Prova finale															10	1			
<i>totali</i>						299	60	7			280	60	7			210	60	9				

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
	<b>totali (32/40)</b>	<b>41</b>
CF parziali	I	33
	II	36
	III	28
	<b>totali (68/76)</b>	<b>97</b>
<b>CF totali (obbl.:108)</b>	<b>138</b>	

PERSONALIZZAZIONI	disp.	24
	util.	24

**LEGENDA**  
**I** disciplina individuale  
**G** disciplina d'insieme o di gruppo  
**C** disciplina collettiva teorica o pratica  
**L** Laboratorio  
**E** Esame  
**ID** Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**  
 esami (20/25): **23**  
 ore totali (800/1000): **789**

DCPL 64	Corso Accademico di Primo livello in	<b>Composizione Jazz</b>
ore annuali totali	313	settimane complessive
ore annuali totali	297	settimane di fermo per esami
ore annuali totali	223	settimane di didattica

anno	h/sett
I	14,2
II	13,5
III	10,1

A. A. 2021 -2022

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno				
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA e PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	E	G: 12% - 48%	32	55	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	55	3	1	42,67
			CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	60	65	5	1	48,00									
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI	Storia del Jazz	E	G: 12% - 48%						20	55	6	1	26,67					
			Storia delle musiche afro-americane	E	G: 12% - 48%	20	130	6	1	13,33										
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09 PIANOFORTE JAZZ	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	E	G: 12% - 48%										20	55	6	1	16,00	
Prassi esecutive e repertori			ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	E	G: 12% - 48%	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00	30	120	6	1	20,00
			Tecniche compositive jazz	E	G: 12% - 48%	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00	20	105	5	1	16,00
		CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	E	I: 6% - 24%	30	55	10	1	42,67	30	43	10	1	42,67	30	43	10	1	42,67
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	E	G: 12% - 48%	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00	30	70	4	1	30,00
			COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche d'improvvisazione musicale	ID - E	G: 12% - 48%	25	75	4		25,00	25	75	4		25,00	25	75	4	
	INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/12 CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%										18	57	3	1	24,00
COMI/11 BATTERIA JAZZ				Prassi esecutive e repertori	E	G: 12% - 48%						18	57	3	1	24,00				
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67					
			COME/04 ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	ID	G: 12% - 48%	24	76	4		24,00									
Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	E	G: 12% - 48%	24	76	4	1	24,00	24	76	4	1	24,00						
A SCELTA DELLO STUDENTE																				
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%						30	45	3		40,00					
PROVA FINALE			Prova finale																10	1
<i>totali</i>						313	60	8			297	60	8			223	60	10		

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
<b>totali (32/40)</b>		<b>41</b>

PERSONALIZZAZIONI	disp.	34
	util.	34

**LEGENDA**  
 I disciplina individuale  
 G disciplina d'insieme o di gruppo  
 C disciplina collettiva teorica o pratica  
 L Laboratorio  
 E Esame  
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**  
 esami (20/26): **26**  
 ore totali (800/1000): **833**