



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

**PRENOTATI SESSIONE AUTUNNALE -
TRIENNIO**

**LE PRENOTAZIONI SONO IN ORDINE ALFABETICO
DI MATERIA**

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
1	MASSARO LINDA (A)	Acustica musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Spedicati Giuseppe
2	PALAZZO GIUSEPPE (A)	Analisi compositiva - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
3	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Analisi delle forme compositive - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cataldi Vito
4	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Analisi delle forme compositive - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Quarta Luigi
5	ROTELLI CARLO (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Raganato Emanuele
6	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
7	MASSARO DIEGO (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
8	MELE SAMUEL (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
9	DI LEO ANNA RITA (A)	Armonia jazz - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Emmanuele Giuseppe
10	DI PALMA CLAUDIA (A)	Armonia jazz - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Emmanuele Giuseppe
11	FALCONE FRANCESCA (A)	Armonia jazz - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe
12	ROTELLI CARLO (A)	Armonia jazz - II TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
13	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Armonia jazz - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe
14	DICIOCIA MAURO (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo
15	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo

16	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR ok/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangelo Giulio
17	NEGRO SAMUELE (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio
18	DICIOCIA MAURO (A)	Composizione musicale elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio
19	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
20	BUTTAZZO MATTEO (A)	Debito I/CLARINETTO (Triennio)/Primiceri Giorgio
21	MARASCO EDOARDO (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Primiceri Giorgio
22	PICHIERRI FEDERICA (A)	Didattica della storia della musica (da corsi 24 cfa) - TR/OBOE (Triennio)/Fari Antonio
23	SALERNO LEORIGILDO (A)	Direzione d'orchestra di fiati - I TR/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Pellegrini Giovanni
24	HUANG JINYI (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
25	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Elementi di comp. e analisi per Didattica della Musica (da corsi 24 cfa) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Stella Silvia
26	FRACELLA ELIA (A)	Elementi di comp. e analisi per Didattica della Musica (da corsi 24 cfa) - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Stella Silvia
27	MANCA AURORA (A)	Elementi di comp. e analisi per Didattica della Musica (da corsi 24 cfa) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Stella Silvia
28	MARZO PARIS PAOLO (A)	Elementi di comp. e analisi per Didattica della Musica (da corsi 24 cfa) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Stella Silvia
29	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
30	PINTO FRANCESCO GIOVANNI (A)	Elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
31	SANTORO WALTER (A)	Elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
32	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
33	FORLEO MATTIA (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
34	FASIELLO DAVIDE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
35	DICIOCIA MAURO (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca

36	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
37	CUPPONE GIOVANNI (A)	Estetica della musica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa
38	VIZZINO DONATO (A)	Estetica della musica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa
39	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Estetica della musica II - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa
40	COPPOLA MATTEO (A)	Etnomusicologia - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Nabil Salameh
41	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Etnomusicologia - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh
42	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Etnomusicologia - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Nabil Salameh
43	SPEDICATO LETIZIA (A)	Etnomusicologia - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Nabil Salameh
44	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Fondamenti di composizione - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Quarta Luigi
45	ALEMANNI ILARIA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo
46	CONTALDO ELISABETTA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (fagotto) - TR/FAGOTTO (Triennio)/Spedicati Giuseppe
47	CARLINO CLARISSA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
48	CENTONZE EDOARDO (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
49	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
50	BARLETTA SIMONE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (strumenti a percussione) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
51	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (strumenti a percussione) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
52	PALADINI GABRIELE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (strumenti a percussione) - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
53	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia
54	GUIDO ELISABETTA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
55	HUANG JINYI (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
56	MOGAVERO DAVIDE (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele
57	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele
58	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele

59	BENEGIAMO ANDREA (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
60	PISANELLI SANTINO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
61	ROTELLI CARLO (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
62	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Forme, sistemi e linguaggi jazz - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
63	FASIELLO DAVIDE (A)	Forme, sistemi e linguaggi musicali - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Gigante Giuseppe
64	PINTO FRANCESCO GIOVANNI (A)	Forme, sistemi e linguaggi musicali - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Gigante Giuseppe
65	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Forme, sistemi e linguaggi musicali - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Gigante Giuseppe
66	BENEGIAMO ANDREA (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo
67	BRUNO GIULIA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Farnararo Veronica
68	BRUNO GIULIA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
69	GRECO MANUELA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
70	COLETTA MIRKO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
71	GRASSO FRANCESCO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
72	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
73	FALCONE FRANCESCA (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
74	MARCHELLO MATTIA (A)	Improvvisazione allo strumento (contrabbasso jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe
75	GIGANTE GIOVANNI (A)	Improvvisazione allo strumento (pf. jazz) - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico
76	NEGRO SAMUELE (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
77	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/
78	SEMERARO FRANCESCO (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
79	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
80	DICIOCIA MAURO (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
81	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
82	ALFARANO MARTINA (A)	Intavolature e loro trascrizione (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo

83	MAGAGNINO GIADA CHIARA (A)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - III TR/PIANOFORTE JAZZ (precedente piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
84	CARROZZINI GIULIO (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
85	BARLETTA SIMONE (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
86	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
87	PELLEGRINO ELISA (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
88	COLETTA MIRKO (A)	letteratura dello strumento (chitarra jazz) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
89	GRASSO FRANCESCO (A)	letteratura dello strumento (chitarra jazz) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
90	MIGLIETTA SAMUELE (A)	letteratura dello strumento (chitarra jazz) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
91	ALFARANO MARTINA (A)	Letteratura dello strumento (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo
92	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Letteratura dello strumento (Ct. pop rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Bubbico Carolina
93	GIGANTE GIOVANNI (A)	Letteratura dello strumento (pf jazz) - TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico
94	ANGLANO MIRIANA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
95	GIANNELLI SOFIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
96	LANZA ELEONORA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
97	LUPERTO NICO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
98	PALIOTTI MICHELE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
99	SANTORO BEATRICE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
100	CARUSO GIULIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
101	GUIDO MIRIAM (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
102	MANZO CELESTE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
103	MARITATO IRENE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
104	PANZERA CHIARA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
105	VIZZINO DAVIDE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
106	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado
107	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado

108	SPEDICATO LETIZIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Daniele
109	ZHANG YU (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO (Triennio)/
110	COPPOLA MATTEO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
111	LIANG ZIYI (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/
112	LIMETTI SERGIO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Fiorito Michele
113	NUZZO GIOELE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Fiorito Michele
114	ROCCA GIULIO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Maria Eugenia
115	ZHANG YU (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele
116	ZHANG YU (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO (Triennio)/Fiorito Michele
117	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo
118	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Liturgia - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia
119	DENUCCIO OLGA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
120	HUANG JINYI (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa
121	DE MICHELI ELISA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cosi Luisa
122	FORTE MARIO (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/CHITARRA (Triennio) /Cosi Luisa
123	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Cosi Luisa
124	NUZZO GIOELE (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Cosi Luisa
125	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Cosi Luisa
126	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
127	MASSARO DIEGO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
128	MELE SAMUEL (A)	Metodologia della ricerca sul campo - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano
129	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /
130	CONTALDO ELISABETTA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale - TR/FAGOTTO (Triennio)/Spedicati Giuseppe

131	ALFARANO MARTINA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo
132	IMPERIO SOFIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra) I - (2° anno) TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo
133	FALCONE FRANCESCA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
134	MARCHELLO MATTIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe
135	BIANCO CHIARA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
136	DE VITO FRANCESCA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
137	COCCO FILIPPO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
138	CARROZZINI GIULIO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Strumenti a percussione) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
139	GRECO MANUELA (A)	Metodologia dell'insegnamento vocale I - (canto jazz) - (2° anno) TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
140	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cosi Luisa
141	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cosi Luisa
142	FRACELLA ELIA (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa
143	SUFFIANO MATTEO ISAIA (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cosi Luisa
144	GNONI FABIO SAVERIO (A)	Modalità - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia
145	PALAZZO THOMAS (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
146	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
147	MARCHELLO MAURO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
148	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/OBOE (Triennio)/Pellegrini Giovanni
149	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
150	GRECO SIMONE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
151	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/CORNO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
152	MARCHELLO MAURO (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
153	MOTOLESE SARAH (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBA (Triennio)/Pellegrini Giovanni
154	PIRELLI SALVATORE (A)	Musica d'insieme per fiati - III TR/TROMBONE (Triennio)/Pellegrini Giovanni

155	BIANCO CHIARA (A)	Orchestra e repertorio orchestrale - II TR/FLAUTO (Triennio)/Nitti Michele
156	BRUNO GIULIA (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino
157	PICHIERRI FEDERICA (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/OBOE (Triennio)/Palma Gioacchino
158	SERGIO PAOLO (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino
159	YANG ZHIJIE (A)	Pianoforte storico (pianoforte) I - (2° anno) TR no attiv/PIANOFORTE (Triennio - p)/Bicchierini Gianni
160	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Petrachi Carla
161	GRECO CLARISSA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian
162	MANZO CELESTE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
163	MARITATO IRENE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
164	PANZERA CHIARA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
165	VIZZINO DAVIDE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni
166	ZECCA GIORGIO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
167	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
168	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
169	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
170	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
171	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Petrachi Carla
172	GRECO SIMONA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
173	MANCA AURORA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
174	ZECCA GIORGIO (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
175	DI PALMA CLAUDIA (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
176	CARROZZINI GIULIO (A)	Prassi esecutive e repertori ((strumenti a percussione) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
177	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo
178	PISANELLI SANTINO (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo

179	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
180	ROCCA GIULIO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
181	PELLEGRINO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
182	BRUNO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
183	GRECO MANUELA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
184	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - II TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna
185	ROTELLI CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - III TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Molinari Andrea
186	COLETTA MIRKO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
187	GRASSO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
188	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
189	FALCONE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
190	ALFARANO MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
191	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
192	DELL'ANNA ELIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
193	GERVASI LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
194	IMPERIO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
195	ALEMANNI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
196	ALFARANO MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarizzi Antonio
197	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
198	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio
199	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Claudio
200	MARCHELLO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori (contrabbasso jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe
201	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Bisanti Luigi
202	BIANCO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Bisanti Luigi
203	REN SHUANGYE (A)	Prassi esecutive e repertori (oboe) - II TR/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe

204	PELLEGRINO ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico
205	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico
206	BRUNO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico
207	COCCIOLO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico
208	MARCHELLO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico
209	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico
210	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico
211	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico
212	COCCIOLO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico
213	PISANELLI SANTINO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Sanna Domenico
214	ROTELLI CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Sanna Domenico
215	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiumara Antonino
216	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Stella Nadia
217	GIANNELLI SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiovanni Scipione
218	LANZA ELEONORA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Corliano Roberto
219	LUPERTO NICO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
220	PALIOTTI MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria
221	SANTORO BEATRICE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria
222	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Parentera Valentina
223	GRECO CLARISSA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia

224	GUIDO MIRIAM (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado
225	MANZO CELESTE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria
226	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia
227	CESARIA RAIMONDO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Stella Nadia
228	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetrucchio Valeria
229	DI CERA MARIARAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Vetrucchio Valeria
230	ZECCA GIORGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Corlianò Roberto
231	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
232	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Bubbico Carolina
233	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario
234	DE DONNO SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Bubbico Carolina
235	BARLETTA SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (strumenti a percussione) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
236	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
237	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
238	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
239	RAHO ANNA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
240	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
241	CORALLO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
242	DE DONNO SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
243	DIMA SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
244	LEO ALESSIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
245	LEO GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo

246	LUPO TONIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
247	MARZO PARIS PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
248	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
249	PRESICCI CLAUDIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
250	RAHO ANNA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fedele Aldo
251	ROCCA GIULIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Fedele Aldo
252	MEA FABIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tromba) - III TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
253	MOTOLESE SARAH (A)	Prassi esecutive e repertori (tromba) - III TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio
254	PIRELLI SALVATORE (A)	Prassi esecutive e repertori (trombone) - III TR/TROMBONE (Triennio)/Bene Fabio
255	COPPOLA MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (violino) - I TR/VIOLINO (Triennio)/Defrenza Antonella
256	RISI BARBARA (A)	Prassi esecutive e repertori (violino) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Defrenza Antonella
257	FARINA GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Di Giuseppe Tiziana
258	BUTTAZZO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Pastine Sara
259	CENTONZE EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
260	COPPOLA MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLINO (Triennio)/Serazzi Christian
261	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Pastine Sara
262	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Pellegrini Giovanni
263	GIANNELLI SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara
264	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra
265	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra
266	LUPERTO NICO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/
267	MASSARO DIEGO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Targa Alessandra
268	NAPOLI LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/

269	PALIOTTI MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serazzi Christian
270	POLO PIERPAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Serazzi Christian
271	SANTORO BEATRICE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara
272	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
273	VIZZINO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
274	ANCHORA SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/VIOLINO (Triennio)/Pastine Sara
275	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara
276	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni
277	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
278	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra
279	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (Triennio) /Pastine Sara
280	DENUCCIO OLGA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pastine Sara
281	GERVASI LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (Triennio) /Pastine Sara
282	GUIDO ELISABETTA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra
283	IMPERIO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra
284	MANCA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
285	MANZO CELESTE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
286	MARITATO IRENE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
287	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/OBOE (Triennio)/Targa Alessandra
288	PERRONE RAMONA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni
289	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Pastine Sara
290	SPEDICATO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/
291	TARANTINO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (Triennio) /Pastine Sara
292	Bello Lorenzo (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Targa Alessandra
293	BOCCADAMO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
294	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pastine Sara
295	CARROZZO Cosimo (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni

296	CESARIA RAIMONDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra
297	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
298	COPPOLA NICOLAS (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Targa Alessandra
299	COPPOLA NICOLAS (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Targa Alessandra
300	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra
301	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
302	GRECO SIMONA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
303	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra
304	MARCHELLO MAURO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
305	MEA FABIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
306	RISI BARBARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/VIOLINO (Triennio)/Targa Alessandra
307	SPEDICATO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Targa Alessandra
308	ZECCA GIORGIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra
309	MANCA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III/PIANOFORTE (Triennio)/
310	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera NON ATT- II TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra
311	MOTOLESE SARAH (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera NON ATT- II TR/TROMBA (Triennio)/Targa Alessandra
312	PISANELLI SANTINO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz - (musiche d'insieme jazz) - III TR non attivo/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
313	COLETTA MIRKO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe
314	FALCONE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Emmanuele Giuseppe
315	LIMETTI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - II TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Emmanuele Giuseppe
316	COCCILOLO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - III TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
317	MAGAGNINO GIADA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - III TR/PIANOFORTE JAZZ (precedente piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe

318	MASSARO DIEGO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
319	MELE SAMUEL (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
320	BARBATO FLAVIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
321	CAPONE DANILO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
322	GRAPS FLAVIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
323	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
324	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
325	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
326	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
327	PRIMICERI BIANCO NICOLO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
328	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
329	CAFORIO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
330	COPPOLA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
331	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
332	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
333	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio

334	TARRICONE VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
335	VAGLIO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
336	COPPOLA MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
337	CORALLO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
338	DE DONNO SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
339	DIMA SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
340	LEO ALESSIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
341	LEO GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
342	LUPO TONIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
343	MARZO PARIS PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
344	MATTEO MIRCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
345	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
346	PRESICCI CLAUDIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio
347	ROCCA GIULIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio
348	ZHANG YU (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/De Giorgi Valerio
349	SHEN YING HAN (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
350	VIZZINO DONATO (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia

351	MASSARO LINDA (A)	Pratica organistica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia
352	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Negro Paola
353	CENTONZE EDOARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Rizzo Daniela
354	COPPOLA MARTINA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio)/Negro Paola
355	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Negro Paola
356	FARINA GABRIELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Negro Paola
357	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Negro Paola
358	FELLINE FRANCESCO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Negro Paola
359	FORLEO MATTIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Negro Paola
360	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Negro Paola
361	POLO PIERPAOLO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Velardi Viviana
362	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Velardi Viviana
363	VETRUGNO LUCIO TANCREDI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Negro Paola
364	ZECCA FATIMA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio)/Rizzo Daniela
365	ZHOU NINGDA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Rizzo Daniela
366	ZIMBARDI CHIARA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio)/Rizzo Daniela
367	ANCHORA SAMUELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Rizzo Daniela
368	BIANCO CHIARA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Velardi Viviana
369	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana
370	CENTONZE FRANCESCA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Rizzo Daniela
371	CODAZZO LORENZO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Velardi Viviana
372	GUIDO ELISABETTA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Negro Paola
373	LIANG ZIYI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana
374	MANGIULLO MIRELLA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana
375	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/OBOE (Triennio)/Velardi Viviana
376	PERRONE RAMONA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana
377	CARROZZO Cosimo (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/FLAUTO (Triennio)/Velardi Viviana

378	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia
379	MAGAGNINO GIADA CHIARA (A)	Prova finale (Triennio)/PIANOFORTE JAZZ (precedente piano studi TR)/
380	SALERNO LEORIGILDO (A)	Sistemi armonici - I TR/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio)/Gigante Giuseppe
381	CORALLO CHIARA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
382	DIMA SIMONE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
383	LEO ALESSIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
384	LEO GIORGIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
385	MARZO PARIS PAOLO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
386	TRIFOGLIO SIMONE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Catuogno Gianluca
387	CORALLO CHIARA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
388	DE DONNO SERGIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
389	DIMA SIMONE (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
390	LEO ALESSIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
391	LEO GIORGIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
392	MARZO PARIS PAOLO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
393	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca

394	PRESICCI CLAUDIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
395	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
396	RAHO ANNA MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
397	ROCCA GIULIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Saldicco Cesare
398	DE DONNO SERGIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
399	DICIOCIA MAURO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
400	LUPO TONIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
401	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
402	PRESICCI CLAUDIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
403	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca
404	RAHO ANNA MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca
405	ROCCA GIULIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca
406	FALCONE FRANCESCA (A)	Storia del jazz - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele
407	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Storia del jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Raganato Emanuele
408	COGNATA ADALGISA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio

409	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Storia del teatro musicale - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
410	VIZZINO DONATO (A)	Storia del teatro musicale - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
411	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio
412	COCCOLI GIUSEPPE (A)	Storia del teatro musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
413	MANGIULLO MIRELLA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio
414	NISI PASQUALE (A)	Storia del teatro musicale - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
415	PERRONE RAMONA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio
416	ZHANG YU (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio
417	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
418	FORLEO MATTIA (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
419	FASIELLO DAVIDE (A)	Storia della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
420	NUZZO GIOELE (A)	Storia della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
421	PINTO FRANCESCO GIOVANNI (A)	Storia della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
422	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Storia della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Mastrogiacomo Antonio
423	PISANELLI SANTINO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Raffa Massimiliano
424	ROCCA GIULIO (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raffa Massimiliano
425	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Raffa Massimiliano
426	YANG ZHIJIE (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio p)/Basciano Fabrizio
427	COCCIOLO SOFIA (A)	Storia della popular music I - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Raffa Massimiliano
428	ALEMANNI ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
429	BARLETTA SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
430	BUTTAZZO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
431	CAPONE DANILO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fari Antonio
432	CARLINO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
433	CASSANO SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro

434	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
435	COGNATA ADALGISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
436	COPPOLA MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
437	CORALLO CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fari Antonio
438	DE DONNO SERGIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fari Antonio
439	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
440	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
441	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
442	DENUCCIO OLGA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
443	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro
444	FORTE MARIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
445	FRACELLA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
446	GIGANTE GIOVANNI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Fari Antonio
447	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
448	GRAPS FLAVIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fari Antonio
449	GRASSO FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Fari Antonio
450	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Fari Antonio
451	LANZA ELEONORA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
452	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
453	LETTERE EUGENIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Fari Antonio
454	LIPPOLIS FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
455	LUPERTO ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Fari Antonio
456	LUPERTO NICO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
457	MANCA ALEANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
458	MARCUCCIO ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro

459	MARTINI SERGIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Fari Antonio
460	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Fari Antonio
461	MONTAGNA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fari Antonio
462	MONTE GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
463	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fari Antonio
464	NAPOLI LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
465	PALADINI GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
466	PALAZZO THOMAS (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (Triennio)/Macchia Alessandro
467	PELLEGRINO ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Fari Antonio
468	POLO PIERPAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Macchia Alessandro
469	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Fari Antonio
470	REN SHUANGYE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/OBOE (Triennio)/Macchia Alessandro
471	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Fari Antonio
472	RUSSO LUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Fari Antonio
473	SANTORO BEATRICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
474	SERGIO ALESSANDRO SALVATORE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
475	SERIO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
476	VIZZINO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
477	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
478	WU ZIYU (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Macchia Alessandro
479	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
480	ZECCA FATIMA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
481	ZECCA GIORGIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
482	ALFARANO MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro

483	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
484	ANCHORA SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
485	Bello Lorenzo (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro
486	BIANCO CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
487	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
488	CARROZZINI GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
489	CARROZZO Cosimo (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
490	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
491	CARUSO GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
492	COCCO FILIPPO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
493	CODAZZO LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Macchia Alessandro
494	CONTALDO ELISABETTA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FAGOTTO (Triennio)/Macchia Alessandro
495	de FRANCO SOFIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
496	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
497	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
498	DE VITO FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro
499	D'ORAZIO GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
500	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
501	FRACELLA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Fari Antonio
502	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
503	GUIDO MIRIAM (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
504	HUANG JINYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
505	MANGIULLO MIRELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
506	MANZO CELESTE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
507	MASSARI ROSELLINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/OBOE (Triennio)/Macchia Alessandro

508	NISI PASQUALE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro
509	NUZZO GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Macchia Alessandro
510	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/OBOE (Triennio)/Macchia Alessandro
511	PANZERA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
512	PINTO FRANCESCO GIOVANNI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Macchia Alessandro
513	PIRELLI SALVATORE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TROMBONE (Triennio)/Farì Antonio
514	SERGIO PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
515	SPEDICATO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro
516	TARANTINO EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro
517	TONDO STELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro
518	ZAFFINO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Macchia Alessandro
519	ZECCA GIORGIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro
520	ZHANG YU (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro
521	APOLLONIO GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Farì Antonio
522	AVANTAGGIATO SAMIRA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
523	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
524	BUETTNER GIULIO MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
525	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
526	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Farì Antonio
527	DE MICHELI ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
528	DICIOCIA MAURO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Farì Antonio
529	D'ORAZIO GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Farì Antonio
530	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio
531	FRACELLA ELIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Farì Antonio
532	GRECO SIMONA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Farì Antonio

533	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CORNO (Triennio)/Fari Antonio
534	LONGO FERNANDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/FLAUTO (Triennio)/Fari Antonio
535	MANCA AURORA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
536	MARCHELLO MAURO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio
537	MONTEDURO MARIA GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
538	MOTOLESE SARAH (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBA (Triennio)/Fari Antonio
539	PIRELLI SALVATORE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/TROMBONE (Triennio)/Fari Antonio
540	RISI BARBARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/VIOLINO (Triennio)/Fari Antonio
541	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
542	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Cosi Luisa
543	SERGIO PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
544	SPEDICATO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fari Antonio
545	SUFFIANO MATTEO ISAIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fari Antonio
546	TRICARICO LUIGI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Fari Antonio
547	ZHANG YU (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Fari Antonio
548	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele
549	CAFORIO GABRIELE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
550	LEO ALESSIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
551	MOGAVERO DAVIDE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
552	PRESICCI CLAUDIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
553	RAHO ANNA MARIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
554	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
555	RUSSO LUIGI (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele
556	TARRICONE VALERIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele
557	VAGLIO FRANCESCO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele

558	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Storia delle tecnologie elettroacustiche - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
559	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Storia e storiografia della musica - II TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Fari Antonio
560	COPPOLA NICOLAS (A)	Storia e storiografia della musica - III TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Macchia Alessandro
561	DE FILIPPO GIOACCHINO GIANLUCA MATTEO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
562	MASSARO DIEGO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
563	MELE SAMUEL (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale
564	HUANG JINYI (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Commissione carriera studenti
565	HUANG YAO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale
566	KANG YAOYUAN (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale
567	LI WENCONG (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale
568	LI YUTONG (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale
569	LIANG ZIYI (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Commissione carriera studenti
570	PELLEGRINO ELISA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Piepoli Pasquale
571	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale
572	SPEDICATO LETIZIA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Piepoli Pasquale
573	ZHANG YU (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO (Triennio)/Piepoli Pasquale
574	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche compositive jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
575	PISANELLI SANTINO (A)	Tecniche compositive jazz - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
576	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Tecniche compositive jazz (composizione jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Emmanuele Giuseppe
577	LUPO TONIO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele

578	MATTEO MIRCO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
579	ROCCA GIULIO (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
580	RUSSO LUIGI (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 2 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
581	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 3 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele
582	FRACELLA ELIA (A)	Tecniche contrappuntistiche - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe
583	BARLETTA SIMONE (A)	Tecniche di lettura estemporanea - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
584	CONTALDO ELISABETTA (A)	Tecniche di lettura estemporanea - TR/FAGOTTO (Triennio)/Spedicati Giuseppe
585	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Tecniche di lettura estemporanea - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
586	PALADINI GABRIELE (A)	Tecniche di lettura estemporanea - TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
587	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (batteria e percussioni jazz) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo
588	GRECO MANUELA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (canto jazz) - II TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
589	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea
590	ALEMANNI ILARIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - I TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo
591	MARCHELLO MATTIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso Jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe
592	BIANCO CHIARA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Flauto) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele
593	COCCO FILIPPO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
594	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/
595	SPEDICATO LETIZIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio
596	CARROZZINI GIULIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Strumenti a percussione) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio
597	BARBATO FLAVIO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo
598	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo
599	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/

600	PELLEGRINO ELISA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
601	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) / Dominici Giacomo
602	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia
603	BENEGIAMO ANDREA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/ Dominici Giacomo
604	COCCIOLO SOFIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/ Dominici Giacomo
605	PISANELLI SANTINO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/ Dominici Giacomo
606	ROTELLI CARLO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/ Dominici Giacomo
607	MASSARO DIEGO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/ Dominici Giacomo
608	MONTAGNA CHIARA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo
609	ROCCA GIULIO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo
610	PRESICCI CLAUDIA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/ Dominici Giacomo
611	ROCCA GIULIO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/ Dominici Giacomo
612	MAGAGNINO GIADA CHIARA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale jazz - III TR no attiv/PIANOFORTE JAZZ (precedente piano studi TR)/ Dominici Giacomo
613	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
614	BIANCO CHIARA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/FLAUTO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
615	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
616	CAFORIO GABRIELE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto

617	CAPONE DANILO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
618	DI LEO ANNA RITA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
619	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Scarpa Meylougan Roberto
620	LETTERE EUGENIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
621	LUPO TONIO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Colangelo Giulio
622	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
623	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
624	TARRICONE VALERIA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
625	TRIFOGLIO SIMONE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/SAXOFONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
626	CASTELLUCCIO DAVIDE (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio
627	CERRA GAIA MARIA (A)	Teoria della musica - I TR/CHITARRA (Triennio) /Solazzo Maria Giuseppina
628	FELLINE FRANCESCO (A)	Teoria della musica - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Primiceri Giorgio
629	LUPERTO NICO (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele
630	STASI GABRIELE (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele
631	NISI PASQUALE (A)	Teoria della musica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/
632	YANG ZHIJIE (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Fiorito Michele
633	ZECCA GIORGIO (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele
634	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Quarta Luigi
635	ROTELLI CARLO (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Quarta Luigi

636	STASI GABRIELE (A)	Teoria e tecnica dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi
637	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - II TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
638	MANGIULLO MIRELLA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - II TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
639	PERRONE RAMONA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - II TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
640	ZHANG YU (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca
641	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
642	SEMERARO FRANCESCO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
643	SERIO RICCARDO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
644	FASIELLO DAVIDE (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
645	NUZZO GIOELE (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
646	DICIOCIA MAURO (A)	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto
647	COCCO FILIPPO (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio
648	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio
649	ALFARANO MARTINA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarlinzi Antonio
650	IMPARATO GIADA FIORELLA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Scarlinzi Antonio
651	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarlinzi Antonio
652	MARASCO EDOARDO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Scarlinzi Antonio
653	MONTAGNA CHIARA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Scarlinzi Antonio
654	MOTOLESE SARAH (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/TROMBA (Triennio)/Scarlinzi Antonio
655	NISI PASQUALE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Scarlinzi Antonio

656	PIRELLI SALVATORE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/TROMBONE (Triennio)/Scarinzi Antonio
657	SERGIO PAOLO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarinzi Antonio
658	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Scarinzi Antonio

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□