



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

## Graduatorie dei Candidati IDONEI al TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO per l'A.A. 2023/2024

Protocollo n° 4759 DEL 02/10/2023

### Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **ARPA (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 26/09/2023

| N.O. | Nominativo    | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | CORRADO MARTA | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

### Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **BASSO TUBA (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo                | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | LAURIA GIORGIO            | 26/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | SIMONE MICHELE GIOACCHINO | 25/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione  
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo        | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | MARTELLA GIOVANNI | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | SCURA MATTEO      | 23/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | ASKARINEZHAD AMIR | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione  
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 11/09/2023

| N.O. | Nominativo                  | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-----------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | MARTINA GIUSEPPE            | 28/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | MIGLIETTA TOMMASO           | 27/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | MONGELLI MARCO MICHELE      | 27/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | MODESTI GABRIELE            | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | CANDIDO ISMAELE             | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | RUBINO MATTIA FRANCESCO PIO | 23/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 7    | COTUGNO MICHELE             | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 8    | SAPONARO DANILO             | 21/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 9    | ELIA MICHELE                | 21/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 10   | BORSCI MICHELE SIMONE       | 20/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 11   | PENDINELLI SIMONE           | 18/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
CANTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

| N.O. | Nominativo                   | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|------------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | CALCAGNILE ANTONELLA         | 26/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |
| 2    | NENCIONI ALESSANDRO          | 25/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |
| 3    | RUBINO PAOLA                 | 24/30     | (*)        |        | Idoneo al 1° anno |
| 4    | DE GIORGI SALVATORE FEDERICO | 24/30     | (*)        |        | Idoneo al 1° anno |
| 5    | CAMPA GIULIA                 | 24/30     | (*)        |        | Idoneo al 1° anno |
| 6    | CAIFFA IRENE                 | 24/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |
| 7    | MIGGIANO LAURA               | 22/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |
| 8    | TRANI ALESSIA                | 21/30     | (*)        |        | Idoneo al 1° anno |
| 9    | TOMA ALESSANDRA              | 21/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |
| 10   | CAZZATO FEDERICA             | 20/30     |            |        | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
CANTO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo         | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | LEUZZI MARCO       | 28/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | GRECO BENEDETTA    | 26/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | DI MAURO VERONICA  | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | CARLUCCI FRANCESCA | 23/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | POLITANO BEATRICE  | 22/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | VIVA ROBERTA VIVA  | 22/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
CANTO POP ROCK (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo                          | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | LACASELLA CHIARA                    | 28/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | EPIFANI GIUSEPPE MATTIA             | 26/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | LEONE SIMONA                        | 24/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | SANTORO ROSA MARIA                  | 23/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | CIARDO CRISTINA                     | 22/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | MARTINA GIORGIO                     | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 7    | BISANTI GIOVANNI CLAUDIO            | 21/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 8    | DEL GIUDICE CHIARA                  | 20/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 9    | PETRALIA MARIA BENEDETTA            | 20/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 10   | BENLAHOUAR ADELE                    | 20/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 11   | CARLUCCI FRANCESCA                  | 18/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 12   | SCIGLIUZZO MARIANNA LUCIA           | 18/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 13   | NIGRO CHIARA                        | 18/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 14   | GIAFFREDA FRANCESCA ILARIA<br>MARIA | 18/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 15   | LA MAESTRA MARIASOLE                | 18/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
CHITARRA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo        | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | ESPOSITO DAVIDE   | 27/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | MAGAGNINO SAMUELE | 27/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |

|   |                     |       |  |    |                   |
|---|---------------------|-------|--|----|-------------------|
| 3 | TOMA MASSIMO MATTEO | 26/30 |  | SI | Idoneo al 1° anno |
| 4 | LIVIERI GIORGIO     | 25/30 |  | SI | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

### Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CHITARRA JAZZ (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo         | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PIVA GUGLIELMO     | 26/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | PINO EDOARDO ISAIA | 24/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | CASUCCI WALTER     | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | LEUZZI MARCO       | 18/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

### Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CLARINETTO (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo         | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PINTO NOEMI MARIA  | 27/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | DELL'ABATE AGNESE  | 27/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | PICCINNO ANASTASIA | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | MACRI MASSIMILIANO | 18/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
**COMPOSIZIONE (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
**TRENTESIMI)****

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo            | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-----------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | GALLO ALESSANDRA      | 30/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | MELILEO ROCCO MELILEO | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
**COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
**TRENTESIMI)****

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo                             | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PAGLIARA EMANUELE                      | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | PRESICCE EDOARDO                       | 26/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | CARLUCCIO MATTIA                       | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | MASSA FRANCESCO                        | 24/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | CAMPA DANIELE                          | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | LEZZI NICOLA                           | 23/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 7    | SCOZZI ISMAELE                         | 22/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 8    | EPIFANI GIUSEPPE MATTIA                | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 9    | PIGNATELLI SPINAZZOLA GIULIO<br>CESARE | 20/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 10   | SERIO RICCARDO                         | 20/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

### **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CONTRABBASSO JAZZ (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo   | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | GALLI MATTEO | 24/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

### **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **CORNO (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo                | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | LEOPIZZI FRANCESCO COSIMO | 29/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | CARICATO AGNESE           | 26/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

### **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di **DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (Triennio)** per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo     | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|----------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | MINERVA ANDREA | 28/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | GIGANTE IDA    | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | MELILEO ROCCO  | 27/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

## **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FAGOTTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo         | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | GIACCARI FRANCESCO | 24/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

## **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo           | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|----------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | ALEMANNI GABRIELE    | 27/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | DE GIORGI MICHELA    | 26/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | IMPERIO SOFIA        | 26/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | FIORITO MARIA SOFIA  | 25/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | ALTAMURA IRENE MARIA | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | DE DOMINICIS ELISA   | 24/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 7    | CARROZZO ALICE       | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 8    | GEUSA SIMONE         | 23/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 9    | FRANCONE PAOLA       | 22/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 10   | PIZZOLANTE ALESSIA   | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
MUSICA ELETTRONICA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

| N.O. | Nominativo          | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | STEFANIZZI DAVIDE   | 27/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | GRAVALLOTTI DAMIANO | 26/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | CALIANDRO MATTIA    | 22/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | CAFORIO DAVIDE      | 20/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | LOVECCHIO RODOLFO   | 19/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio) per l'A.A.  
2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

| N.O. | Nominativo     | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|----------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | RESTA GIUSEPPE | 25/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | TREVISI PAOLO  | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
OBOE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

| N.O. | Nominativo            | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-----------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | DE BENEDETTO GABRIELE | 20/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
ORGANO e musica liturgica (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

| N.O. | Nominativo            | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-----------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | MAZZEO MARIA CRISTINA | 30/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | CHIRIZZI CARLO        | 27/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | COPPINI MAURIZIO      | 18/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
PIANOFORTE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo        | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | LECCESE FRANCESCO | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | NUZZACI ALICE     | 28/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | PERO LUCREZIA     | 27/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | BORTONE PAOLO     | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | PALMIERI CATERINA | 24/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |

|    |                              |       |     |    |                   |
|----|------------------------------|-------|-----|----|-------------------|
| 6  | FANCIULLO JACOPO             | 24/30 | (*) | SI | Idoneo al 1° anno |
| 7  | DE CESARIO VALENTINA         | 24/30 | (*) | SI | Idoneo al 1° anno |
| 8  | DEL PRETE ELISA              | 24/30 |     | NO | Idoneo al 1° anno |
| 9  | CAIULI VALERIA               | 23/30 | (*) | NO | Idoneo al 1° anno |
| 10 | LICCHELLI MARTINA            | 23/30 | (*) | SI | Idoneo al 1° anno |
| 11 | FASANO MATTEO                | 23/30 |     | NO | Idoneo al 1° anno |
| 12 | DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO | 22/30 | (*) | NO | Idoneo al 1° anno |
| 13 | MELILEO ROCCO MELILEO        | 22/30 | (*) | NO | Idoneo al 1° anno |
| 14 | LEONE PAOLO                  | 22/30 |     | NO | Idoneo al 1° anno |
| 15 | GALEONE FEDERICA             | 20/30 |     | NO | Idoneo al 1° anno |
| 16 | INTORRE ALESSIO              | 18/30 |     | SI | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

### **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

| N.O. | Nominativo              | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PETRALIA MARIABENEDETTA | 25/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | SIMONETTI ALESSANDRO    | 25/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

### **Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo        | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|-------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | CONGEDI SAMUELE   | 30/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | CORDELLA DAVIDE   | 30/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | MERLINO VALENTINA | 30/30     | (*)        | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | CAROPPO PAOLO     | 30/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio) per l'A.A.  
2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo     | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|----------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | ROLLO RICCARDO | 24/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa  
in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

| N.O. | Nominativo    | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | APRILE SIMONE | 25/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
TECNICO DEL SUONO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in  
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

| N.O. | Nominativo         | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|--------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | TAFURO ALESSANDRO  | 28/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | RUSSO JORDAHN      | 26/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | TARANTINO GIUSEPPE | 23/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | FRANCO RICCARDO    | 20/30     | (*)        | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | DE MATTEIS GIORGIA | 20/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
TROMBA (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo    | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PAPA VINCENZO | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | MADARO SIMONE | 27/30     |            | SI     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
TROMBONE (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

| N.O. | Nominativo    | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | NOCERA SIMONE | 28/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
VIOLINO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

| N.O. | Nominativo           | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|----------------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | PUGLIELLI SARAH      | 27/30     | 30/07/2007 | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 2    | MINGOLLA SARA        | 27/30     | 23/03/2007 | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 3    | GIOSA ANGELICA MARIA | 27/30     | 16/06/2006 | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 4    | COSSA SERENA         | 27/30     | 19/10/2004 | NO     | Idoneo al 1° anno |
| 5    | SPONGANO GIAMMARIA   | 27/30     | 20/03/2004 | SI     | Idoneo al 1° anno |
| 6    | RUSPONI ANGELA       | 27/30     | 01/05/2001 | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di  
VIOLONCELLO (Triennio) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

| N.O. | Nominativo    | Punteggio | Precedenza | Debito | Risultato         |
|------|---------------|-----------|------------|--------|-------------------|
| 1    | CAUSO GIORGIA | 25/30     |            | NO     | Idoneo al 1° anno |

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.



Il Direttore

M° Corrado De Bernart