



GRADUATORIA DEI CANDIDATI IDONEI al TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO A.A.2022/2023

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE DI **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ** per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	MARTINI SERGIO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	LUPERTO ANDREA	20/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE DI **BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK** per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 14/09/2022

N. O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	BARBATO FLAVIO	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	MARASCO EDOARDO	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CANTO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 06/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	MARTELLA PIERPAOLO	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	COGNATA ADALGISA	27/30		SI	Idonea al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CANTO JAZZ 2021/22,
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	PELLEGRINO ELISA	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CANTO POP ROCK
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 15/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	GRAPS FLAVIA	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CARLÀ BENEDETTA	26/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
4	MONTAGNA CHIARA	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	NICOLÌ VERONICA	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno

6	MALAGUGINI SILVIA	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	CIARDO CRISTINA	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	GIANNUZZI NINFA	23/30		NO	Idoneo al 1° anno
9	BISANTI GIOVANNI CLAUDIO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
10	ROMA RICCARDO	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
11	PORTACCI MARIA GRETA	20/30		SI	Idoneo al 1° anno
12	BRECCIA ELECTRA	19/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
13	CARNOVALE LICIA ANNA	19/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
14	PIZZOLANTE MIREA ANNA	19/30		SI	Idoneo al 1° anno
15	VIVA ROBERTA	18/30		NO	Idoneo al 1° anno
16	GIAFFREDA FRANCESCA ILARIA M.	18/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
17	PALMISANO VITIANA	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CHITARRA
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 07/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	CERRA GAIA MARIA	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	DE MATTEIS ALBERTO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	ALEMANNI ILARIA	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	BAGNATO ALESSIO	21/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	FORTE MARIO	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CHITARRA JAZZ
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	COLETTA MIRKO	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	MIGLIETTA SAMUELE	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	GRASSO FRANCESCO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di CLARINETTO
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 05/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	AGOSTINI MATTEO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	DE MICHELE GIANLUIGI	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	PANTALEO EMANUELE	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	BUTTAZZO MATTEO	26/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **COMPOSIZIONE
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 07/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	DE FILIPPIS SAMUELE	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	PATERA ADRIANO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CUPPONE GIOVANNI	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	VIZZINO DONATO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **COMPOSIZIONE POP ROCK
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 14/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	PELLIZZARI FRANCESCO	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	CAPONE DANILO	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	MASSA FRANCESCO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	SEMOLA SAMUELE DONATO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **CONTRABBASSO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 09/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	POLO PIERPAOLO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **CONTRABBASSO JAZZ
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	STAMPETE PIERLUIGI	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **FAGOTTO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 06/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	VETRUGNO LUCIO TANCREDI	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **FLAUTO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 05/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	CENTONZE EDOARDO	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	ELIA BEATRICE	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	CARLINO CLARISSA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	GORGONI EMANUELA ANDREA	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	ROMANO CRISTIAN	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
6	DE VITIS GIADA	20/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	SPEDICATI LUCREZIA PIA	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **MUSICA ELETTRONICA
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 15/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	GRAVILI FEDERICO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	NEGRO SAMUELE	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	SEMERARO FRANCESCO	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo
ETNOMUSICOLOGICO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 12/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	MELE SAMUEL	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	FALCO DARIA	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	MASSARO DIEGO	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
5	RANDINO BEATRICE	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
6	D'AMBROSIO EDOARDO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **ORGANO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 07/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZ A	DEBITO	Risultato
1	TENERANI DAVIDE	29/30		NO	Idoneo al 1° anno

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **ORGANO E MUSICA LITURGICA
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 07/09/2022

N.O .	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZ A	DEBITO	Risultato
1	GNONI FABIO SAVERIO	27/30		SI	Idoneo al 1° anno

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di PIANOFORTE JAZZ
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	GIGANTE GIOVANNI	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	GATTO FEDERICO	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di PIANOFORTE
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 07/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	SINANI ELOIZ	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	LANZA ELEONORA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CASSANO SIMONE	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	NAPOLI LORENZO	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	MARCUCCIO ELISA	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	CASTELLUCCIO DAVIDE	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
7	PALIOTTI MICHELE	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	DE PASCALIS FRANCESCO	26/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
9	DELLA BONA PAOLA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
10	LEGITTIMO FRANCESCA	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
11	GIANNELLI SOFIA	22/30		NO	Idoneo al 1° anno
12	ANGLANO MIRIANA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
13	DE FILIPPIS SAMUELE	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
14	SERIO LETIZIA	20/30		NO	Idoneo al 1° anno
15	SANTORO BEATRICE	19/30		NO	
16	LUPERTO NICO	19/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
17	MALORGIO GIADA	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di SAXOFONO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 05/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	FELLINE FRANCESCO	28/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di SAXOFONO JAZZ
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 13/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	NOCCO ALESSANDRO	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI**
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 07/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	SALERNO LEORIGILDO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **STRUMENTI A PERCUSSIONE**
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 09/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	GUADALUPI PIERDAVIDE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	BARLETTA SIMONE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	PALADINI GABRIELE	18/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **TECNICO DEL SUONO**
per l'A.A. 2022/2023

TENUTI IL 15/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	QUINTO MICHELE MARIA	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	SERRA GIANMARCO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	FORLEO MATTIA	23/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
4	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	ANDRIULO MANUEL ANTONIO	20/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*)Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **TROMBA
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 05/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	PALAZZO THOMAS	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	ORLANDO ALESSIO	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	VISIOLI PIERSILVIO	27/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*)Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di **TROMBONE
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 05/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	FILIPPO ANTONIO FEDERICO	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

=====

**IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE di VIOLINO
per l'A.A. 2022/2023**

TENUTI IL 12/09/2022

N.O.	Nominativo	Punteggio	PRECEDENZA	DEBITO	Risultato
1	MANCA ALEANDRO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	COPPOLA MARTINA	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	MONTE GABRIELE	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	ZECCA FATIMA	24/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	TÀ MICHELLE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	LIPPOLIS FRANCESCA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	DE VITO FRANCESCA	21/30		NO	Idoneo al 1° anno
8	ZIMBARDI CHIARA	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*)Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

=====

Lecce, 05/10/2022

Prot. n.4399

**F.to Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati**