


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2023/2024**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

| TRIENNIO I ANNO | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|--|---------------------------|-------------|--------------------|------------------------|----|---|
| STUDENTE/SSA | Strumento | Disciplina | Voto | C F A | Ore da frequentare | Esame da sostenere | | |
| | | | | | | Si | No | |
| Andrisano Paola Silvia | Canto | Storia del teatro e dello Spettacolo (Materie a scelta) | 27/30 | 3 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Altamura Irene Maria | Flauto | Altre attività | | 3 | | | | |
| Barletta Simone | Strumenti a percussione | Altre attività | | 3 | | | | |
| Carlucci Francesca | Canto Jazz | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Carrozzo Francesco | Basso Tuba | Teorie e tecniche dell'armonia | 30/30L | 5 | 0 | | | x |
| | | Teoria della musica I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Storia delle forme e dei repertori musicali I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Pratica pianistica | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Altre attività | | 3 | | | | |
| Cerra Gaia Maria | Chitarra | Altre attività | | 1 | | | | |
| Chirizzi Carlo | Organo e musica liturgica | Teoria della Musica I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Storia delle forme e dei repertori musicali I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Formazione corale | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Tecniche compositive I | 28/30L | 5 | 0 | | | x |
| | | Direzione gruppi strumentali e vocali (Materie a scelta) | 30/30 | 8 | 0 | | | x |
| | | Videoscrittura musicale ed informatizzata | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| De Giorgi Michela | Flauto | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Altre attività | | 3 | | | | |
| De Leonardis Karola | Oboe | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Lecce, 12 dicembre 2023 | | | La Commissione | | | | | |
| Prof. Christian Accogli | | | Prof. Valentina Parentera | | | Prof. Antonio Scarinzi | | |

| TRIENNIO I ANNO | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|--------|-------------|-----------------------|--------------------------------|---|---|
| STUDENTE/SSA | Strumento | Disciplina | Voto | C F A | Ore da frequentare | Esame da sostenere Si No | | |
| Gallo Alessandra | Composizione | Teoria della musica I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Semiografia | ID | 2 | 0 | | | x |
| | | Storia delle forme e dei repertori musicali I | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Formazione corale | ID | 3 | 0 | | | x |
| | | Pedagogia Musicale (Materie a scelta) | 30/30L | 6 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Lacasella Chiara | Canto Pop-Rock | Storia delle forme e dei repertori musicali | (*) | 5 | 0 | | | x |
| | | Concertazione e direzione di coro (Altre Materie) | 27/30 | 6 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Livieri Giorgio | Chitarra | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Maglie Gioele | Pianoforte | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Martella Giovanni | Batteria e percussioni Jazz | Storia delle forme e dei repertori musicali | (*) | 5 | 0 | | | x |
| | | COMJ/11 - Prassi esecutive e repertori I | | | 8 | | x | |
| | | COMI/06 - Prassi esecutive e repertori jazz | 25/30 | 4 | 0 | | | x |
| | | Ear training (Altre Materie) | 19/30 | 6 | 0 | | | x |
| Mazzeo Maria Cristina | Organo e musica liturgica | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Merlino Valentina | Saxofono | Altre attività | | 3 | | | | |
| Pagliara Emanuele | Composizione Pop-Rock | Mod. D + Autodichiarazione Licenza solfeggio Senza Voto del 1999-2000 | NO | | | | | |
| Pero Lucrezia | Pianoforte | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Piva Guglielmo | Chitarra Jazz | Storia delle forme e dei repertori musicali | 28/30 | 5 | 0 | | | x |
| | | Etnomusicologia (Materie a scelta) | 23/30 | 12 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Presicce Edoardo | Composizione Pop-Rock | Storia delle forme e dei repertori musicali | 30/30L | 5 | 0 | | | x |
| | | Storia della musica e delle Tecnologie elettroacustiche (Materie a scelta) | 28/30 | 6 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Rollo Riccardo | Strumentazione per Orch. Di fiati | Teoria della musica | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Storia delle forme e dei repertori musicali | 30/30L | 3 | 0 | | | x |
| | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |
| Scarano Luigi | Pianoforte | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | | x |

Voto (*) non partecipa alla media ponderata

Lecce, 12 dicembre 2023

La Commissione

Prof. Christian Accogli Prof. Valentina Parentera Prof. Antonio Scarinzi

| TRIENNIO II ANNO | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|--------------------------|---|--------|-------------|------------------------|-----------------------------|---|
| STUDENTE/SSA | | Strumento | Disciplina | Voto | C F A | Ore da frequentare | Esame da sostenere Si No | |
| De Filippis | Samuele | Composizione | Teoria della musica II | 27/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Videoscrittura musicale informatizzata | ID | 3 | 0 | | x |
| Della Bona | Paola | Pianoforte | Tecniche di lettura estemporanea | ID | 3 | 0 | | x |
| Giannelli | Sofia | Pianoforte | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | x |
| Guadalupi | Pierdavide | Strumenti a percussione | Altre attività | | 3 | | | |
| Legittimo | Francesca | Pianoforte | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | x |
| Pellizzari | Francesco | Composizione Pop-Rock | Storia delle musiche afro-americane | 23/30 | 6 | 0 | | x |
| | | | COMJ/10 TASTIERE ELETTRONICHE - Prassi esecutive e repertori | ID | 3 | 0 | | x |
| | | | Forme, sistemi e linguaggi rock e pop | 30/30L | 6 | 0 | | x |
| | | | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità | 30/30L | 5 | 0 | | x |
| Primiceri Bianco | Nicolò | Canto Pop-Rock | Altre attività | | 2 | | | |
| Lecce, 12 dicembre 2023 | | | La Commissione | | | | | |
| Prof. Christian Accogli | | | Prof. Valentina Parentera | | | Prof. Antonio Scarinzi | | |

| TRIENNIO III ANNO | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|-------|-------------|------------------------|-----------------------------|---|
| STUDENTE/SSA | | Strumento | Disciplina | Voto | C F A | Ore da frequentare | Esame da sostenere Si No | |
| Bruno | Giulia | Canto Jazz | Altre attività | | 2 | | | |
| Caforio | Gabriele | Canto Pop-Rock | Altre attività | | 2 | | | |
| Chiarelli | Davide | Batteria e percussioni Jazz | Lettura cantata, intonazione e ritmica III | (*) | 3 | 0 | | x |
| | | | Storia delle forme e dei repertori musicali | 22/30 | 5 | 0 | | x |
| | | | Altre attività | | 1 | | | |
| De Vito | Francesca | Violino | Fondamenti di composizione II | 29/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Teoria della musica II | 27/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Videoscrittura Musicale informatizzata | ID | 3 | 0 | | x |
| | | | Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali (Materie a scelta) | ID | 6 | 0 | | x |
| Di Palma | Claudia | Musiche tradizionali - Etnomusicologico | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | x |
| Di Palmo | Davide | Chitarra | Altre attività | | 2 | | | |
| Fasiello | Davide | Musica elettronica | Altre attività | | 3 | | | |
| Gigliola | Azzurra | Pianoforte | Altre attività | | 2 | | | |
| Grassi | Alessandro | Chitarra | Altre attività | | 1 | | | |
| Greco | Manuela | Canto Jazz | Altre attività | | 2 | | | |
| Imparato Giada Fiorella | | Canto Jazz | Altre attività | | 3 | | | |
| | | | Lingua straniera comunitaria | ID | 3 | 0 | | x |
| Patera | Adriano | Composizione | Storia delle forme e dei repertori musicali I | 18/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Teoria della musica I | 18/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Estetica della musica I | ID | 2 | 0 | | x |
| Risi | Barbara | Violino | Altre attività | | 3 | | | |
| Santoro | Walter | Musica elettronica | Lettura cantata, intonazione e ritmica – I | 18/30 | 3 | 0 | | x |
| | | | Lettura cantata, intonazione e ritmica - III | 18/30 | 3 | 0 | | x |
| Siculella | Francesco | Musica elettronica | Altre attività | | 3 | | | |
| TRIENNIO FUORI CORSO | | | | | | | | |
| STUDENTE/SSA | | Strumento | Disciplina | Voto | C F A | Ore da frequentare | Esame da sostenere Si No | |
| Quinto | Michele | Tecnico del suono | Altre attività | | 1 | | | |
| Vadacca | Damiano | Strumenti a percussione | Altre attività | | 2 | | | |
| Voto (*) non partecipa alla media ponderata | | | | | | | | |
| Lecce, 12 dicembre 2023 | | | La Commissione | | | | | |
| Prof. Christian Accogli | | | Prof. Valentina Parentera | | | Prof. Antonio Scarinzi | | |