



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

FORMAZIONE SUPERIORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PRESSO QUESTO CONSERVATORIO

| N.O. | Nominativo (A/P) | Corso in esame/Scuola principale/Docente | Tipo Comp. | Sess. | Ant. | Sosp. |
|------|---------------------------|--|-------------|-------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | BIANCO ROSSELLA (A) | Analisi delle forme compositive I (B)/CANTO - SOLISTICO /Quarta Luigi | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | CONTE ANTONELLA LUCIA (A) | Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | CONTE ANTONELLA LUCIA (A) | Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | MANCA LUCIANA (A) | Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | PELLIZZARI MAURIZIO (A) | Antropologia della musica I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | DUMA ALESSANDRO (A) | Composizione musicale elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | BENEGIAMO DAVIDE (A) | Composizione per la musica applicata alle immagini 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/De Donatis Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | GIAFFREDA MARCO ROMEO (A) | Composizione per la musica applicata alle immagini 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/De Donatis Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | MANCA LUCIANA (A) | Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | CAO LINYI (A) | Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|--|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 11 | HUANG YANPENG (A) | Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | LIU WEN JUN (A) | Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | SU CHUNFANG (A) | Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | WU BEI (A) | Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | LIU ZIYING (A) | Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16 | SU CHUNFANG (A) | Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17 | WANG MEIHONG (A) | Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18 | WU BEI (A) | Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19 | ZHANG YU (A) | Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20 | CAO LINYI (A) | Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 21 | HUANG YANPENG (A) | Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22 | SU CHUNFANG (A) | Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23 | WU BEI (A) | Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24 | MANCA LUCIANA (A) | Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25 | PELLIZZARI MAURIZIO (A) | Etno - Organologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Morabito Massimiliano | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26 | MANCA LUCIANA (A) | Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27 | CAO LINYI (A) | Filologia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28 | SCHIROSI IRENE CHIARA (A) | Filologia musicale I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 29 | BAI LUYAO (A) | Formazione corale (B)/CORNO - SOLISTICO/Muolo Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30 | BIANCO ROSSELLA (A) | Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 31 | CAMMAROTA IVANA (A) | Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32 | GIAFFREDA MARCO ROMEO (A) | Formazione corale (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Muolo Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 33 | NEGRO CHIARA (A) | Formazione corale (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Muolo Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34 | SCHIROSI IRENE CHIARA (A) | Formazione orchestrale I (B) N/CLARINETTO - CAMERISTICO /Nitti Michele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 35 | SCHIROSI IRENE CHIARA (A) | Formazione orchestrale II (B) N/CLARINETTO - CAMERISTICO /Nitti Michele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 36 | BIANCO ROSSELLA (A) | Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 37 | LI WENCONG (A) | Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 38 | ZHANG YU (A) | Lettura del repertorio (B)/CANTO - SOLISTICO /Calabrese Carmine | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 39 | PALESE FULVIO (A) | Lettura della partitura I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 40 | CONTE ANTONELLA LUCIA (A) | Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 41 | SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A) | Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 42 | BAI LUYAO (A) | Lingua straniera comunitaria (B) N/CORNO - SOLISTICO/Michalopoulos Vassilios | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 43 | CENTONZE LUDOVICO PIO (A) | Lingua straniera comunitaria (B) N/TROMBONE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 44 | DE MICHELI ELISA (A) | Lingua straniera comunitaria (B) N/PIANOFORTE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 45 | FORTE FRANCESCO (A) | Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 46 | ZACÀ ALBERTO (A) | Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 47 | CAO LINYI (A) | Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 48 | LI WENCONG (A) | Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 49 | LIU ZIYING (A) | Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 50 | WANG MEIHONG (A) | Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 51 | ZHANG YU (A) | Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 52 | CAMMAROTA IVANA (A) | Paleografia musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 53 | SEMERARO GINO (A) | Pedagogia musicale (da corsi per 24 CFA)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 54 | MANCA LUCIANA (A) | Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(B)/Piepoli Pasquale

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 55 | DE LUCA GIORGIA (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 56 | SAMBATI ALESSANDRO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 57 | SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Sangiovanni Scipione | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 58 | TOMMASI MATTEO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 59 | FORTE FRANCESCO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 60 | ZACÀ ALBERTO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 61 | ADAMO GABRIELE (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Delisi Marco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 62 | LONGO FERNANDO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Docente da assegnare | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 63 | PALMA MATTEO NICOLA (A) | Prassi esecutiva e repertorio I (sassofono) (B)/SAXOFONO - SOLISTICO /Docente da assegnare | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 64 | MARCHELLO MAURO (A) | Prassi esecutiva e repertorio I (tromba)/TROMBA - SOLISTICO/Mazzotta Emilio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 65 | FUSO LUCIANO ELEAZARO (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - Arpa (B)/ARPA - SOLISTICO/Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 66 | CAO LINYI (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 67 | SU CHUNFANG (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 68 | TUMA ALBERTO (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 69 | CASCIARO GIULIA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 70 | DE PAOLIS MATTEO (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /PARENTERA VALENTINA | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 71 | GIRLANDA LUCIA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Lioy Mariagrazia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 72 | TRIANNI ALFREDO (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Mammaia Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 73 | TRIANNI CARMEN DONATELLA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Puglielli Attilio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 74 | VANTAGGIATO SERENA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Sangiovanni Scipione | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 75 | INGROSSO NAIDA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 76 | LEONE ANNA LAURA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II - violino (B)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 77 | CANTORE CHIARA MARIA (A) | Prassi esecutiva e repertorio II (chitarra) (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 78 | SARNO FRANCESCO (A) | Prassi esecutiva e repertorio II (chitarra) (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Schiattone Stefano Sergio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 79 | ADAMO GABRIELE (A) | Prassi esecutiva e repertorio II (flauto) (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Delisi Marco | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 80 | XIAO LANER (A) | Prassi esecutiva e repertorio II (violoncello)/VIOLONCELLO - CAMERISTICO /Di Giuseppe Tiziana | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 81 | MANCA LUCIANA (A) | Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I (B) CANTO TRADIZIONALE/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 82 | PELLIZZARI MAURIZIO (A) | Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I (B) CANTO TRADIZIONALE/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 83 | DE LUCA GIORGIA (A) | Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 84 | TOMMASI MATTEO (A) | Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 85 | CANTORE CHIARA MARIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 86 | CASCIARO GIULIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 87 | CHEN XIAO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CANTO - SOLISTICO /De Leonardis Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 88 | DE GIORGI ANDREA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 89 | DE LUCA GIORGIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 90 | IUNCO MIRKO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 91 | LATORRACA MARINA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 92 | NEGRO CHIARA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 93 | SARNO FRANCESCO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CHITARRA - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 94 | STAMERRA AURORA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 95 | TOMMASI MATTEO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 96 | TRIANNI ALFREDO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - CAMERISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 97 | BAI LUYAO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CORNO - SOLISTICO/Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 98 | BIANCO ROSSELLA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 99 | COSTANTINI CHRISTIAN (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Pellegrini Giovanni | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 100 | DI VIESTO MASSIMILIANO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - CAMERISTICO /Pellegrini Giovanni | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 101 | LONGO FERNANDO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 102 | MARCHELLO MAURO (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/TROMBA - SOLISTICO/Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 103 | MUCCIO GIULIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 104 | PICCI ILARIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 105 | SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 106 | DE GIORGI ANDREA (A) | Prassi esecutive e repertori II - BASSO TUBA (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Zizzi Domenico | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 107 | FORTE FRANCESCO (A) | Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Lamacchia Andrea | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 108 | FORTE FRANCESCO (A) | Prassi esecutive e repertori jazz I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Lamacchia Andrea | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 109 | COPPOLA SILVIO (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 110 | DE DONNO SERGIO (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 111 | MUSCILLO ALESSANDRO (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 112 | PROTOPAPA MAURIZIO (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 1 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 113 | BENEGIAMO DAVIDE (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 114 | CAZZATO MATTIA (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 115 | GABALLO ALESSIO MICHELE (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 116 | GIAFFREDA MARCO ROMEO (A) | Prassi esecutive e repertori Pop-Rock 2 (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Paoletti Alterisio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 117 | DE LUCA GIORGIA (A) | Prassi II (Pianoforte e Orchestra) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 118 | CONTE ANTONELLA LUCIA (A) | Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 119 | DE GABRIELE GIUSEPPE (A) | Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 120 | MUCCIO GIULIA (A) | Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 121 | VANTAGGIATO SERENA (A) | Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Begotti Marilena | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 122 | SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A) | Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte I - Biennio (caratterizzanti)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 123 | CONTE ANTONELLA LUCIA (A) | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (B) ulteriori di base/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 124 | BRANCA CHIARA (A) | Prova finale (biennio)/FLAUTO - CAMERISTICO /Gravino Michele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 125 | CASCIARO ALESSANDRO (A) | Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Vetruccio Valeria | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 126 | INGROSSO NAIDA (A) | Prova finale (biennio)/VIOLINO - CAMERISTICO / | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 127 | LEONE ANNA LAURA (A) | Prova finale (biennio)/VIOLINO - CAMERISTICO /Sabato Francesco | Superiore (diploma) | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 128 | NAPOLITANO FRANCESCO (A) | Prova finale (biennio)/CHITARRA - SOLISTICO / | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 129 | ROMANO SAMUEL (A) | Prova finale (biennio)/PIANOFORTE - SOLISTICO / | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 130 | SEMERARO GINO (A) | Psicoacustica musicale I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Colangelo Giulio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 131 | LI WENCONG (A) | Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 132 | LIU WEN JUN (A) | Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 133 | LIU ZIYING (A) | Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 134 | WANG MEIHONG (A) | Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 135 | ZHANG YU (A) | Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 136 | CAO LINYI (A) | Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 137 | LIU WEN JUN (A) | Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 138 | SU CHUNFANG (A) | Storia del teatro musicale II (B)/CANTO - SOLISTICO /Serani Fabio | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 139 | BENEGIAMO DAVIDE (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 140 | CAZZATO MATTIA (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 141 | FATTIZZO SHARON (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 142 | GIAFFREDA MARCO ROMEO (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 143 | IUNCO MIRKO (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 144 | LONGO FERNANDO (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 145 | SEMERARO GINO (A) | Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/ | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 146 | APOLLONIO GIOELE (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 147 | BENEGIAMO DAVIDE (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 148 | CAZZATO MATTIA (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 149 | FORTE FRANCESCO (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 150 | MANCO ALBERTO (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 151 | SAMBATI ALESSANDRO (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 152 | ZACÀ ALBERTO (A) | Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 153 | BELLO LORENZO (A) | Storia della popular music (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 154 | CENTONZE LUDOVICO PIO (A) | Storia della popular music (B)/TROMBONE - SOLISTICO /Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 155 | LIU ZIYING (A) | Storia della popular music (B)/CANTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 156 | MARTIGNANO LAURA (A) | Storia della popular music (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 157 | MUSCILLO ALESSANDRO (A) | Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 158 | SEMERARO GINO (A) | Storia della popular music (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 159 | SZÉCSI BEÁTA (A) | Storia della popular music (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Palma Gioacchino | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 160 | BAI LUYAO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/CORNO - SOLISTICO/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 161 | BELLO LORENZO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 162 | CENTONZE LUDOVICO PIO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/TROMBONE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 163 | COSTANTINI CHRISTIAN (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/CLARINETTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 164 | DE DONNO SERGIO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 165 | DE GABRIELE GIUSEPPE (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 166 | DE MICHELI ELISA (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 167 | DE PASCALIS DANIELE (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/CONTRABBASSO - SOLISTICO/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 168 | FATTIZZO SHARON (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 169 | FERRARO LORENZO LIVIO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 170 | GUIDA ALESSIO GIUSEPPE (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/CORNO - SOLISTICO/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 171 | LONGO FERNANDO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 172 | MALORGIO GABRIELE (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/SAXOFONO - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 173 | MARCELLO MAURO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/TROMBA - SOLISTICO/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 174 | MUSCILLO ALESSANDRO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 175 | NEGRO CHIARA (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 176 | PICCI ILARIA (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 177 | PROTOPAPA MAURIZIO (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|-------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 178 | SCANDONE SOFIA (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 179 | SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A) | Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 180 | AGOSTO ALESSIA (A) | Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 181 | NEGRO CHIARA (A) | Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 182 | MANCA LUCIANA (A) | Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 183 | DE DONNO SERGIO (A) | Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 184 | MUSCILLO ALESSANDRO (A) | Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 185 | PROTOPAPA MAURIZIO (A) | Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 186 | BENEGIAMO DAVIDE (A) | Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 187 | CAZZATO MATTIA (A) | Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 188 | GIAFFREDA MARCO ROMEO (A) | Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 189 | SEMERARO GINO (A) | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Scarpa Meylougan Roberto | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 190 | BIANCO ROSSELLA (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 191 | CAO LINYI (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 192 | LI WENCONG (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 193 | LIU ZIYING (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 194 | WANG MEIHONG (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 195 | ZHANG YU (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 196 | CAO LINYI (A) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca | Valutazione | A | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |