


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2023/2024**

La Commissione, visto il piano di studi dei Bienni Accademico di II livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Buffelli Elisa	Flauto Cameristico	Storia e storiografia della musica	28/3	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	29/30	4	0		x	
		Fondamenti di composizione I	29/30	2	0		x	
		Informatica musicale			7	x		
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Camporeale Marilena	Flauto	Altre attività		2				
Carrozzo Gabriele	Clarinetto	Altre attività		3				
Di Giuseppe Francesca Maria	Canto	Altre attività		2				
Forte Francesco	Chitarra Jazz	Altre attività		1				
Gallone Cosimo	Clarinetto	Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre attività		3				
Guadagnoli Stefano	Direzione di coro	Storia e storiografia della musica	27/30	4	0		x	
		Lettura della partitura	28/30	4	0		x	
		Estetica della Musica	28/30	3	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Guida Alessio Giuseppe	Corno	Altre attività		1				
Longo Fernando	Flauto	Altre attività		2				
Manco Alberto	Batteria e percussioni Jazz	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Menga Samuel	Direzione di coro e composizione corale	Storia e storiografia musicale I	30/30 Lode,	4	0		x	
		Storia del teatro musicale I	30/30 Lode	3	0		x	
		Paleografia musicale I	ID	3	0		x	
		Estetica musicale I	30/30 Lode	3	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica (Materie a scelta)	30/30	6	0		x	
Lecce, 21 dicembre 2023			La Commissione					
Prof. Christian Accogli			Prof. Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Mosca Elena	Pianoforte Acc.	Storia e storiografia della Musica I	30/30 e Lode	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	24/30	4	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Pagliaro Giorgio	Strumenti a percussione solistico	Storia e storiografia della Musica I	28/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	26/30	4	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Fondamenti di Composizione I	25/30	2	0		x	
		Formazione orchestrale I	30/30	7	0		x	
		Pedagogia musicale	27/30	6	0		x	
		Altre materie		1				
		Lingua comunitaria	ID	3	0		x	
Palmisano Angelo	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della Musica I	27/30	4	0		x	
Palese Fulvio	Strumentazione per orchestra di fiati	Storia e storiografia della musica I	30/30	4	0		x	
		Estetica della musica I	29/30	3	0		x	
		Informatica musicale I	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre attività		3				
Petrosillo Bruno	Clarinetto	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre attività		3	0			
Quarto Donato	Chitarra	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Siano Andrea	Musica elettronica	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Sicuro Antonio	Pianoforte cameristico	Storia e storiografia I	26/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive	28/30	4	0		x	
		Pratica dell'accompagnamento pianistico	30/30 e Lode	4	0		x	
		Lettura dello spartito	30/30	5	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Szécsi Beáta	Flauto	Storia e storiografia della musica	24/30	4	0		x	
Trianni Bruno	Clarinetto cameristico	Storia e storiografia I	30/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive	27/30	4	0		x	
		Fondamenti di composizione I	28/30	2	0		x	
		Formazione orchestrale	30/30 e Lode	7	0		x	
		Informatica musicale	ID	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
		Altre materie		2				
Vincenti Pietro Santo	Pianoforte Jazz	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	

Lecce, 21 dicembre 2023

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof. Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Adamo Gabriele	Flauto Solistico	Analisi delle forme compositive II	28/30	6	0		x	
		Fondamenti di composizione II	29/30	2	0		x	
		Formazione orchestrale II	28/30	7	0		x	
		Direzione e concertazione di coro (Materie a scelta)	24/30	5	0		x	
Branca Chiara	Flauto Cameristico	Altre attività		1				
Bufano Simona	Pianoforte	Altre attività		1				
Calabrese Giuseppe	Composizione Pop-Rock	Altre attività		1				
Caloro Michela	Viola	Altre attività		2				
Cavalera Serena	Accompagnamento al Pianoforte	Storia e storiografia II	24/30	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive II	25/30	6	0		x	
		Teorie e poetiche della danza (Materie a Scelta)	30/30	12	0		x	
Cosma Francesco	Strumenti a percussione	Altre attività		3				
Cutrino Salvatore	Pianoforte Cameristico	Analisi delle forme compositive II,	24/30	4	0		x	
		Storia e storiografia della musica II	24/30	4	0		x	
		Informatica musicale II	ID	3	0		x	
		Pratica dell'accomp. e della collab. al Pf. II	30/30	4	0		x	
		Metodologia dell'indagine st. musicale (Materie a scelta)	26/30	6	0		x	
		Direzione di Coro (Materie a scelta)	21/30	5	0		x	
De Paolis Matteo	Pianoforte	Altre attività		2				
Dragone Maria	Fagotto	Altre attività		3				
Duma Martino	Musica elettronica	Altre attività		3				
Gambino Nicoló	Composizione Pop-Rock	Altre attività		3				
Greco Christian	Pianoforte Cameristico	Analisi delle forme compositive II	30/30	6	0		x	
		Storia e storiografia della musica II	30/30 e Lode	4	0		x	
		Pratica dell'accomp. e della collab. al Pf. II	30/30 e Lode	4	0		x	
		Altre attività		3				
Masi Francesco	Pianoforte	Altre attività		2				
Kei Ishisaki	Canto	Altre attività		1				
Ingrosso Naida	Violino Cameristico	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Sticchi Chiara	Violino Cameristico	Altre attività		2				
Suraci Carlo	Pianoforte	Altre attività		1				
Trianni Alfredo	Pianoforte Cameristico	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Vantaggiato Serena	Pianoforte solistico	Storia e storiografia della musica II	30/30 e Lode	4	0		x	
		Analisi delle forme compositive II,	30/30	6	0		x	

Lecce, 21 dicembre 2023

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof. Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

