



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**ELENCHI PER MATERIA (IN ORDINE ALFABETICO) DEGLI STUDENTI
REGOLARMENTE PRENOTATI A SOSTENERE ESAMI NELLA SESSIONE
ESTIVA**

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente	Sess.
1	CAFORIO GABRIELE (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicati Giuseppe	E
2	GRAPS FLAVIA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicati Giuseppe	E
3	LIMETTI SERGIO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Spedicati Giuseppe	E
4	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/VIOLINO (Triennio) /Spedicati Giuseppe	E
5	MARTINI SERGIO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	E

		(Triennio)/Spedicali Giuseppe	
6	MOGAVERO DAVIDE (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
7	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
8	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
9	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
10	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
11	RUSSO LUIGI (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
12	TARRICONE VALERIA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E
13	VIZZINO DONATO (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Spedicali Giuseppe	E

14	FRACELLA ELIA (A)	Analisi compositiva - III - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
15	DICIOCIA MAURO (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
16	FASIELLO DAVIDE (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
17	NUZZO GIOELE (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
18	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
19	NEGRO SAMUELE (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
20	SEMERARO FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
21	SICULELLA FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
22	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio - p)/Quarta Luigi	
23	COLACI ANNA GLORIA (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Raganato Emanuele	E
24	PISANELLI SANTINO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Raganato Emanuele	E
25	COLETTA MIRKO (A)	Armonia jazz - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
26	DI LEO ANNA RITA (A)	Armonia jazz - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
27	DI PALMA CLAUDIA (A)	Armonia jazz - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
28	GIGANTE GIOVANNI (A)	Armonia jazz - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
29	GRASSO FRANCESCO (A)	Armonia jazz - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
30	LUPERTO ANDREA (A)	Armonia jazz - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E

31	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Armonia jazz - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
32	PELLEGRINO ELISA (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
33	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Armonia jazz - I TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
34	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Armonia jazz - I TR/CONTRABBASS O JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
35	BRUNO GIULIA (A)	Armonia jazz - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
36	CHIARELLI DAVIDE (A)	Armonia jazz - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanu ele Giuseppe	E
37	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Armonia jazz - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanu ele Giuseppe	E
38	FALCONE FRANCESCA (A)	Armonia jazz - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
39	GRECO MANUELA (A)	Armonia jazz - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
40	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Armonia jazz - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
41	LIMETTI SERGIO (A)	Armonia jazz - II TR/PIANOFORTE JAZZ	E

		(Triennio)/Emmanuele Giuseppe	
42	MARCELLO MATTIA (A)	Armonia jazz - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
43	ROTELLI CARLO (A)	Armonia jazz - II TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
44	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
45	SICULELLA FRANCESCO (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
46	FASIELLO DAVIDE (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
47	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
48	SICULELLA FRANCESCO (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
49	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio)/Randazzo Danilo	
50	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	E
51	FORLEO MATTIA (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	E
52	NEGRO SAMUELE (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
53	NUZZO GIOELE (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
54	SEMERARO FRANCESCO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	E
55	ZAFFINO MATTIA (A)	Canto cristiano medioevale - II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
56	CUPPONE GIOVANNI (A)	Composizione - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
57	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Composizione - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
58	MASSARO LINDA (A)	Composizione - II TR/COMPOSIZIONE	E

		(Triennio)/Gigante Giuseppe	
59	NISI PASQUALE (A)	Composizione - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
60	FRACELLA ELIA (A)	Composizione - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
61	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangel o Giulio	E
62	FORLEO MATTIA (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangel o Giulio	E
63	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangel o Giulio	E
64	DICIOCIA MAURO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
65	SICULELLA FRANCESCO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangel o Giulio	E
66	ZIPPO LUCA (A)	Composizione per orchestra di fiati - III TR/STRUMENTAZI ONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Muolo Francesco	E
67	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I TR/MUSICHE	E

		TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Nabil Salameh	
68	MASSARO DIEGO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Nabil Salameh	E
69	MELE SAMUEL (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Nabil Salameh	E
70	MARTINI SERGIO (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	E
71	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Debito II/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Fiorito Michele	E
72	HUANG JINYI (A)	Debito II/CANTO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	E
73	HUANG YAO (A)	Debito II/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
74	LI YUTONG (A)	Debito II/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
75	LIANG ZIYI (A)	Debito II/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
76	LIMETTI SERGIO (A)	Debito II/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Fiorito Michele	E
77	ZIPPO LUCA (A)	Direzione d'orchestra di fiati - III TR/STRUMENTAZI	E

		ONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Pellegrini Giovanni	
78	HUANG JINYI (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Martinelli Elsa	E
79	LUO SHUAITAO (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
80	STURDÀ GIADA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
81	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
82	FORLEO MATTIA (A)	Elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
83	NEGRO SAMUELE (A)	Elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
84	NUZZO GIOELE (A)	Elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
85	SEMERARO FRANCESCO (A)	Elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
86	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
87	SICULELLA FRANCESCO (A)	Elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
88	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Esecuzione e interpretazione	E

		della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogn o Gianluca	
89	FORLEO MATTIA (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
90	NEGRO SAMUELE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
91	NUZZO GIOELE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
92	SEMERARO FRANCESCO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
93	SICULELLA FRANCESCO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
94	FASIELLO DAVIDE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
95	MORCIANO SIMONE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II	E

		TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	
96	NUZZO GIOELE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
97	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Saldicco Cesare	E
98	SICULELLA FRANCESCO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
99	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
100	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Estetica della musica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
101	MASSARO LINDA (A)	Estetica della musica II - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa	E
102	NISI PASQUALE (A)	Estetica della musica II - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa	E
103	COPPOLA MATTEO (A)	Etnomusicologia - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Nabil Salameh	E

104	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Etnomusicologia - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Nabil Salameh	E
105	DENUCCIO OLGA (A)	Etnomusicologia - I TR/CANTO (Triennio)/Nabil Salameh	E
106	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Etnomusicologia - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Nabil Salameh	E
107	PRESICCI CLAUDIA (A)	Etnomusicologia - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Nabil Salameh	E
108	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Fondamenti di composizione - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Stella Silvia	E
109	ALEMANNI ILARIA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
110	BAGNATO ALESSIO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
111	CERRA GAIA MARIA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
112	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
113	FORTE MARIO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	E

		(chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	
114	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (pianoforte) - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fiumara Antonino	E
115	FARINA GABRIELE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (violoncello) - TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Andriulli Rosa Assunta	E
116	WU ZIYU (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (violoncello) - TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Andriulli Rosa Assunta	E
117	COGNATA ADALGISA (A)	Formazione corale - TR/CANTO (Triennio)/Muolo Francesco	E
118	GRECO VINCENZA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
119	HUANG JINYI (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
120	MANGIULLO MIRELLA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
121	STURDÀ GIADA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
122	CAFORIO GABRIELE (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele	E

123	MOGAVERO DAVIDE (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele	E
124	RUSSO LUIGI (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	E
125	BENEGIAMO ANDREA (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
126	COLACI ANNA GLORIA (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
127	DRAGONE ANTONIO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/	E
128	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
129	PISANELLI SANTINO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
130	ROTELLI CARLO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
131	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CHITARRA	E

		JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	
132	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
133	BENEGIAMO ANDREA (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo	E
134	PELLEGRINO ELISA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
135	BRUNO GIULIA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
136	ZAFFINO MATTIA (A)	Improvvisazione allo strumento (organo)- II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
137	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Improvvisazione allo strumento (sax jazz) - III TR/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/Presta Vincenzo	E
138	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
139	SICULELLA FRANCESCO (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA	E

		ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	
140	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
141	SICULELLA FRANCESCO (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
142	SICULELLA FRANCESCO (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogn o Gianluca	E
143	ALFARANO MARTINA (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
144	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
145	DELL'ANNA ELIA (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
146	GERVASI LETIZIA (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
147	IMPERIO SOFIA (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
148	PELLEGRINO ELISA (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E

149	ALFARANO MARTINA (A)	Letteratura dello strumento (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
150	IMPERIO SOFIA (A)	Letteratura dello strumento (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
151	ZAFFINO MATTIA (A)	Letteratura dello strumento (organo) - II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
152	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Letteratura dello strumento (organo)- I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
153	TENERANI DAVIDE (A)	Letteratura dello strumento (organo)- I TR/ORGANO (Triennio)/Rizzato Antonio	E
154	CARUSO GIULIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino	E
155	SPEDICATO LETIZIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Parentera Valentina	E
156	BRUNO GIULIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Primiceri Giorgio	E
157	COGNATA ADALGISA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO (Triennio)/Solazzo Maria Giuseppina	E
158	FALCONE FRANCESCA (A)	Lettura cantata, intonazione e	E

		ritmica - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Primiceri Giorgio	
159	HUANG YAO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
160	MASSARO DIEGO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Fiorito Michele	E
161	MELE SAMUEL (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Fiorito Michele	E
162	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
163	COPPOLA MATTEO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	E
164	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Fiorito Michele	E
165	FALCONE FRANCESCA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Primiceri Giorgio	E

166	FASIELLO DAVIDE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Fiorito Michele	E
167	GRECO MANUELA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Fiorito Michele	E
168	HUANG YAO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
169	MANGIULLO MIRELLA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
170	MARCHELLO MATTIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Fiorito Michele	E
171	PERRONE RAMONA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
172	PISANELLI SANTINO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Fiorito Michele	E
173	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	E
174	CUPPONE GIOVANNI (A)	Lettura della partitura - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	E

175	SALERNO LEORIGILDO (A)	Lettura della partitura - I TR/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Rana Vincenzo	E
176	MASSARO LINDA (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	E
177	NISI PASQUALE (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	E
178	FRACELLA ELIA (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	E
179	CHIARELLI DAVIDE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Commissione carriera studenti	E
180	NISI PASQUALE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/	E
181	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Paolo Surano (Unisalento)	E
182	SINANI ELOIZ (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Paolo Surano (Unisalento)	E
183	ABBONDANZA VALENTINA (A)	Liturgia - TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
184	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio)/De Salvatore Amelia	
185	CINIERI VINCENZO (A)	Liturgia - TR/BASSO TUBA (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
186	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
187	COGNATA ADALGISA (A)	Liturgia - TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
188	COSTANTINI CHRISTIAN (A)	Liturgia - TR/CLARINETTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
189	CUPPONE GIOVANNI (A)	Liturgia - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
190	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Liturgia - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
191	DE MICHELI ELISA (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
192	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Liturgia - TR/TROMBA (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
193	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Salvatore Amelia	E
194	GRECO SIMONE (A)	Liturgia - TR/TROMBA (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
195	HUANG JINYI (A)	Liturgia - TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
196	LONGO FERNANDO (A)	Liturgia - TR/FLAUTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
197	MACI FRANCESCO (A)	Liturgia - TR/CLARINETTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
198	MALORGIO GABRIELE (A)	Liturgia - TR/SAXOFONO	E

		(Triennio)/De Salvatore Amelia	
199	MARTIGNANO LAURA (A)	Liturgia - TR/FLAUTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
200	MONTE GABRIELE (A)	Liturgia - TR/VIOLINO (Triennio) /De Salvatore Amelia	E
201	MOTOLESE SARAH (A)	Liturgia - TR/TROMBA (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
202	PAGLIALUNGA CAMILLA (A)	Liturgia - TR/VIOLINO (Triennio) /De Salvatore Amelia	E
203	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Materia a scelta/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/	E
204	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E
205	HUANG JINYI (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E
206	KANG YAORYUAN (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E
207	LUO SHUAITAO (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E
208	MANGIULLO MIRELLA (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E
209	PERRONE RAMONA (A)	Metodologia della ricerca storico- musicale - II TR/CANTO	E

		(Triennio)/Cosi Luisa	
210	CUPPONE GIOVANNI (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa	E
211	DE MICHELI ELISA (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cosi Luisa	E
212	FORTE MARIO (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/CHITARRA (Triennio) /Cosi Luisa	E
213	GRECO MANUELA (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Cosi Luisa	E
214	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Cosi Luisa	E
215	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Cosi Luisa	E
216	ZAFFINO MATTIA (A)	Metodologia della ricerca-storico musicale - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Cosi Luisa	E
217	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
218	ALFARANO MARTINA (A)	Metodologia dell'insegnamento	E

		strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	
219	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
220	DELL'ANNA ELIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
221	GERVASI LETIZIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
222	PALADINI ANTONIO SALVATORE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) II - III TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Calogiuri Riccardo	E
223	TARANTINO EDOARDO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) II - III TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
224	MASSARI ROSELLINA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
225	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E

226	ZAFFINO MATTIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (organo)- II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
227	COCCO FILIPPO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	E
228	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Petrachi Carla	E
229	DENUCCIO OLGA (A)	Metodologia dell'insegnamento vocale I - (2° anno TR)/CANTO (Triennio)/Castoro Francesco	E
230	HUANG JINYI (A)	Metodologia dell'insegnamento vocale II - (3° anno TR)/CANTO (Triennio)/Castoro Francesco	E
231	DE DONNO SERGIO (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Cosi Luisa	E
232	GRECO MANUELA (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Cosi Luisa	E
233	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Cosi Luisa	E
234	BUTTAZZO MATTEO (A)	Musica d'insieme per fiati - I	E

		TR/CLARINETTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	
235	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
236	PALAZZO THOMAS (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
237	PANTALEO EMANUELE (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
238	BIANCO CHIARA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
239	CONTALDO ELISABETTA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/FAGOTTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
240	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
241	MASSARI ROSELLINA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
242	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
243	PICHIERRI FEDERICA (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
244	APOLLONIO GIOELE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
245	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA	E

		(Triennio)/Pellegrini Giovanni	
246	GRECO SIMONE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
247	MALORGIO GABRIELE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/SAXOFONO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
248	MARTIGNANO LAURA (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
249	MOTOLESE SARAH (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
250	PICHIERRI FEDERICA (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
251	FELLINE FRANCESCO (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Nitti Michele	E
252	MASSARI ROSELLINA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/OBOE (Triennio)/Nitti Michele	E
253	CHIARELLI DAVIDE (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Palma Gioacchino	E
254	GRECO MANUELA (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	E
255	LEO ALESSIA (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/CANTO POP ROCK	E

		(Triennio)/Palma Gioacchino	
256	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Palma Gioacchino	E
257	NISI PASQUALE (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Palma Gioacchino	E
258	PRESICCI CLAUDIA (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino	E
259	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Palma Gioacchino	E
260	ZECCA GIORGIO (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	E
261	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Petrachi Carla	E
262	GRECO CLARISSA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian	E
263	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino	E
264	BOCCADAMO ALESSANDRO (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/	E
265	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio - p)/Petrachi Carla	
266	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino	E
267	GALETTA ANTONIO (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fiumara Antonino	E
268	GRECO SIMONA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/	E
269	SERGIO PAOLO (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino	E
270	DI PALMA CLAUDIA (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
271	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo	E
272	DRAGONE ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo	E
273	CHIARELLI DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	E

		(Triennio)/Lanzo Vincenzo	
274	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
275	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
276	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
277	PELLEGRINO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
278	COGNATA ADALGISA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
279	DENUCCIO OLGA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - II TR/CANTO (Triennio)/Liccardi Raffaella	E
280	HUANG JINYI (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Liccardi Raffaella	E
281	LI WENCONG (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Liccardi Raffaella	E
282	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	E

283	DELL'ANNA ELIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	E
284	GERVASI LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	E
285	PALADINI ANTONIO SALVATORE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Scarinzi Antonio	E
286	BAGNATO ALESSIO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	E
287	AGOSTINI MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Rosato Roberto	E
288	BUTTAZZO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Contaldo Oronzo	E
289	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Rosato Roberto	E
290	APOLLONIO GIOELE (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Rosato Roberto	E
291	CODAZZO LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso) - II TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Presicci Leonardo	E
292	POLO PIERPAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso) - TR/CONTRABBASSO	E

		(Triennio)/Presicci Leonardo	
293	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - III TR/FLAUTO (Triennio)/Bisanti Luigi	E
294	MASSARI ROSELLINA (A)	Prassi esecutive e repertori (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
295	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Prassi esecutive e repertori (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
296	REN SHUANGYE (A)	Prassi esecutive e repertori (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
297	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Prassi esecutive e repertori (organo) - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
298	TENERANI DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori (organo) - I TR/ORGANO (Triennio)/Rizzato Antonio	E
299	ZAFFINO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori (organo) - II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	E
300	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	E
301	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CONTRABBASS O JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	E
302	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori	E

		(pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico	
303	CASSANO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia	E
304	DELLA BONA PAOLA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Parenter a Valentina	E
305	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Daniele	E
306	MARCUCCIO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cioffi Leonardo	E
307	NAPOLI LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado	E
308	PALMISANO GAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiovanni Scipione	E
309	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cioffi Leonardo	E
310	SINANI ELOIZ (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia	E
311	PANZERA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori	E

		(pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Parenter a Valentina	
312	YANG ZHIJIE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Petrachi Carla	E
313	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado	E
314	DI CERA MARIARAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Vetrucchio Valeria	E
315	MANCA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Mamman a Francesca	E
316	MONTEDURO MARIA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria	E
317	PICCI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia	E
318	SERGIO PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Parenter a Valentina	E
319	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiova nni Scipione	E
320	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Prassi esecutive e repertori (Sassofono jazz)- III TR/SAXOFONO JAZZ	E

		(Triennio)/Presta Vincenzo	
321	PALAZZO THOMAS (A)	Prassi esecutive e repertori (tromba) - I TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio	E
322	WU ZIYU (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Andriulli Rosa Assunta	E
323	AGOSTINI MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Serazzi Christian	E
324	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
325	CARLINO CLARISSA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	E
326	CASSANO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
327	CASTELLUCCIO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serazzi Christian	E
328	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
329	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CHITARRA (Triennio) /Serazzi Christian	E
330	DE FILIPPO GIOACCHINO	Prassi esecutive e repertori d'insieme	E

	GIANLUCA MATTEO (A)	da camera - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Pellegrini Giovanni	
331	FARINA GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Serazzi Christian	E
332	FORTE MARIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	E
333	KANG YAoyUAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra	E
334	LANZA ELEONORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara	E
335	MALORGIO GIADA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
336	MANCA ALEANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLINO (Triennio) /Serazzi Christian	E
337	MARCUCCIO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serazzi Christian	E
338	MASSARO DIEGO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO -	E

		(Triennio)/Targa Alessandra	
339	MONTE GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLINO (Triennio) /Pastine Sara	E
340	PALAZZO THOMAS (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra	E
341	PANTALEO EMANUELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
342	POLO PIERPAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CONTRABBASS O (Triennio)/Serazzi Christian	E
343	SINANI ELOIZ (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serazzi Christian	E
344	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
345	VIZZINO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
346	ZECCA FATIMA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLINO (Triennio) /Serazzi Christian	E
347	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Pastine Sara	E

348	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara	E
349	BIANCO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
350	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
351	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
352	CONTALDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FAGOTTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
353	COPPOLA NICOLAS (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Targa Alessandra	E
354	de FRANCO SOFIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/VIOLINO (Triennio) /Pellegrini Giovanni	E
355	GRECO CLARISSA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
356	GRECO VINCENZA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
357	GUIDO MIRIAM (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II	E

		TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	
358	MANCA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
359	MANGIULLO MIRELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
360	MASSARI ROSELLINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
361	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/OBOE (Triennio)/Targa Alessandra	E
362	PANZERA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara	E
363	PERRONE RAMONA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
364	SCANDONE SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Pastine Sara	E
365	SERGIO PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/	E
366	TONDO STELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/VIOLINO (Triennio) /Pellegrini Giovanni	E

367	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FAGOTTO (Triennio)/	E
368	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara	E
369	CESARIA RAIMONDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra	E
370	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra	E
371	DE MICHELI ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
372	FATTIZZO SHARON (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	E
373	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra	E
374	GALETTA ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Pellegrini Giovanni	E
375	MARCHELLO MAURO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra	E
376	MONTEDURO MARIA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio)/Serazzi Christian	
377	MOTOLESE SARAH (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni	E
378	PAGLIALUNGA CAMILLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/VIOLINO (Triennio) /Pastine Sara	E
379	PICHIERRI FEDERICA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/OBOE (Triennio)/Targa Alessandra	E
380	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara	E
381	SCANDONE SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Pastine Sara	E
382	YANG ZHIJIE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Serazzi Christian	E
383	COCCIOLO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
384	COLACI ANNA GLORIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
385	DRAGONE ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III	E

		TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	
386	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III TR/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
387	ROTELLI CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
388	GIGANTE GIOVANNI (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
389	GRASSO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
390	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
391	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E

392	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
393	PELLEGRINO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
394	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
395	BRUNO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
396	CHIARELLI DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
397	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	E
398	FALCONE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
399	GRECO MANUELA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz	E

		(musica d'insieme jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	
400	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
401	MARCHELLO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
402	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe	E
403	MELE SAMUEL (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
404	COPPOLA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	E
405	MOGAVERO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	E

406	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	E
407	COPPOLA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	E
408	TENERANI DAVIDE (A)	Pratica del basso continuo all'organo - I TR/ORGANO (Triennio)/Rizzato Antonio	E
409	HUANG YAO (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - II TR/CANTO (Triennio)/De Giorgi Valerio	E
410	LI WENCONG (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Begotti Marilena	E
411	ZHANG YU (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/De Giorgi Valerio	E
412	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (pf) - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Giorgi Valerio	E
413	CARUSO GIULIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al	E

		pianoforte - (pf) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Giorgi Valerio	
414	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (pf) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Giorgi Valerio	E
415	YANG ZHIJIE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (pf) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Begotti Marilena	E
416	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Begotti Marilena	E
417	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Giorgi Valerio	E
418	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Giorgi Valerio	E
419	CUPPONE GIOVANNI (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
420	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
421	PATERA ADRIANO (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE	E

		(Triennio)/De Salvatore Amelia	
422	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Pratica organistica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
423	NISI PASQUALE (A)	Pratica organistica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
424	FRACELLA ELIA (A)	Pratica organistica - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
425	BARLETTA SIMONE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Velardi Viviana	E
426	BUTTAZZO MATTEO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Velardi Viviana	E
427	COGNATA ADALGISA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Negro Paola	E
428	COPPOLA MARTINA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio) /Negro Paola	E
429	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Negro Paola	E
430	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio) /Negro Paola	E
431	MANCA ALEANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I	E

		TR/VIOLINO (Triennio) /Negro Paola	
432	MANGIONE ANTONIO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	E
433	MONTE GABRIELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio) /Negro Paola	E
434	PALADINI GABRIELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Velardi Viviana	E
435	PALAZZO THOMAS (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TROMBA (Triennio)/Velardi Viviana	E
436	PANTALEO EMANUELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Rizzo Daniela	E
437	WU ZIYU (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /De Salvatore Amelia	E
438	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Velardi Viviana	E
439	CONTALDO ELISABETTA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FAGOTTO (Triennio)/Velardi Viviana	E
440	DENUCCIO OLGA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana	E

441	TONDO STELLA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Rizzo Daniela	E
442	D'ORAZIO GIULIO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Rizzo Daniela	E
443	MALORGIO GABRIELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/SAXOFONO (Triennio)/Negro Paola	E
444	NEGRO GIORGIA (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Scarinzi Antonio	E
445	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
446	MASSARO LINDA (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
447	NISI PASQUALE (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
448	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
449	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
450	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e	E

		linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Saldicco Cesare	
451	SICULELLA FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
452	DICIOCIA MAURO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
453	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	E
454	BRUNO GIULIA (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
455	CHIARELLI DAVIDE (A)	Storia del jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/	E
456	FALCONE FRANCESCA (A)	Storia del jazz - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
457	GRECO MANUELA (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E

458	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
459	LIMETTI SERGIO (A)	Storia del jazz - TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Raganato Emanuele	E
460	MARCHELLO MATTIA (A)	Storia del jazz - TR/CONTRABBASS O JAZZ (Triennio) /	E
461	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Storia del jazz - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
462	COGNATA ADALGISA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
463	CUPPONE GIOVANNI (A)	Storia del teatro musicale - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
464	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Storia del teatro musicale - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
465	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
466	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Storia del teatro musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
467	DELLA CORTE BARBARA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
468	HUANG JINYI (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
469	KANG YAoyUAN (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO	E

		(Triennio)/Fari Antonio	
470	MASSARO LINDA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
471	NISI PASQUALE (A)	Storia del teatro musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
472	PERRONE RAMONA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
473	CORALLO CHIARA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
474	DE DONNO SERGIO (A)	Storia della popular music - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
475	DIMA SIMONE (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
476	DRAGONE ANTONIO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Raffa Massimiliano	E
477	LEO ALESSIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
478	LEO GIORGIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
479	LUPO TONIO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK -	E

		(Triennio)/Raffa Massimiliano	
480	MARZO PARIS PAOLO (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
481	MATTEO MIRCO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
482	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia della popular music - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
483	PISANELLI SANTINO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Raffa Massimiliano	E
484	PRESICCI CLAUDIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
485	RAHO ANNA MARIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raffa Massimiliano	E
486	ROTELLI CARLO (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Raffa Massimiliano	E
487	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Storia della popular music I - II TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Raganato Emanuele	E
488	ANGLANO MIRIANA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E

489	BARLETTA SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
490	BUTTAZZO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
491	CARLINO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
492	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
493	CENTONZE FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Macchia Alessandro	E
494	COGNATA ADALGISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
495	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro	E
496	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	E
497	DELLA BONA PAOLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
498	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori	E

		musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	
499	DENUCCIO OLGA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
500	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
501	FORLEO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
502	FORTE MARIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	E
503	FRACELLA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio	E
504	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Macchia Alessandro	E
505	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
506	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Fari Antonio	E
507	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I	E

		TR/VIOLINO (Triennio) /Macchia Alessandro	
508	PALADINI GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
509	PALAZZO THOMAS (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (Triennio)/Macchia Alessandro	E
510	POLO PIERPAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CONTRABBASS O (Triennio)/Macchia Alessandro	E
511	REN SHUANGYE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/OBOE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
512	SERIO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
513	VIZZINO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
514	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR ok no attiv/COMPOSIZION E POP ROCK - (Triennio)/Farì Antonio	E
515	RUSSO LUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR ok no attiv/COMPOSIZION E POP ROCK - (Triennio)/	E
516	ALFARANO MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori	E

		musicali - Il TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	
517	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
518	CARROZZINI GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
519	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
520	CARUSO GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
521	COCCO FILIPPO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
522	CODAZZO LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/CONTRABBASS O (Triennio)/Macchia Alessandro	E
523	CONTALDO ELISABETTA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/FAGOTTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
524	de FRANCO SOFIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/VIOLINO (Triennio) /Macchia Alessandro	E
525	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio - p)/Macchia Alessandro	
526	DE VITO FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
527	DELL'ANNA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	E
528	D'ORAZIO GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
529	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
530	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
531	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
532	HUANG JINYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
533	IMPERIO SOFIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	E
534	KANG YAOYUAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	E

535	MANZO CELESTE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
536	MASSARI ROSELLINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/OBOE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
537	MOTOLESE SARAH (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/TROMBA (Triennio)/Macchia Alessandro	E
538	NISI PASQUALE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
539	PANZERA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
540	PERRONE RAMONA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	E
541	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
542	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Macchia Alessandro	E
543	SERGIO PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	E
544	STURDÀ GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - Il	E

		TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	
545	TARANTINO EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	E
546	TONDO STELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio) /Macchia Alessandro	E
547	ZAFFINO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Macchia Alessandro	E
548	APOLLONIO GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Fari Antonio	E
549	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio	E
550	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fari Antonio	E
551	DE MICHELI ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio	E
552	DICIOCIA MAURO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Fari Antonio	E
553	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio)/Fari Antonio	
554	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio	E
555	GRECO SIMONA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio	E
556	GRECO SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio	E
557	LUO SHUAITAO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
558	MALORGIO GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/SAXOFONO (Triennio)/Fari Antonio	E
559	MARCHELLO MAURO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio	E
560	MARTIGNANO LAURA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/FLAUTO (Triennio)/Fari Antonio	E
561	MEA FABIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio	E
562	MONTEDURO MARIA GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio	E

563	STURDÀ GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio	E
564	ZIPPO LUCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Fari Antonio	E
565	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	E
566	CAFORIO GABRIELE (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
567	CORALLO CHIARA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
568	GIGANTE GIOVANNI (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Raganato Emanuele	E
569	GRASSO FRANCESCO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
570	LEO ALESSIA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E

571	LUPERTO ANDREA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Raganato Emanuele	E
572	LUPO TONIO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	E
573	MARTINI SERGIO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Raganato Emanuele	E
574	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
575	MOGAVERO DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
576	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	E
577	PELLEGRINO ELISA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
578	PRESICCI CLAUDIA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK	E

		(Triennio)/Raganato Emanuele	
579	RAHO ANNA MARIA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
580	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
581	RUSSO LUIGI (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	E
582	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele	E
583	TARRICONE VALERIA (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	E
584	VAGLIO FRANCESCO (A)	Storia delle musiche afro-amicane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	E
585	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia delle tecnologie elettroacustiche - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangelo Giulio	E
586	FORLEO MATTIA (A)	Storia delle tecnologie elettroacustiche - I TR/TECNICO DEL SUONO	E

		(Triennio)/Colangelo Giulio	
587	COPPOLA NICOLAS (A)	Storia e storiografia della musica - II TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Macchia Alessandro	E
588	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
589	ANCHORA SAMUELE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
590	APOLLONIO GIOELE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
591	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
592	BARBATO FLAVIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
593	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
594	Bello Lorenzo (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
595	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E

596	CARLINO CLARISSA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
597	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
598	CARUSO GIULIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
599	CASSANO SIMONE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
600	CENTONZE FRANCESCA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
601	CHIARELLI DAVIDE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
602	CINIERI VINCENZO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
603	CODAZZO LORENZO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CONTRABBASS O (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
604	CONTALDO ELISABETTA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E

605	COPPOLA MARTINA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
606	CORALLO CHIARA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
607	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
608	de FRANCO SOFIA MARIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
609	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
610	DE VITO FRANCESCA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
611	DELLA BONA PAOLA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
612	DENUCCIO OLGA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
613	DIMA SIMONE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK	E

		(Triennio)/Piepoli Pasquale	
614	D'ORAZIO GIULIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
615	DRAGONE ANTONIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Piepoli Pasquale	E
616	FALCONE FRANCESCA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
617	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
618	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
619	FORLEO MATTIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
620	FORTE MARIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
621	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TROMBA (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
622	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle	E

		culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Piepoli Pasquale	
623	GERVASI LETIZIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
624	GIANNELLI SOFIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
625	GIGANTE GIOVANNI (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
626	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
627	GRASSO FRANCESCO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
628	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CORNO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
629	GUIDO MIRIAM (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
630	IMPERIO SOFIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
631	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio)/Piepoli Pasquale	
632	LEO ALESSIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
633	LEO GIORGIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
634	LEONE FRANCESCA GIOVANNA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
635	LONGO FERNANDO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
636	LUPERTO ANDREA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
637	MACI FRANCESCO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
638	MALORGIO GIADA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
639	MANCA ALEANDRO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
640	MANGIULLO MIRELLA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO	E

		(Triennio)/Piepoli Pasquale	
641	MANZO CELESTE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
642	MARCELLO MAURO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TROMBA (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
643	MARCUCCIO ELISA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
644	MARITATO IRENE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
645	MARZO PARIS PAOLO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
646	MASSARI ROSELLINA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/OBOE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
647	MASSARO DIEGO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
648	MASSARO LINDA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
649	MELE SAMUEL (A)	Studio dei sistemi musicali delle	E

		culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	
650	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
651	MONTE GABRIELE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
652	MONTEDURO MARIA GIULIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
653	MONTINARO GIULIA ANNA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
654	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
655	NAPOLI LORENZO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
656	NISI PASQUALE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
657	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/OBOE	E

		(Triennio)/Piepoli Pasquale	
658	PALAZZO THOMAS (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TROMBA (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
659	PANTALEO EMANUELE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
660	PANZERA CHIARA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
661	PERRONE RAMONA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
662	PICCI ILARIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
663	PIRELLI SALVATORE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/TROMBONE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
664	POLO PIERPAOLO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
665	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
666	RAHO ANNA MARIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK	E

		(Triennio)/Piepoli Pasquale	
667	SANTORO BEATRICE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
668	SCANDONE SOFIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Piepoli Pasquale	E
669	SERIO LETIZIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
670	SPEDICATO LETIZIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Piepoli Pasquale	E
671	STURDÀ GIADA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
672	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
673	TÀ MICHELLE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
674	TONDO STELLA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
675	TRICARICO LUIGI (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E

676	TRIFOGGIO SIMONE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
677	VIZZINO DAVIDE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
678	ZECCA FATIMA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
679	ZIMBARDI CHIARA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/VIOLINO (Triennio) /Piepoli Pasquale	E
680	ZIPPO LUCA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Piepoli Pasquale	E
681	MASSARO LINDA (A)	Tecniche compositive (composizione) - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
682	NISI PASQUALE (A)	Tecniche compositive (composizione) - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
683	CUPPONE GIOVANNI (A)	Tecniche compositive (composizione) - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
684	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Tecniche compositive (composizione) - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E

685	VIZZINO DONATO (A)	Tecniche compositive (composizione) - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
686	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche compositive jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
687	PISANELLI SANTINO (A)	Tecniche compositive jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe	E
688	COPPOLA MATTEO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	E
689	LUPO TONIO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	E
690	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 2 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	E
691	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 3 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK -	E

		(Triennio)/Vitali Daniele	
692	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Tecniche conpositive jazz (composizione jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/	E
693	CUPPONE GIOVANNI (A)	Tecniche contrappuntistiche - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
694	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Tecniche contrappuntistiche - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
695	MASSARO LINDA (A)	Tecniche contrappuntistiche - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
696	NISI PASQUALE (A)	Tecniche contrappuntistiche - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
697	FRACELLA ELIA (A)	Tecniche contrappuntistiche - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	E
698	BARBATO FLAVIO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
699	COLETTA MIRKO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
700	GIGANTE GIOVANNI (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/PIANOFORTE	E

		JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	
701	GRASSO FRANCESCO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
702	LETTERE EUGENIO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
703	LUPERTO ANDREA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
704	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
705	MARTINI SERGIO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
706	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
707	PELLEGRINO ELISA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
708	BRUNO GIULIA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR	E

		(COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	
709	CHIARELLI DAVIDE (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
710	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
711	GRECO MANUELA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
712	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	E
713	LIMETTI SERGIO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
714	MARCHELLO MATTIA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/CONTRABASSO JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
715	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/ Dominici Giacomo	E

716	DRAGONE ANTONIO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Dominici Giacomo	E
717	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
718	ROTELLI CARLO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/ Dominici Giacomo	E
719	CAPONE DANILO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
720	GRAPS FLAVIA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
721	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
722	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E

723	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
724	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
725	CAFORIO GABRIELE (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
726	COPPOLA MATTEO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
727	CORALLO CHIARA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Dominici Giacomo	E
728	MOGAVERO DAVIDE (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
729	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
730	PRESICCI CLAUDIA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP	E

		ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	
731	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
732	RUSSO LUIGI (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
733	TARRICONE VALERIA (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
734	VAGLIO FRANCESCO (A)	Tecniche d' improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo	E
735	FACECCHIA GIOVANNI (A)	Tecniche di lettura estemporanea (batteria e percuSSIONI jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	E
736	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (batteria e percuSSIONI jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo	E
737	TARRICONE VALERIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (canto pop rock) - TR/CANTO POP ROCK	E

		(Triennio)/Bubbico Carolina	
738	ALEMANNILARIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
739	BAGNATO ALESSIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
740	CERRA GAIA MARIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
741	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
742	FORTE MARIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
743	IMPERIO SOFIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
744	TARANTINO EDOARDO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
745	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
746	DELL'ANNA ELIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E

747	GERVASI LETIZIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
748	IMPERIO SOFIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
749	TARANTINO EDOARDO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	E
750	POLO PIERPAOLO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso) - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Presicci Leonardo	E
751	CODAZZO LORENZO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso) - II TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Presicci Leonardo	E
752	MASSARI ROSELLINA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Oboe) - TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
753	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Oboe) - TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	E
754	COCCO FILIPPO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	E
755	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/	E
756	SPEDICATO LETIZIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/	E

757	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (sax jazz) - III TR/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/Presta Vincenzo	E
758	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale jazz - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
759	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale jazz - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo	E
760	DI PALMA CLAUDIA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGI CO - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
761	DICIOCIA MAURO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
762	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
763	FORLEO MATTIA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E

764	LUPO TONIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
765	RUSSO LUIGI (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	E
766	ALEMANNO ILARIA (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (Triennio) /Primiceri Giorgio	E
767	ANGLANO MIRIANA (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
768	CARLINO CLARISSA (A)	Teoria della musica - I TR/FLAUTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
769	COPPOLA MARTINA (A)	Teoria della musica - I TR/VIOLINO (Triennio) /Primiceri Giorgio	E
770	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fiorito Michele	E
771	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (Triennio) /Fiorito Michele	E
772	FELLINE FRANCESCO (A)	Teoria della musica - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
773	FORTE MARIO (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (Triennio) /Fiorito Michele	E
774	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Teoria della musica - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Fiorito Michele	E

775	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Teoria della musica - I TR/FLAUTO (Triennio)/Solazzo Maria Giuseppina	E
776	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Teoria della musica - I TR/VIOLINO (Triennio) /Primiceri Giorgio	E
777	MALORGIO GIADA (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
778	NAPOLI LORENZO (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
779	PALAZZO THOMAS (A)	Teoria della musica - I TR/TROMBA (Triennio)/Fiorito Michele	E
780	SANTORO BEATRICE (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
781	SERIO LETIZIA (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
782	STASI GABRIELE (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
783	TÀ MICHELLE (A)	Teoria della musica - I TR/VIOLINO (Triennio) /Solazzo Maria Giuseppina	E
784	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Teoria della musica - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Fiorito Michele	E
785	ZIMBARDI CHIARA (A)	Teoria della musica - I TR/VIOLINO (Triennio) /Primiceri Giorgio	E
786	CARUSO GIULIA (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
787	COCCO FILIPPO (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
788	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Teoria della musica - II	E

		TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/	
789	DE VITO FRANCESCA (A)	Teoria della musica - II TR/FLAUTO (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
790	GUIDO MIRIAM (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
791	LI ZONGYU (A)	Teoria della musica - II TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Solazzo Maria Giuseppina	E
792	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Teoria della musica - II TR/OBOE (Triennio)/Fiorito Michele	E
793	PANZERA CHIARA (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
794	YANG ZHIJIE (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fiorito Michele	E
795	ZECCA GIORGIO (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	E
796	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Teoria della musica - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	E
797	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Teoria della musica - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Primiceri Giorgio	E
798	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Teoria della musica - III TR/TROMBA (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
799	MOTOLESE SARAH (A)	Teoria della musica - III TR/TROMBA (Triennio)/Primiceri Giorgio	E
800	YANG ZHIJIE (A)	Teoria della musica - III TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio - p)/Fiorito Michele	
801	ALEMANNI ILARIA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA (Triennio) /Quarta Luigi	E
802	ANGLANO MIRIANA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	E
803	BAGNATO ALESSIO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA (Triennio) /Quarta Luigi	E
804	BARLETTA SIMONE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Quarta Luigi	E
805	BUTTAZZO MATTEO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
806	CARLINO CLARISSA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/FLAUTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
807	CENTONZE EDOARDO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/FLAUTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
808	CERRA GAIA MARIA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA (Triennio) /Quarta Luigi	E
809	COGNATA ADALGISA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CANTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
810	COPPOLA MARTINA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/VIOLINO (Triennio) /Quarta Luigi	E
811	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE	E

		(Triennio - p)/Quarta Luigi	
812	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA (Triennio) /Quarta Luigi	E
813	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
814	FELLINE FRANCESCO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Quarta Luigi	E
815	FORTE MARIO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA (Triennio) /Quarta Luigi	E
816	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Quarta Luigi	E
817	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/FLAUTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
818	LANZA ELEONORA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	E
819	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	E
820	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/VIOLINO (Triennio) /Quarta Luigi	E
821	MALORGIO GIADA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	E
822	PALADINI GABRIELE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE	E

		(Triennio)/Quarta Luigi	
823	PALAZZO THOMAS (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/TROMBA (Triennio)/Quarta Luigi	E
824	PANTALEO EMANUELE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
825	POLO PIERPAOLO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Quarta Luigi	E
826	ROTELLI CARLO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Quarta Luigi	E
827	SINANI ELOIZ (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	E
828	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Quarta Luigi	E
829	WU ZIYU (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Quarta Luigi	E
830	ZAFFINO MATTIA (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Quarta Luigi	E
831	HUANG JINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - II TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
832	COGNATA ADALGISA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E

833	DENUCCIO OLGA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
834	HUANG JINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
835	KANG YAORYUAN (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
836	MANGIONE ANTONIO (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	E
837	FASIELLO DAVIDE (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
838	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Palma Gioacchino	E
839	FORLEO MATTIA (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Palma Gioacchino	E
840	NEGRO SAMUELE (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
841	NUZZO GIOELE (A)	Teorie della percezione sonora	E

		e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	
842	PINTO FRANCESCO GIOVANNI (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
843	SICULELLA FRANCESCO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
844	DICIOCIA MAURO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
845	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
846	SICULELLA FRANCESCO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
847	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	E
848	SICULELLA FRANCESCO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - III	E

		TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Palma Gioacchino	
849	COCCO FILIPPO (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	E
850	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio	E
851	ALFARANO MARTINA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	E
852	CARROZZINI GIULIO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
853	CHIARELLI DAVIDE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
854	CORALLO CHIARA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
855	HUANG YAO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
856	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Scarinzi Antonio	E

857	MARASCO EDOARDO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
858	MARCELLO MATTIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CONTRABBASS O JAZZ (Triennio) /Scarinzi Antonio	E
859	MONTAGNA CHIARA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
860	SERGIO PAOLO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarinzi Antonio	E
861	SERIO LETIZIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarinzi Antonio	E