


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO A.A. 2022/2023**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di I e II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Adamo Gabriele	Flauto	Storia e storiografia della musica I	30/30	4	0		x	
		Fondamenti di composizione I	27/30	2	0		x	
		Analisi delle forme compositive 1	28/30	4	0		x	
		Formazione orchestrale I	28/30	7	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica (a scelta)	27/30	6	0		x	
	Altre attività			1				
Branca Chiara	Flauto	Altre attività		2				
Caloro Michela	Viola	Altre attività		3				
Carone Maria Cristina	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre attività		3				
Cavalera Serena	Accompagnatore al Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	25/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive 1	25/30	4	0		x	
		Storia del teatro musicale	24/30	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Pedagogia dell'espressione artistica (a scelta)	30L/30	6	0		x	
		Psicologia della musica (a scelta)	27/30	6	0		x	
Cutrino Salvatore	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia della musica I	22/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive 1	26/30	4	0		x	
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	30/30	4	0		x	
		Lettura dello spartito	28/30	5	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Paleografia musicale (a scelta)	ID	4	0		x	
		Pedagogia musicale (a scelta)	18/30	6	0		x	
De Paolis Matteo	Pianoforte	Didattica della storia della musica (a scelta)	30L/30	2	0		x	
Fuso Luciano Eleazaro	Arpa	Storia e storiografia della musica I	30/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive 1	30/30	4	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre attività		3				
Gatto Gregorio	Canto	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Gigante Maristella	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	

Lecce, 02 febbraio 2023

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO I ANNO

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Grasso Vincenzo	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	30/30	4	0		x
		Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	30/30	4	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Filologia ed esegesi musicale (altre attività)	30/30	4	0		x
		Formazione Corale (altre attività)	30/30	4	0		x
		Storia della musica elettroacustica (altre attività)	27/30	3	0		x
Greco Christian	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia della musica I	28/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive 1	30/30	4	0		x
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	30/30 Lode	4	0		x
		Lettura dello spartito 1	30/30 Lode	5	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Altre attività		3			
Notarpietro Riccardo	Pianoforte Jazz	Altre attività		3			
Parisi Andrea	Viola	Storia e storiografia della musica I	30/30 Lode	4	0		x
		Fondamenti di composizione I	29/30	2	0		x
		Analisi delle forme compositive 1	28/30	4	0		x
		Formazione orchestrale I	30/30	7	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Altre attività		3			
Reho Tommaso	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	28/30	4	0		x
Rizzo Irene	Violino	Storia e storiografia della musica I,	27/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive 1	28/30	4	0		x
		Formazione orchestrale I	29/30	7	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Pedagogia musicale	27/30	6	0		x
		Didattica della storia della musica,	24/30	2	0		x
Su Chunfang	Canto	Direzione e concertazione di coro	24/30	5	0		x
		Elementi di composizione e analisi,	29/30	6	0		x
Vantaggiato Serena	Pianoforte	Storia e storiografia della musica I	30/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive 1	27/30	4	0		x
		Prassi esecutive e rep. Basso continuo 1	30/30 Lode	5	0		x
		Informatica musicale	ID	3	0		x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x

Lecce, 02 febbraio 2023

Prof. Christian Accogli

La Commissione

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Xiao Laner	Violoncello	Storia e storiografia della musica I	18/30	4	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Elementi di composizione e analisi, per didattica della musica (altre materie)	27/30	6	0		x	
Zocco Marina	Composizione	Storia e storiografia della musica I	28/30	4	0		x	
		Lettura della partitura I	27/30	4	0		x	
		Estetica musicale	27/30	3	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Storia del teatro musicale (altre attività)	30/30	3	0		x	
Lecce, 02 febbraio 2023 Prof. Christian Accogli			La Commissione Prof.ssa Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		
BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Accogli Paolo	Trombone (cameristico)	Analisi delle forme compositive II	18/30	6	0		x	
		Formaz. Orchestrale II			6	x		
		Altre attività		2				
Buccolieri Maria Stella	Pianoforte Concertistico	Storia e storiografia della musica (a.a. 2021-2022)	30/30 Lode	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I (a.a. 2021-2022)	30/30 Lode	4	0		x	
		Informatica musicale (a.a. 2021-2022)	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria (a.a. 2021-2022)	ID	3	0		x	
		Analisi delle forme compositive II (a.a. 2022-2023)	30/30 Lode	6	0		x	
		Didattica della Storia della musica.	30/30 Lode	2	0		x	
		Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica	29/30	6	0		x	
Casciaro Alessandro	Pianoforte	Informatica musicale (a.a. 2021-2022)	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria (a.a. 2021-2022)	ID	3	0		x	
		Pedagogia musicale (altre attività) (a.a. 2021-2022)	30/30 Lode	6	0		x	
		Storia del Jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili (altre attività) (a.a. 2021-2022)	30/30	6	0		x	
		Metodologia dell'indagine storico-musicale (altre materie) (a.a. 2022-2023)	30/30	6	0		x	
		Storia del Jazz (a.a. 2022-2023)	30/30	6	0		x	
Lecce, 02 febbraio 2023 Prof. Christian Accogli			La Commissione Prof.ssa Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		

BIENNIO II ANNO

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Cataldi Federica	Arpa Cameristico	Analisi delle forme compositive I	30/30 Lode	4	0		x
		Analisi delle forme compositive II	30/30 Lode	6	0		x
		Fondamenti di composizione II	24/30	2			
		Formazione orchestrale			7	x	
		Pedagogia musicale	30/30	6	0		x
		Altre attività		1			
Chiaravalle Serena	Violoncello	Altre attività		3			
Fornaro Giulia	Flauto	Altre attività		2			
Frivoli Maurizio	Clarinetto	Altre attività		2			
Guadagnoli Stefano	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica II	27/30	4	0		x
Yang Xinyu	Canto	Altre attività		1			
Leccese Antonio	Corno	Elementi di composizione ed analisi (altre materie)	24/30	6	0		x
		Altre attività		1			
Lubelli Maria	Canto jazz	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Menga Samuel	Composizione	Altre attività		3			
Metafune Sara	Pianoforte (Cameristico)	Storia e storiografia della musica	30/30	4	0		x
		Analisi delle forme compositive II	29/30	6	0		x
		Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	30/30 Lode	4	0		x
		Altre attività		3			
Miglietta Fabrizio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica II	30/30	4	0		x
		Estetica della musica I	29/30	3	0		x
Nuzzello Evelyn	Pianoforte (Cameristico)	Direzione e concertazione di coro) (a scelta)	30/30 Lode	5	0		x
Parisi Andrea	Violino	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
		Altre attività		3			
Quarta Raffaele	Composizione	Altre attività		1			
Ronzino Maria Valentina	Canto rinascimentale e barocco	Altre attività		1			
Spedicato Giuseppe	Basso Tuba	Altre attività		2			
Sticchi Chiara	Violino	Altre attività		3			
Tian Yue	Canto	Altre attività		1			
Trevisi Antonio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica II	27/30	4	0		x
		Laboratorio di formazione orchestrale I	30/30 Lode	5	0		x
Trianni Alfredo	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Trianni Bruno	Clarinetto	Altre attività		1			

Lecce, 02 febbraio 2023/01 febbraio 2023

Prof. Christian Accogli

La Commissione

Prof.ssa Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi