



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267

Graduatorie dei Candidati IDONEI al **BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO** per l'A.A. **2023/2024**

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MANCO ALBERTO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione
espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 11/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SERRA GIANMARCO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO - CAMERISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	TANG XINYU	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MERONE GAETANO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	BIANCO ROSSELLA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	ERRICO GIORGIO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	LI WENCONG	25/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	MONTEANNI MARIA PIA	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	HUANG JINYI	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
7	ZHANG YU	23/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
8	VERRI GLORIA	23/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO POP-ROCK (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LEO ALESSIA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	CORALLO CHIARA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	DE GREGORIO AURORA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	TAMPIERI ILARIA	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	LEO GIORGIA	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	DIMA SIMONE	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
7	GABRIELI EMANUELA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
8	MARZO PARIS	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CHITARRA JAZZ (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ZACÀ ALBERTO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	FORTE FRANCESCO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CLARINETTO - CAMERISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	TRIANNI BRUNO	30LO/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	APOLLONIO GIOELE	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	BELLO LORENZO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CLARINETTO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	COSTANTINI CHRISTIAN	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
COMPOSIZIONE (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SHENA NEIDD	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
COMPOSIZIONE POP ROCK (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PROTOPAPA MAURIZIO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MUSCILLO ALESSANDRO	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	DE DONNO SERGIO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	COPPOLA SILVIO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CONTRABBASSO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DE PASCALIS DANIELE	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
CORNO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESEMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE	29/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B) per l'A.A. 2023/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MENGA SAMUEL	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	GUADAGNOLI STEFANO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
FISARMONICA (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CHITTANO VITTORIO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
FLAUTO - CAMERISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BUFFELLI ELISA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	DI VIESTO MASSIMILIANO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
FLAUTO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MARTIGNANO LAURA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	CARROZZO FRANCESCO	29/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	SZÉCSI BEÁTA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	LONGO FERNANDO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
MUSICA ELETTRONICA per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SIANO ANDREA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B) per l'A.A.
2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 13/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MANCA LUCIANA	30/30		SI	Idoneo al 1° anno
2	PELLIZZARI MAURIZIO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 08/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	FERRARO LORENZO LIVIO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MOSCA ELENA	28		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE - CAMERISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 08/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MACCHIA BEATRICE MARIELLA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	SICURO ANTONIO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESEMI)**

TENUTI IL 08/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	PICCI ILARIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	BUETTNER GIULIO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
5	MANCA AURORA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	SAMBATI ALESSANDRO	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
7	SCANDONE SOFIA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

8	FATTIZZO SHARON	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
9	DE MICHELI ELISA	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE JAZZ (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	VINCENTI PIETRO SANTE	30/30		SI	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MALORGIO GABRIELE	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	PALMA MATTEO NICOLA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B) per l'A.A. 2023/2024 (votazione
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 07/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PALMISANO ANGELO	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	PALESE FULVIO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione
espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PAGLIARO GIORGIO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	ABRUZZESE FRANCESCO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBA - ORCHESTRALE per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	TROISI ANDREA	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBA - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	GRECO SIMONE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	MARCHELLO MAURO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
TROMBONE - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in
TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CENTONZE LUDOVICO PIO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di
VIOLINO - SOLISTICO per l'A.A. 2023/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 05/09/2023

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ALBENZIO ADRIANO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

**IL DIRETTORE
PROF. CORRADO DE BERNART**

