

DCPL 41	Corso Accademico di Primo livello in	Saxofono
ore annuali totali	257	settimane complessive 27
ore annuali totali	241	settimane di fermo per esami 5
ore annuali totali	191	settimane di didattica 22

anno	h/sett
I	11,7
II	11,0
III	8,7

A. A. 2020-2021

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60											
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%							32	43	3	1	42,67					
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%												32	43	3	1	42,67
	Discipline musicologiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	
			Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00												

CF parziali	I	17
	II	12
	III	12
totali (32/40)		41

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	CODI/15 SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	515	22	1	6,36	35	515	22	1	6,36	35	515	22	1	6,36	
			COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67
			COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	ID - E	G: 12% - 48%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4	1	20,00

CF parziali	I	32
	II	32
	III	32
totali (68/76)		96
CF totali (min. 108)		137

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno					
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15 SAXOFONO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00											
			Tecniche di lettura estemporanea	E	I: 6% - 24%							18	82	4	1	18,00					
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							12	63	3		16,00					
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID	C: 24% - 60%	6					6					6					
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67						
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00											
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%													10	1		
totali						257	60	4			241	60	5			191	60	8			

PERSONALIZZAZIONI	disp.	25
	util.	25

CF totali (min. 180)	180
esami (20/25):	17
ore totali (800/1000)	689

LEGENDA
 I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente