



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

FORMAZIONE SUPERIORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

## ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PRESSO QUESTO CONSERVATORIO

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente	Tipo Comp.	Sess.	Ant.	Sosp.
1	BIANCO ROSSELLA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/CANTO - SOLISTICO /Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	MANCA LUCIANA (A)	Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	DUMA ALESSANDRO (A)	Composizione musicale elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Composizione per la musica applicata alle immagini 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/De Donatis Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Composizione per la musica applicata alle immagini 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/De Donatis Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	MANCA LUCIANA (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	CAO LINYI (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11	HUANG YANPENG (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	LIU WEN JUN (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	SU CHUNFANG (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	WU BEI (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	LIU ZIYING (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	WANG MEIHONG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	WU BEI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	ZHANG YU (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	CAO LINYI (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	HUANG YANPENG (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	WU BEI (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	MANCA LUCIANA (A)	Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	MANCA LUCIANA (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	CAO LINYI (A)	Filologia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	SCHIROSI IRENE CHIARA (A)	Filologia musicale I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	BAI LUYAO (A)	Formazione corale (B)/CORNO - SOLISTICO/Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	BIANCO ROSSELLA (A)	Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	CAMMAROTA IVANA (A)	Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Formazione corale (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

33	NEGRO CHIARA (A)	Formazione corale (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	SCHIROSI IRENE CHIARA (A)	Formazione orchestrale I (B) N/CLARINETTO - CAMERISTICO /Nitti Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	SCHIROSI IRENE CHIARA (A)	Formazione orchestrale II (B) N/CLARINETTO - CAMERISTICO /Nitti Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	BIANCO ROSSELLA (A)	Letture del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	LI WENCONG (A)	Letture del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	ZHANG YU (A)	Letture del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	PALESE FULVIO (A)	Letture della partitura I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Letture dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Letture dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	BAI LUYAO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CORNO - SOLISTICO/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	CENTONZE LUDOVICO PIO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/TROMBONE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	DE MICHELI ELISA (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	FORTE FRANCESCO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	ZACÀ ALBERTO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	CAO LINYI (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	LI WENCONG (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	LIU ZIYING (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	WANG MEIHONG (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	ZHANG YU (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	CAMMAROTA IVANA (A)	Paleografia musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	SEMERARO GINO (A)	Pedagogia musicale (da corsi per 24 CFA)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	MANCA LUCIANA (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(B)/Piepoli Pasquale

55	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Sangiovanni Scipione	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	ZACÀ ALBERTO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	ADAMO GABRIELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Delisi Marco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Docente da assegnare	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	PALMA MATTEO NICOLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I (sassofono) (B)/SAXOFONO - SOLISTICO /Docente da assegnare	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	MARCHELLO MAURO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I (tromba)/TROMBA - SOLISTICO/Mazzotta Emilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	FUSO LUCIANO ELEAZARO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Arpa (B)/ARPA - SOLISTICO/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	CAO LINYI (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	SU CHUNFANG (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	TUMA ALBERTO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	CASCIARO GIULIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	DE PAOLIS MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	GIRLANDA LUCIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Lioy Mariagrazia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	TRIANNI ALFREDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Mammaia Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	TRIANNI CARMEN DONATELLA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	VANTAGGIATO SERENA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Sangiovanni Scipione	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

75	INGROSSO NAIDA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	LEONE ANNA LAURA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (chitarra) (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	SARNO FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (chitarra) (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	ADAMO GABRIELE (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (flauto) (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Delisi Marco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	XIAO LANER (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (violoncello)/VIOLONCELLO - CAMERISTICO /Di Giuseppe Tiziana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	MANCA LUCIANA (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I (B) CANTO TRADIZIONALE/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I (B) CANTO TRADIZIONALE/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	CANTORE CHIARA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	CASCIARO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	CHEN XIAO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CANTO - SOLISTICO /De Leonardis Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	DE GIORGI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	IUNCO MIRKO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	LATORRACA MARINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	NEGRO CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	SARNO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	STAMERRA AURORA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

96	TRIANNI ALFREDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	BAI LUYAO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CORNO - SOLISTICO/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	BIANCO ROSSELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	COSTANTINI CHRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	DI VIESTO MASSIMILIANO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - CAMERISTICO /Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	MARCELLO MAURO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/TROMBA - SOLISTICO/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103	MUCCIO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104	PICCI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	DE GIORGI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori II - BASSO TUBA (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Zizzi Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	COPPOLA SILVIO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110	DE DONNO SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	CAZZATO MATTIA (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	GABALLO ALESSIO MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

116	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi II (Pianoforte e Orchestra) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	MUCCIO GIULIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121	VANTAGGIATO SERENA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Begotti Marilena	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (B) ulteriori di base/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	BRANCA CHIARA (A)	Prova finale (biennio)/FLAUTO - CAMERISTICO /Gravino Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	CASCIARO ALESSANDRO (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Vetruccio Valeria	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
126	INGROSSO NAIDA (A)	Prova finale (biennio)/VIOLINO - CAMERISTICO /	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
127	LEONE ANNA LAURA (A)	Prova finale (biennio)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco	Superiore (diploma)	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
128	NAPOLITANO FRANCESCO (A)	Prova finale (biennio)/CHITARRA - SOLISTICO /	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
129	ROMANO SAMUEL (A)	Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO /	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
130	SEMERARO GINO (A)	Psicoacustica musicale I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
131	LI WENCONG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
132	LIU WEN JUN (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
133	LIU ZIYING (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
134	WANG MEIHONG (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
135	ZHANG YU (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

136	CAO LINYI (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
137	LIU WEN JUN (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
138	SU CHUNFANG (A)	Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
139	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
140	CAZZATO MATTIA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
141	FATTIZZO SHARON (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
142	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
143	IUNCO MIRKO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
144	LONGO FERNANDO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
145	SEMERARO GINO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
146	APOLLONIO GIOELE (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
147	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
148	CAZZATO MATTIA (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
149	FORTE FRANCESCO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
150	MANCO ALBERTO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
151	SAMBATI ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
152	ZACÀ ALBERTO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
153	BELLO LORENZO (A)	Storia della popular music (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
154	CENTONZE LUDOVICO PIO (A)	Storia della popular music (B)/TROMBONE - SOLISTICO /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
155	LIU ZIYING (A)	Storia della popular music (B)/CANTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
156	MARTIGNANO LAURA (A)	Storia della popular music (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



157	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
158	SEMERARO GINO (A)	Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
159	SZÉCSI BEÁTA (A)	Storia della popular music (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
160	BAI LUYAO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CORNO - SOLISTICO/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
161	BELLO LORENZO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
162	CENTONZE LUDOVICO PIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/TROMBONE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
163	COSTANTINI CHRISTIAN (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
164	DE DONNO SERGIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
165	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
166	DE MICHELI ELISA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
167	DE PASCALIS DANIELE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CONTRABBASSO - SOLISTICO/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
168	FATTIZZO SHARON (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
169	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
170	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/CORNO - SOLISTICO/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
171	LONGO FERNANDO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
172	MALORGIO GABRIELE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/SAXOFONO - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
173	MARCHELLO MAURO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/TROMBA - SOLISTICO/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
174	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
175	NEGRO CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
176	PICCI ILARIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
177	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

178	SCANDONE SOFIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
179	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180	AGOSTO ALESSIA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
181	NEGRO CHIARA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
182	MANCA LUCIANA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
183	DE DONNO SERGIO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
184	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
185	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
186	BENEGIAMO DAVIDE (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
187	CAZZATO MATTIA (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
188	GIAFFREDA MARCO ROMEO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
189	SEMERARO GINO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
190	BIANCO ROSSELLA (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
191	CAO LINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
192	LI WENCONG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
193	LIU ZIYING (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
194	WANG MEIHONG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
195	ZHANG YU (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
196	CAO LINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>