



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

STUDENTI CHE HANNO REGOLARMENTE PRENOTATO L'ESAME PER LA SESSIONE ESTIVA (LUGLIO 2023)

BIENNIO II LIVELLO

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente	Sess.
1	ARNESANO FRANCESCO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
2	DUMA MARTINO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
3	ARNESANO FRANCESCO (A)	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
4	DUMA MARTINO (A)	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
5	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi	E
6			
7	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi	E
8	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Armonia rock e pop (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E
9	DUMA ALESSANDRO (A)	Composizione musicale elettroacustica I (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio	E
10	ARNESANO FRANCESCO (A)	Composizione musicale elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio	E
11	DUMA MARTINO (A)	Composizione musicale elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio	E

12	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Composizione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
13	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Composizione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
14			
15			
16			
17	CAMMAROTA IVANA (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
18	TIAN YUE (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
19	GRASSO VINCENZO (A)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
20	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
21	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
22	TREVISI ANTONIO (A)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
23	DUMA ALESSANDRO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I (B) ok/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
24	ARNESANO FRANCESCO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
25	DUMA MARTINO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
26	CAMMAROTA IVANA (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio	E
27	CAO LINYI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
28	CHEN XIAO (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
29	GRASSO VINCENZO (A)	Estetica della musica I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Cosi Luisa	E
30	HUANG YANPENG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
31	KONG NANJIN (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
32	SCURO STEFAN (A)	Estetica della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Cosi Luisa	E
33	STAMERRA AURORA (A)	Estetica della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Fari Antonio	E
34	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E

35	WU BEI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
36	CAMMAROTA IVANA (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio	E
37	TIAN YUE (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio	E
38	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Filologia musicale I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
39	CAO LINYI (A)	Filologia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
40	CASCIARO GIULIA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
41	DE PAOLIS MATTEO (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
42	DRAGONE MARIA (A)	Filologia musicale I (B)/FAGOTTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
43	MOSCA ELENA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
44	MUCCIO GIULIA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
45	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
46	STAMERRA AURORA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
47	TIAN YUE (A)	Filologia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
48	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Filologia musicale I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Macchia Alessandro	E
49	MOSCA ELENA (A)	Filologia musicale II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	E
50	RONZINO MARIA VALENTINA (A)	Filologia musicale II (B)/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (B)/Macchia Alessandro	E
51			
52	STICCHI CHIARA (A)	Fondamenti di composizione I (B) N/VIOLINO - SOLISTICO /Stella Silvia	E
53	XIAO LANER (A)	Fondamenti di composizione I (B) N/VIOLONCELLO - CAMERISTICO /Quarta Luigi	E
54	ADAMO GABRIELE (A)	Formazione corale (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Muolo Francesco	E
55	LIU WEN JUN (A)	Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco	E
56	CALORO MICHELA (A)	Formazione orchestrale I (B) N/VIOLA - SOLISTICO /Nitti Michele	E
57			
58	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
59	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E

60	LUBELLI MARIA (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (B)/CANTO JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
61	TARANTINO OSCAR (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
62	TUMA ALBERTO (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
63	CAO LINYI (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Rizzo Daniela	E
64	HUANG YANPENG (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Rizzo Daniela	E
65	KONG NANJIN (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Negro Paola	E
66	WU BEI (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Negro Paola	E
67	GRASSO VINCENZO (A)	Lettura della partitura I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo	E
68	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Lettura della partitura II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo	E
69	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Lettura della partitura II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo	E
70	AGOSTO ALESSIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
71	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Docente da assegnare	E
72	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
73	MUCCIO GIULIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
74	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Michalopoulos Vassilios	E
75	BRANCA CHIARA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/FLAUTO - CAMERISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
76	CAMMAROTA IVANA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
77	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
78	CAO LINYI (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
79	CARDELLICCHIO MARIA MONIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
80	CASCIARO GIULIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
81	CAZZATO MATTIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Michalopoulos Vassilios	E
82	CHEN XIAO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E

83	DE LUCA GIORGIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
84	DE PAOLIS MATTEO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
85	DRAGONE MARIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/FAGOTTO - SOLISTICO /	E
86	GABALLO ALESSIO MICHELE (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Michalopoulos Vassilios	E
87	GIRLANDA LUCIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
88	GRECO MATTIA FRANCESCO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/ORGANO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
89	IUNCO MIRKO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
90	KONG NANJIN (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
91	LEO GABRIELE (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO/Michalopoulos Vassilios	E
92	MUCCIO GIULIA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
93	NAPOLITANO FRANCESCO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
94	NEGRO CHIARA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
95	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
96	NICOLACI MICHELE (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CLARINETTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
97	ROMANO SAMUEL (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
98	SARNO FRANCESCO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
99	SCARINZI SERENA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - CAMERISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
100	STAMERRA AURORA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
101	TUMA ALBERTO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios	E
102	WU BEI (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	E

103	ZHANG SHUTONG (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CANTO - CAMERISTICO /Michalopoulos Vassilios	E
107	MORRONE FABRIZIO (A)	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale jazz I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Emmanuele Giuseppe	E
108	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale jazz II (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
109	RONZINO MARIA VALENTINA (A)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II (B)/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (B)/De Salvatore Amelia	E
110	KANG YAOUYUAN (A)		
111	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Pellegrini Giovanni	E
112	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Pellegrini Giovanni	E
113	TREVISI ANTONIO (A)	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Pellegrini Giovanni	E
114	CASCIARO GIULIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Attilio	E
115	DE PAOLIS MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA	E
116	GRECO CHRISTIAN (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /De Bernart Corrado	E
117	ROMANO SAMUEL (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Vetruccio Valeria	E
118	TRIANNI ALFREDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Mammana Francesca	E
119	VANTAGGIATO SERENA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Sangiovanni Scipione	E
120	LEO GABRIELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Strum. a percuss. (B)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO/Panico Fulvio	E
121	FUSO LUCIANO ELEAZARO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Arpa (B)/ARPA - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
122	NOTARPIETRO RICCARDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Pianoforte jazz (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Sanna Domenico	E
123	CALORO MICHELA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Viola (B)/VIOLA - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
124	LEONE ANNA LAURA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I (violino) (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco	E
125	CAPORALE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - clarinetto (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Rosato Roberto	E

126	FRIVOLI MAURIZIO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - clarinetto (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Rosato Roberto	E
127	TIAN YUE (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna	E
128	RONZINO MARIA VALENTINA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Canto rinascimentale e barocco (B)/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (B)/Bartoli Marina	E
129	GRECO MATTIA FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Organo (B)/ORGANO - SOLISTICO /Rizzato Antonio	E
130	ANGELILLO CLAUDIO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Sangiovanni Scipione	E
131	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Petrachi Carla	E
132	MACCHIA BEATRICE MARIELLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Bernart Corrado	E
133	BENONE ISABELLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco	E
134	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Prassi esecutiva e repertorio musicale II - Canto jazz (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Liuzzi Chiara Claudia	E
135	CAVALERA SERENA (A)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Rizzato Antonio	E
136	BENONE ISABELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Serazzi Christian	E
137	BRUNO ELEONORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
138	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Pellegrini Giovanni	E
139	CAPORALE FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Serazzi Christian	E
140	MARTI MIRKO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/TROMBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni	E
141	PAGLIARA MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
142	PARISI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
143	SPECICATO GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E

144	STICCHI CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
145	TRIANNI BRUNO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
146	CALORO MICHELA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLA - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
147	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
148	CARDELLICCHIO MARIA MONIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E
149	CASCIARO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
150	CHEN XIAO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E
151	CORONESE ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CORNO - CAMERISTICO /Pellegrini Giovanni	E
152	CORSANO MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/OBOE - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
153	FUSO LUCIANO ELEAZARO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/ARPA - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
154	GATTO GREGORIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E
155	GIGANTE MARISTELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Pastine Sara	E
156	GIRLANDA LUCIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Pastine Sara	E
157	GRECO CHRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Targa Alessandra	E
158	HUANG YANPENG (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E
159	INGROSSO NAIDA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Pastine Sara	E
160	LATORRACA MARINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
161	NAPOLITANO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
162	NICOLACI MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E

163	PAGLIARA MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
164	PARISI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLA - SOLISTICO /	E
165	RIZZO IRENE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
166	SCARINZI SERENA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Pastine Sara	E
167	SPEDICATO GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	E
168	STAMERRA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
169	STICCHI CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Serazzi Christian	E
170	TRIANNI ALFREDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Targa Alessandra	E
171	WU BEI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Pastine Sara	E
172	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
173	LUBELLI MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz II (B)/CANTO JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
174	TARANTINO OSCAR (A)	Prassi esecutive e repertori jazz II (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
175	TUMA ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz II (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
176	CAZZATO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E
177	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Prassi esecutive e repertorio I - Batteria e percussioni jazz (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Lanzo Vincenzo	E
178	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi I (Due pianoforti o quattro mani) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	E
179	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi I (Pianoforte e Orchestra)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Corlianò Roberto	E
180	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi I (Pianoforte e Orchestra)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	E
181	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi II (Due pianoforti o quattro mani) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Lioy Mariagrazia	E
182	AGOSTO ALESSIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio	E

		caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	
183	CESANO FEDERICA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
184	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio	E
185	CASCIARO GIULIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
186	CAVALERA SERENA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /De Giorgi Valerio	E
187	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
188	GIGANTE MARISTELLA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	E
189	TRIANNI ALFREDO (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Begotti Marilena	E
190	VANTAGGIATO SERENA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Begotti Marilena	E
191	CARONE MARIA CRISTINA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Rizzato Antonio	E
192	FRIVOLI MAURIZIO (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Rizzato Antonio	E
193	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Rizzato Antonio	E
194	ROMANO SAMUEL (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Rizzato Antonio	E
195	SCARINZI SERENA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rizzato Antonio	E
196	SECUNDO PIETRO (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/FISARMONICA (B)/Rizzato Antonio	E
197	TOMA ANTONIO (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Rizzato Antonio	E
198	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Rizzato Antonio	E
199	ZOCCO MARINA (A)	Pratica del basso continuo all'organo I (B)/COMPOSIZIONE (B)/Rizzato Antonio	E

200	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (B) ulteriori di base/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio	E
201	GAMBINO CHIARA RITA VITTORIA (A)	Prova finale (biennio)/ARPA - SOLISTICO /Targa Alessandra	E
202	PARISI ANDREA (A)	Prova finale (biennio)/VIOLINO - SOLISTICO /	E
203	ARNESANO FRANCESCO (A)	Psicoacustica musicale II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio	E
204	TIAN YUE (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I (B)/CANTO - SOLISTICO /Catuogno Gianluca	E
205	ARNESANO FRANCESCO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
206	DUMA MARTINO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
207	DUMA MARTINO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
208	ARNESANO FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
209	DUMA MARTINO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca	E
210	LUBELLI MARIA (A)	Storia del jazz (B)/CANTO JAZZ (B)/Raganato Emanuele	E
211	TARANTINO OSCAR (A)	Storia del jazz (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Raganato Emanuele	E
212	TUMA ALBERTO (A)	Storia del jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Raganato Emanuele	E
213	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Raganato Emanuele	E
214	CAO LINYI (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
215	CARDELLICCHIO MARIA MONIA (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
216	GATTO GREGORIO (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
217	HUANG YANPENG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
218	SCARINZI SERENA (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Farì Antonio	E
219	TIAN YUE (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E

220	WU BEI (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
221	TIAN YUE (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
222	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Raffa Massimiliano	E
223	CAZZATO MATTIA (A)	Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/	E
224	GABALLO ALESSIO MICHELE (A)	Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Raffa Massimiliano	E
225	BENONE ISABELLA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Farì Antonio	E
226	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
227	DRAGONE MARIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/FAGOTTO - SOLISTICO /Ranieri Maria Carmela	E
228	GIRLANDA LUCIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Cosi Luisa	E
229	GRECO MATTIA FRANCESCO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/ORGANO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
230	INGROSSO NAIDA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Cosi Luisa	E
231	IUNCO MIRKO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
232	NEGRO CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
233	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
234	NICOLACI MICHELE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
235	PAGLIARA MARCO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Farì Antonio	E
236	ROMANO SAMUEL (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
237	SCARINZI SERENA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa	E
238	SCURO STEFAN (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Cosi Luisa	E
239	STICCHI CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Cosi Luisa	E
240	AGOSTO ALESSIA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Farì Antonio	E
241	ANGELILLO CLAUDIO (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Farì Antonio	E
242	BRUNO ELEONORA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Farì Antonio	E
243	CARONE MARIA CRISTINA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Farì Antonio	E
244	MACCHIA BEATRICE MARIELLA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Farì Antonio	E

245	MENGA SAMUEL (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/COMPOSIZIONE (B)/Fari Antonio	E
246	MOSCA ELENA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Fari Antonio	E
247	NUZZELLO EVELYN (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Fari Antonio	E
248	PARISI ANDREA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/VIOLA - SOLISTICO /Fari Antonio	E
249	PARISI ANDREA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Fari Antonio	E
250	RONZINO MARIA VALENTINA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (B)/Fari Antonio	E
251	STICCHI CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Fari Antonio	E
252	TOMA ANTONIO (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Fari Antonio	E
253	GRASSO VINCENZO (A)	Strumentazione per orchestra di fiati I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
254	GUADAGNOLI STEFANO (A)	Strumentazione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
255	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Strumentazione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
256	TREVISI ANTONIO (A)	Strumentazione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco	E
257	ZOCCO MARINA (A)	Tecniche Compositive I (B)/COMPOSIZIONE (B)/GIGANTE GIUSEPPE	E
258	MENGA SAMUEL (A)	Tecniche Compositive II (B)/COMPOSIZIONE (B)/GIGANTE GIUSEPPE	E
259	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Tecniche compositive jazz I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
260	LUBELLI MARIA (A)	Tecniche compositive jazz II (B)/CANTO JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
261	TUMA ALBERTO (A)	Tecniche compositive jazz II (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Emmanuele Giuseppe	E
262	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E
263	CAZZATO MATTIA (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E
264	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E
265	SEMERARO GINO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	E

266	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz I (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
267	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz II - CODC/04 (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
268	DUMA ALESSANDRO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Spedicati Giuseppe	E
269	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Teoria e prassi dell'improvvisazione I (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
270	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Teoria e prassi dell'improvvisazione II (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe	E
271	CARDELLICCHIO MARIA MONIA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
272	GATTO GREGORIO (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
273	HUANG YANPENG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
274	SCARINZI SERENA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca	E
275	WU BEI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
276	CAMMAROTA IVANA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
277	LIU WEN JUN (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E
278	TIAN YUE (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	E