


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO A.A. 2023/2024**

La Commissione, visto il piano di studi dei Trienni Accademico di I livello, esamina le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

TRIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Andrisano Paola Silvia	Canto	Storia del teatro e dello Spettacolo (Materie a scelta)	27/30	3	0			x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
Altamura Irene Maria	Flauto	Altre attività		3				
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
Barletta Simone	Strumenti a percussione	Altre attività		3				
Calcagnile Antonella	Canto	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
Carlucci Francesca	Canto Jazz	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
Carrozzo Francesco	Basso Tuba	Teorie e tecniche dell'armonia	30/30L	5	0			x
		Teoria della musica I	30/30L	3	0			x
		Storia delle forme e dei repertori musicali I	30/30L	3	0			x
		Pratica pianistica	ID	3	0			x
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
		Altre attività		3				
Cerra Gaia Maria	Chitarra	Altre attività		1				
Chirizzi Carlo	Organo e musica liturgica	Teoria della Musica I	30/30L	3	0			x
		Storia delle forme e dei repertori musicali I	30/30L	3	0			x
		Formazione corale	ID	3	0			x
		Tecniche compositive I	28/30L	5	0			x
		Direzione gruppi strumentali e vocali (Materie a scelta)	30/30	8	0			x
		Videoscrittura musicale ed informatizzata	ID	3	0			x
De Giorgi Michela	Flauto	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
		Altre attività		3				
De Leonardis Karola	Oboe	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0			x
Lecce, 21 dicembre 2023			La Commissione					
Prof. Christian Accogli			Prof. Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		

TRIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Gallo Alessandra	Composizione	Teoria della musica I	30/30L	3	0		x	
		Semiografia	ID	2	0		x	
		Storia delle forme e dei repertori musicali I	30/30L	3	0		x	
		Formazione corale	ID	3	0		x	
		Pedagogia Musicale (Materie a scelta)	30/30L	6	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Lacasella Chiara	Canto Pop-Rock	Storia delle forme e dei repertori musicali	(*)	5	0		x	
		Concertazione e direzione di coro (Altre Materie)	27/30	6	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Livieri Giorgio	Chitarra	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Maglie Gioele	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Martella Giovanni	Batteria e percussioni Jazz	Storia delle forme e dei repertori musicali	(*)	5	0		x	
		COMJ/11 - Prassi esecutive e repertori I			8	x		
		COMI/06 - Prassi esecutive e repertori jazz	25/30	4	0		x	
		Ear training (Altre Materie)	19/30	6	0		x	
Mazzeo Maria Cristina	Organo e musica liturgica	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Merlino Valentina	Saxofono	Altre attività		3				
Pagliara Emanuele	Composizione Pop-Rock	Mod. D + Autodichiarazione Licenza soffeggio Senza Voto del 1999-2000	NO					
Pero Lucrezia	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Piva Guglielmo	Chitarra Jazz	Storia delle forme e dei repertori musicali	28/30	5	0		x	
		Etnomusicologia (Materie a scelta)	23/30	12	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Presicce Edoardo	Composizione Pop-Rock	Storia delle forme e dei repertori musicali	30/30L	5	0		x	
		Storia della musica e delle Tecnologie elettroacustiche (Materie a scelta)	28/30	6	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Rollo Riccardo	Strumentazione per Orch. Di fiati	Teoria della musica	30/30L	3	0		x	
		Storia delle forme e dei repertori musicali	30/30L	3	0		x	
		Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	
Scarano Luigi	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x	

Voto (\*) non partecipa alla media ponderata

Lecce, 21 dicembre 2023

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof. Valentina Parentera

Prof. Antonio Scarinzi

TRIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
De Filippis	Samuele	Composizione	Teoria della musica II	27/30	3	0		x
			Videoscrittura musicale informatizzata	ID	3	0		x
Della Bona	Paola	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	ID	3	0		x
Giannelli	Sofia	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Guadalupi	Pierdavide	Strumenti a percussione	Altre attività		3			
Legittimo	Francesca	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Pellizzari	Francesco	Composizione Pop-Rock	Storia delle musiche afro-americane	23/30	6	0		x
			COMJ/10 TASTIERE ELETTRONICHE - Prassi esecutive e repertori	ID	3	0		x
			Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	30/30L	6	0		x
			Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	30/30L	5	0		x
Primiceri Bianco	Nicolò	Canto Pop-Rock	Altre attività		2			
Lecce, 21 dicembre 2023			La Commissione					
Prof. Christian Accogli			Prof. Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		

TRIENNIO III ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
Bruno	Giulia	Canto Jazz	Altre attività		2			
Caforio	Gabriele	Canto Pop-Rock	Altre attività		2			
Chiarelli	Davide	Batteria e percussioni Jazz	Lettura cantata, intonazione e ritmica III	(*)	3	0		x
			Storia delle forme e dei repertori musicali	22/30	5	0		x
			Altre attività		1			
De Vito	Francesca	Violino	Fondamenti di composizione II	29/30	3	0		x
			Teoria della musica II	27/30	3	0		x
			Videoscrittura Musicale informatizzata	ID	3	0		x
			Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali (Materie a scelta)	ID	6	0		x
Di Palma	Claudia	Musiche tradizionali - Etnomusicologico	Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Di Palmo	Davide	Chitarra	Altre attività		2			
Fasiello	Davide	Musica elettronica	Altre attività		3			
Gigliola	Azzurra	Pianoforte	Altre attività		2			
Grassi	Alessandro	Chitarra	Altre attività		1			
Greco	Manuela	Canto Jazz	Altre attività		2			
Imparato	Giada Fiorella	Canto Jazz	Altre attività		3			
			Lingua straniera comunitaria	ID	3	0		x
Massaro	Linda	Composizione	Teoria della musica III	28/30	3	0		x
			Storia delle forme e dei repertori musicali I	28/30	3	0		x
Patera	Adriano	Composizione	Storia delle forme e dei repertori musicali I	18/30	3	0		x
			Teoria della musica I	18/30	3	0		x
			Estetica della musica I	ID	2	0		x
Risi	Barbara	Violino	Altre attività		3			
Santoro	Walter	Musica elettronica	Lettura cantata, intonazione e ritmica – I	18/30	3	0		x
			Lettura cantata, intonazione e ritmica - III	18/30	3	0		x
Siculella	Francesco	Musica elettronica	Altre attività		3			
TRIENNIO FUORI CORSO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	C F A	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
Quinto	Michele	Tecnico del suono	Altre attività		1			
Vadacca	Damiano	Strumenti a percussione	Altre attività		2			
Voto (*) non partecipa alla media ponderata								
Lecce, 21 dicembre 2023			La Commissione					
Prof. Christian Accogli			Prof. Valentina Parentera			Prof. Antonio Scarinzi		