



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatorie dei Candidati IDONEI al TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO per l'A.A. 2023/2024

Protocollo n° 4759 DEL 02/10/2023

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **ARPA (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 26/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CORRADO MARTA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **BASSO TUBA (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LAURIA GIORGIO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	SIMONE MICHELE GIOACCHINO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MARTELLA GIOVANNI	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	SCURA MATTEO	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	ASKARINEZHAD AMIR	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 11/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MARTINA GIUSEPPE	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	MIGLIETTA TOMMASO	27/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
3	MONGELLI MARCO MICHELE	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	MODESTI GABRIELE	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	CANDIDO ISMAELE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	RUBINO MATTIA FRANCESCO PIO	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	COTUGNO MICHELE	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	SAPONARO DANILO	21/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
9	ELIA MICHELE	21/30		SI	Idoneo al 1° anno
10	BORSCI MICHELE SIMONE	20/30		NO	Idoneo al 1° anno
11	PENDINELLI SIMONE	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CALCAGNILE ANTONELLA	26/30			Idoneo al 1° anno
2	NENCIONI ALESSANDRO	25/30			Idoneo al 1° anno
3	RUBINO PAOLA	24/30	(*)		Idoneo al 1° anno
4	DE GIORGI SALVATORE FEDERICO	24/30	(*)		Idoneo al 1° anno
5	CAMPA GIULIA	24/30	(*)		Idoneo al 1° anno
6	CAIFFA IRENE	24/30			Idoneo al 1° anno
7	MIGGIANO LAURA	22/30			Idoneo al 1° anno
8	TRANI ALESSIA	21/30	(*)		Idoneo al 1° anno
9	TOMA ALESSANDRA	21/30			Idoneo al 1° anno
10	CAZZATO FEDERICA	20/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LEUZZI MARCO	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	GRECO BENEDETTA	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	DI MAURO VERONICA	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	CARLUCCI FRANCESCA	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	POLITANO BEATRICE	22/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
6	VIVA ROBERTA VIVA	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO POP ROCK (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LACASELLA CHIARA	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	EPIFANI GIUSEPPE MATTIA	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	LEONE SIMONA	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	SANTORO ROSA MARIA	23/30		NO	Idoneo al 1° anno
5	CIARDO CRISTINA	22/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
6	MARTINA GIORGIO	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
7	BISANTI GIOVANNI CLAUDIO	21/30		SI	Idoneo al 1° anno
8	DEL GIUDICE CHIARA	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
9	PETRALIA MARIA BENEDETTA	20/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
10	BENLAHOUAR ADELE	20/30		NO	Idoneo al 1° anno
11	CARLUCCI FRANCESCA	18/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
12	SCIGLIUZZO MARIANNA LUCIA	18/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
13	NIGRO CHIARA	18/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
14	GIAFFREDA FRANCESCA ILARIA MARIA	18/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
15	LA MAESTRA MARIASOLE	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CHITARRA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ESPOSITO DAVIDE	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MAGAGNINO SAMUELE	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno

3	TOMA MASSIMO MATTEO	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	LIVIERI GIORGIO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CHITARRA JAZZ (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PIVA GUGLIELMO	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	PINO EDOARDO ISAIA	24/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	CASUCCI WALTER	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	LEUZZI MARCO	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CLARINETTO (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PINTO NOEMI MARIA	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	DELL'ABATE AGNESE	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	PICCINNO ANASTASIA	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	MACRI MASSIMILIANO	18/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
COMPOSIZIONE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GALLO ALESSANDRA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MELILEO ROCCO MELILEO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PAGLIARA EMANUELE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	PRESICCE EDOARDO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CARLUCCIO MATTIA	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	MASSA FRANCESCO	24/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	CAMPA DANIELE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	LEZZI NICOLA	23/30		NO	Idoneo al 1° anno
7	SCOZZI ISMAELE	22/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
8	EPIFANI GIUSEPPE MATTIA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
9	PIGNATELLI SPINAZZOLA GIULIO CESARE	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
10	SERIO RICCARDO	20/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GALLI MATTEO	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CORNO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LEOPIZZI FRANCESCO COSIMO	29/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	CARICATO AGNESE	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024
(votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MINERVA ANDREA	28/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	GIGANTE IDA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	MELILEO ROCCO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FAGOTTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GIACCARI FRANCESCO	24/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ALEMANNI GABRIELE	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	DE GIORGI MICHELA	26/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	IMPERIO SOFIA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	FIORITO MARIA SOFIA	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
5	ALTAMURA IRENE MARIA	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
6	DE DOMINICIS ELISA	24/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
7	CARROZZO ALICE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
8	GEUSA SIMONE	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
9	FRANCONE PAOLA	22/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
10	PIZZOLANTE ALESSIA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
MUSICA ELETTRONICA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	STEFANIZZI DAVIDE	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	GRAVALLOTTI DAMIANO	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	CALIANDRO MATTIA	22/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	CAFORIO DAVIDE	20/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	LOVECCHIO RODOLFO	19/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio) per l'A.A.
2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	RESTA GIUSEPPE	25/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	TREVISI PAOLO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
OBOE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DE BENEDETTO GABRIELE	20/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
ORGANO e musica liturgica (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MAZZEO MARIA CRISTINA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	CHIRIZZI CARLO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	COPPINI MAURIZIO	18/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LECCESE FRANCESCO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	NUZZACI ALICE	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	PERO LUCREZIA	27/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	BORTONE PAOLO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno
5	PALMIERI CATERINA	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno

6	FANCIULLO JACOPO	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
7	DE CESARIO VALENTINA	24/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
8	DEL PRETE ELISA	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
9	CAIULI VALERIA	23/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
10	LICCHELLI MARTINA	23/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
11	FASANO MATTEO	23/30		NO	Idoneo al 1° anno
12	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO	22/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
13	MELILEO ROCCO MELILEO	22/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
14	LEONE PAOLO	22/30		NO	Idoneo al 1° anno
15	GALEONE FEDERICA	20/30		NO	Idoneo al 1° anno
16	INTORRE ALESSIO	18/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PETRALIA MARIABENEDETTA	25/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	SIMONETTI ALESSANDRO	25/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CONGEDI SAMUELE	30/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
2	CORDELLA DAVIDE	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	MERLINO VALENTINA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	CAROPPO PAOLO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio) per l'A.A.
2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ROLLO RICCARDO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa
in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	APRILE SIMONE	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
TECNICO DEL SUONO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	TAFURO ALESSANDRO	28/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	RUSSO JORDAHN	26/30		SI	Idoneo al 1° anno
3	TARANTINO GIUSEPPE	23/30		SI	Idoneo al 1° anno
4	FRANCO RICCARDO	20/30	(*)	SI	Idoneo al 1° anno
5	DE MATTEIS GIORGIA	20/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PAPA VINCENZO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MADARO SIMONE	27/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBONE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	NOCERA SIMONE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
VIOLINO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PUGLIELLI SARAH	27/30	30/07/2007	SI	Idoneo al 1° anno
2	MINGOLLA SARA	27/30	23/03/2007	NO	Idoneo al 1° anno
3	GIOSA ANGELICA MARIA	27/30	16/06/2006	NO	Idoneo al 1° anno
4	COSSA SERENA	27/30	19/10/2004	NO	Idoneo al 1° anno
5	SPONGANO GIAMMARIA	27/30	20/03/2004	SI	Idoneo al 1° anno
6	RUSPONI ANGELA	27/30	01/05/2001	NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
VIOLONCELLO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CAUSO GIORGIA	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.



Il Direttore

M° Corrado De Bernart