



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

**PRENOTATI SESSIONE
AUTUNNALE BIENNIO**

**LE PRENOTAZIONI SONO IN ORDINE ALFABETICO DI
MATERIA**

N.O	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	ARNESANO FRANCESCO (A)	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
2	DUMA MARTINO (A)	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
3	CAO LINYI (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cataldi Vito
4	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi
5	SU CHUNFANG (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cataldi Vito
6	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi
7	URBANO MARIKA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cataldi Vito
8	GIRLANDA LUCIA (A)	Composizione per la musica applicata alle immagini 1 (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /De Donatis Francesco
9	SEMERARO GINO (A)	Composizione per la musica applicata alle immagini 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/De Donatis Francesco
10	GRASSO VINCENZO (A)	Composizione per orchestra di fiati I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco
11	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Composizione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco
12	TIAN YUE (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
13	URBANO MARIKA (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
14	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco

15	FABBIANO ELISABETTA (A)	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (da corsi per 24 CFA)/VIOLINO - CAMERISTICO /Stella Silvia
16	CALABRESE GIUSEPPE (A)	Estetica della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Cosi Luisa
17	CAMMAROTA IVANA (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
18	CAO LINYI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
19	SCHIROSI IRENE CHIARA (A)	Estetica della musica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
20	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
21	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Estetica della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa
22	WU BEI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
23	CAMMAROTA IVANA (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
24	TIAN YUE (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
25	URBANO MARIKA (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
26	CAO LINYI (A)	Filologia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
27	DRAGONE MARIA (A)	Filologia musicale I (B)/FAGOTTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
28	MOSCA ELENA (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
29	NUZZELLO EVELYN (A)	Filologia musicale I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Macchia Alessandro
30	MOSCA ELENA (A)	Filologia musicale II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
31	NUZZELLO EVELYN (A)	Filologia musicale II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Macchia Alessandro
32	DI VIESTO MASSIMILIANO (A)	Formazione corale (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Muolo Francesco
33	CHEN XIAO (A)	Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Rizzo Daniela

34	AGOSTO ALESSIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
35	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
36	MUCCIO GIULIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
37	MIGLIETTA FABRIZIO (A)	Metodologia d' indagine storico musicale (da corsi per 24 CFA)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Cosi Luisa
38	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio
39	SARNO FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio
40	CUTRINO SALVATORE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Accogli Christian
41	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
42	DE PAOLIS MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA
43	GIRLANDA LUCIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Lioy Mariagrazia
44	IUNCO MIRKO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Lioy Mariagrazia
45	NEGRO CHIARA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Corlianò Roberto
46	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Mammana Francesca
47	ROMANO SAMUEL (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Vetrucchio Valeria
48	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Corlianò Roberto
49	VANTAGGIATO SERENA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Sangiovanni Scipione
50	LEO GABRIELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Strum. a percuss. (B)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO/Panico Fulvio
51	XIAO LANER (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Violoncello (B)/VIOLONCELLO - CAMERISTICO /Di Giuseppe Tiziana
52	CAO LINYI (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna

53	HUANG YANPENG (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna
54	ADAMO GABRIELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Delisi Marco
55	NOTARPIETRO RICCARDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Pianoforte jazz (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Sanna Domenico
56	PARISI ANDREA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Viola (B)/VIOLA - SOLISTICO /Serazzi Christian
57	LEONE ANNA LAURA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I (violino) (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco
58	CATALDI FEDERICA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Arpa (B)/ARPA - CAMERISTICO /Targa Alessandra
59	CAMMAROTA IVANA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Castoro Francesco
60	TIAN YUE (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna
61	CARONE MARIA CRISTINA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Stella Nadia
62	CASCIARO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Daniele
63	BENONE ISABELLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco
64	BRUNO ELEONORA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Defrenza Antonella
65	NARDELLI ALBERTO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (fisarmonica) (B)/FISARMONICA (B)/Scurti Germano
66	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Prassi esecutiva e repertorio musicale II - Canto jazz (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Liuzzi Chiara Claudia
67	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /
68	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Pellegrini Giovanni
69	CAMMAROTA IVANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CANTO - SOLISTICO /Targa Alessandra
70	CARONE MARIA CRISTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Pellegrini Giovanni
71	CASCIARO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni

72	DI VIESTO MASSIMILIANO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni
73	PAGLIARA MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni
74	SPEDICATO GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni
75	ADAMO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Pastine Sara
76	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Pellegrini Giovanni
77	CASCIARO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni
78	CASCIARO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
79	CUTRINO SALVATORE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Pastine Sara
80	FUSO LUCIANO ELEAZARO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/ARPA - SOLISTICO/Targa Alessandra
81	GIRLANDA LUCIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Pastine Sara
82	GRECO CHRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Targa Alessandra
83	MENALLO SILVIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Pastine Sara
84	NAPOLITANO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra
85	NEGRO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
86	NESTOLA MARIA ANGELA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Pastine Sara
87	PAGLIARA MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni
88	SARNO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra
89	SCHIROS IRENE CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Targa Alessandra
90	SPEDICATO GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni

91	STAMERRA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
92	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
93	LATORRACA MARINA (A)	Prassi esecutive e repertori I - BASSO TUBA (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Zizzi Domenico
94	SPEDICATO GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori II - BASSO TUBA (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Zizzi Domenico
95	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
96	CAZZATO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
97	GABALLO ALESSIO MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
98	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
99	SEMERARO GINO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio
100	BASILE LUCA (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
101	CALABRESE GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
102	GAMBINO NICOLO' (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio
103	MORRONE FABRIZIO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
104	SCURO STEFAN (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio
105	SEMERARO GINO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
106	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Prassi esecutive e repertorio I - Batteria e percussioni jazz (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Pozzi Pier Paolo
107	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi I (Due pianoforti o quattro mani) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
108	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi I (Due pianoforti o quattro mani) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
109	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi I (Pianoforte e Orchestra)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Corlianò Roberto

110	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi I (Pianoforte e Orchestra)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
111	BUCCOLIERI MARIA STELLA (A)	Prassi II (Due pianoforti o quattro mani) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Lioy Mariagrazia
112	AGOSTO ALESSIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
113	CASCIARO GIULIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
114	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
115	VANTAGGIATO SERENA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Begotti Marilena
116	BRUNO ELEONORA (A)	Prova finale (biennio)/VIOLINO - SOLISTICO /
117	FORNARO GIULIA (A)	Prova finale (biennio)/FLAUTO - SOLISTICO /
118	FRIVOLI MAURIZIO (A)	Prova finale (biennio)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Rosato Roberto
119	NARDELLI ALBERTO (A)	Prova finale (biennio)/FISARMONICA (B)/Scurti Germano
120	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Psicoacustica musicale I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio
121	ARNESANO FRANCESCO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
122	DUMA ALESSANDRO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
123	DUMA MARTINO (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
124	SICULELLA FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (B)/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Saldicco Cesare
125	DUMA ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Catuogno Gianluca
126	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Storia del jazz (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/
127	CAO LINYI (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
128	HUANG YANPENG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio

129	SU CHUNFANG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
130	TIAN YUE (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
131	WU BEI (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
132	TIAN YUE (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Fari Antonio
133	CALABRESE GIUSEPPE (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Fari Antonio
134	GAMBINO NICOLO' (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Fari Antonio
135	MORRONE FABRIZIO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Fari Antonio
136	SCURO STEFAN (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/
137	DUMA ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio
138	FORNARO GIULIA (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Mastrogiacomo Antonio
139	ROMANO SAMUEL (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Mastrogiacomo Antonio
140	CALABRESE GIUSEPPE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Fari Antonio
141	FABBIANO ELISABETTA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
142	NEGRO CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa
143	PAGLIARA MARCO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Fari Antonio
144	SCHIROSI IRENE CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
145	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa
146	AGOSTO ALESSIA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Fari Antonio
147	BRUNO ELEONORA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/VIOLINO - SOLISTICO /Fari Antonio

148	CARONE MARIA CRISTINA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Fari Antonio
149	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
150	CAZZATO MATTIA (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
151	SEMERARO GINO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
152	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Tecniche di strumentazione e orchestrazione jazz II - CODC/04 (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe
153	CAZZATO MATTIA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio
154	GABALLO ALESSIO MICHELE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio
155	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio
156	SPEDICATO GIUSEPPE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO /Scarpa Meylougan Roberto
157	ZIZZI SANFRANCESCO VINCENZO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Colangelo Giulio
158	D'IPPOLITO DAJANA (A)	Teoria e prassi dell'improvvisazione II (B)/CANTO JAZZ (Biennio - solistico)/Emmanuele Giuseppe
159	CAO LINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca
160	SU CHUNFANG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

