

DCPL 41	Corso Accademico di Primo livello in	Saxofono
ore annuali totali	257	settimane complessive 27
ore annuali totali	241	settimane di fermo per esami 5
ore annuali totali	191	settimane di didattica 22

anno	h/sett
I	11,7
II	11,0
III	8,7

A. A. 2020-2021

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	E	G: 12% - 48%	32	93	5	1	25,60												CF parziali	I	17	
			Fondamenti di composizione	E	G: 12% - 48%							32	43	3	1	42,67								II	12
			Analisi delle forme compositive	E	G: 12% - 48%												32	43	3	1	42,67				III
	Discipline musicologiche	COTM/04 STORIA DELLA MUSICA	Teoria della musica	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67			totali (32/40)		41
			Storia delle forme e dei repertori musicali	E	G: 12% - 48%	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67	32	43	3	1	42,67					
			Pratica pianistica	ID - E	I: 6% - 24%	18	57	3		24,00	18	57	3		24,00	18	57	3	1	24,00					
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	ID	G: 12% - 48%	18	57	3		24,00																

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15 SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	E	I: 6% - 24%	35	515	22	1	6,36	35	515	22	1	6,36	35	515	22	1	6,36	CF parziali	I	32	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	ID - E	G: 12% - 48%	22	128	6		14,67	22	128	6		14,67	22	128	6	1	14,67		II	32	
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	ID - E	G: 12% - 48%	20	80	4		20,00	20	80	4		20,00	20	80	4	1	20,00		III	32	
																						totali (68/76)		96
																						CF totali (min. 108)		137

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Val.	Tip. - %	I anno					II anno					III anno									
						didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%	didattica	studio	CFA	es.	%					
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15 SAXOFONO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	ID	G: 12% - 48%	18	32	2		36,00												PERSONALIZZAZIONI	disp.	25	
			Tecniche di lettura estemporanea	E	I: 6% - 24%							18	82	4	1	18,00								util.	25
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	ID	G: 12% - 48%							12	63	3		16,00									
A SCELTA DELLO STUDENTE				ID	C: 24% - 60%	6					6					6									
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	ID	C: 24% - 60%						20	55	3		26,67										
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Inglese	ID	C: 24% - 60%	30	45	3		40,00															
PROVA FINALE	PROVA FINALE		Prova finale	E	I: 6% - 24%														10	1					
						totali	257	60	4		241	60	5		191	60	8								

LEGENDA
 I disciplina individuale
 G disciplina d'insieme o di gruppo
 C disciplina collettiva teorica o pratica
 L Laboratorio
 E Esame
 ID Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CF totali (min. 180) **180**
 esami (20/25): 17
 ore totali (800/1000) 689