



# CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

FORMAZIONE SUPERIORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

## ISCRITTI A SOSTENERE ESAMI PRESSO QUESTO CONSERVATORIO

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente	Tipo Comp.	Sess.	Ant.	Sosp.
1	FORLEO MATTIA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	FORLEO MATTIA (A)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	PATERA ADRIANO (A)	Analisi compositiva - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	SEMERARO FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	SICULELLA FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	SICULELLA FRANCESCO (A)	Analisi della musica elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	RESTA GIUSEPPE (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	TREVISI PAOLO (A)	Antropologia della musica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	MASSARO DIEGO (A)	Antropologia della musica - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		Massimiliano				
11	MELE SAMUEL (A)	Antropologia della musica - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	DI LEO ANNA RITA (A)	Antropologia della musica - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	DI PALMA CLAUDIA (A)	Antropologia della musica - III TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Armonia jazz - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	FRACELLA ELIA (A)	Armonia jazz - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	LEUZZI MARCO (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	PALMIERI CATERINA (A)	Armonia jazz - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	POLITANO BEATRICE (A)	Armonia jazz - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	NUZZO GIOELE (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	FRANCO RICCARDO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	TAFURO ALESSANDRO (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Randazzo Danilo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	LIANG ZIYI (A)	Canto cristiano medioevale - TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	PATERA ADRIANO (A)	Canto cristiano medioevale - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	CAFORIO GABRIELE (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		Salvatore Amelia			
31	GRAPS FLAVIA (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
32	LETTERE EUGENIO (A)	Canto gregoriano - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
33	LIANG ZIYI (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
34	MONTAGNA CHIARA (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
35	PATERA ADRIANO (A)	Canto gregoriano - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
36	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Canto gregoriano - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
37	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Canto gregoriano - TR/VIOLINO (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
38	PATERA ADRIANO (A)	Composizione - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
39	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Composizione audiovisiva integrata - I TR ok/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
40	LOVECCHIO RODOLFO (A)	Composizione musicale elettroacustica - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
41	SEMERARO FRANCESCO (A)	Composizione musicale elettroacustica - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
42	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
43	FORLEO MATTIA (A)	Composizione musicale informatica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
44	MASSARO DIEGO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
45	MELE SAMUEL (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
46	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
47	INTORRE ALESSIO (A)	Debito I/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
48	MARTINI SERGIO (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
49	MARTINI SERGIO (A)	Debito I/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
50	VINCENTI PIETRO SANTE (A)	Debito I/PIANOFORTE JAZZ (B)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>

51	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Debito II/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	MELE SAMUEL (A)	Debito II/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	VINCENTI PIETRO SANTE (A)	Debito II/PIANOFORTE JAZZ (B)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	SARACINO BIAGIO RAFFAELE (A)	Direzione di gruppi strumentali e vocali - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	COGNATA ADALGISA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	GRECO VINCENZA (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	HUANG YAO (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	LIANG ZIYI (A)	Drammaturgia musicale - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	NUZZO GIOELE (A)	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	FRACELLA ELIA (A)	Estetica della musica II - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	FRACELLA ELIA (A)	Estetica della Musica - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	MASSARO DIEGO (A)	Etnomusicologia - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	MELE SAMUEL (A)	Etnomusicologia - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Nabil Salameh	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	SANTORO BEATRICE (A)	Fondamenti di composizione - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	CASSANO SIMONE (A)	Fondamenti di composizione - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	CAVALLO SAMUELE (A)	Fondamenti di composizione - TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	PALIOTTI MICHELE (A)	Fondamenti di composizione - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Quarta Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	CAVALLO SAMUELE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (clarinetto) - TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Claudio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	GEUSA SIMONE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto) - TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (pianoforte) - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

71	MADARO SIMONE (A)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (tromba) - TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	CHIRIZZI CARLO (A)	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Formazione corale - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	CAIULI VALERIA (A)	Formazione corale - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	CAUSO GIORGIA (A)	Formazione corale - TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Muolo Francesco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	COGNATA ADALGISA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	FRACELLA ELIA (A)	Forme della poesia per musica - TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	GRECO VINCENZA (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	HUANG YAO (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	LIANG ZIYI (A)	Forme della poesia per musica - TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	MARASCO EDOARDO (A)	Forme sistemi e linguaggi Rock e Pop - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Forme, sistemi e linguaggi musicali - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	LUPERTO ANDREA (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	MARTINI SERGIO (A)	Improvvisazione allo strumento (Batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	GRECO BENEDETTA (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	LEUZZI MARCO (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	POLITANO BEATRICE (A)	Improvvisazione allo strumento (canto jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	PIVA GUGLIELMO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

91	FALCONE FRANCESCA (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR ok/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	GRASSO FRANCESCO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR ok/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR ok/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	RENZETTI CATERINA (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR ok/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Improvvisazione allo strumento (chitarra jazz) - II TR ok/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Improvvisazione allo strumento (pf. jazz) - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale I - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	SEMERARO FRANCESCO (A)	Informatica musicale II - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	NUZZO GIOELE (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	SICULELLA FRANCESCO (A)	Informatica musicale III - TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103	CARROZZINI GIULIO (A)	Letteratura degli strumenti (strum. a percuss.) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	GRECO BENEDETTA (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	LEUZZI MARCO (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	POLITANO BEATRICE (A)	Letteratura del canto jazz - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Liuzzi Chiara Claudia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	PIVA GUGLIELMO (A)	letteratura dello strumento (chitarra jazz) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	ALEMANNI ILARIA (A)	Letteratura dello strumento (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Letteratura dello strumento (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	BORTONE PAOLO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

112	CAIULI VALERIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	DEL PRETE ELISA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	FASANO MATTEO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116	GALEONE FEDERICA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	INTORRE ALESSIO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	LECCESE FRANCESCO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	LEONE PAOLO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	LICHELLI MARTINA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121	MELILEO ROCCO (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	NUZZACI ALICE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	PALMIERI CATERINA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	PERO LUCREZIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) I - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	ANGLANO MIRIANA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
126	DELLA BONA PAOLA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Petrachi Carla	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
127	PALIOTTI MICHELE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
128	SINANI ELOIZ (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
129	CARUSO GIULIA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
130	GRECO CLARISSA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
131	GUIDO MIRIAM (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

132	PANZERA CHIARA (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
133	VIZZINO DAVIDE (A)	Letteratura dello strumento (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
134	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
135	CAMPA GIULIA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO (Triennio)/Schirinzi Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
136	GRECO BENEDETTA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
137	LEONE SIMONA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
138	LEUZZI MARCO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
139	MARTINI SERGIO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
140	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Solazzo Maria Giuseppina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
141	POLITANO BEATRICE (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
142	TREVISI PAOLO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
143	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
144	MELE SAMUEL (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
145	SPAGNOLO DALILA (A)	Lettura cantata, intonazione e ritmica - II TR/CANTO JAZZ (preced. piano studi TR)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
146	CUPPONE GIOVANNI (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
147	PATERA ADRIANO (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Velardi Viviana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
148	VIZZINO DONATO (A)	Lettura della partitura - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
149	MASSARO LINDA (A)	Lettura della partitura - III TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Rana Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
150	CAIFFA IRENE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
151	CAIULI VALERIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
152	CERRA GAIA MARIA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CHITARRA (Triennio) /Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

153	GRECO CLARISSA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
154	LEONE SIMONA (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
155	MADARO SIMONE (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/TROMBA (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
156	MELILEO ROCCO (A)	Lingua straniera comunitaria (Inglese) - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Michalopoulos Vassilios	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
157	CHIRIZZI CARLO (A)	Liturgia - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
158	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Liturgia - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
159	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Liturgia - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
160	GRECO VINCENZA (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
161	HUANG YAO (A)	Metodologia della ricerca storico-musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
162	RESTA GIUSEPPE (A)	Metodologia della ricerca sul campo - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
163	TREVISI PAOLO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
164	MASSARO DIEGO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
165	MELE SAMUEL (A)	Metodologia della ricerca sul campo - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
166	BRUNO GIULIA (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
167	FALCONE FRANCESCA (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
168	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
169	TRIANNI MARIA LETIZIA (A)	Metodologia della ricerca sul campo - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
170	FALCONE FRANCESCA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
171	GRASSO FRANCESCO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
172	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) -	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo			
173	RENZETTI CATERINA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
174	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
175	CAVALLO SAMUELE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Claudio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
176	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (contrabbasso jazz) - TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
177	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
178	ANGLANO MIRIANA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
179	CASSANO SIMONE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
180	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
181	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
182	DELLA BONA PAOLA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
183	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
184	MALORGIO GIADA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
185	MARCUCCIO ELISA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
186	PALIOTTI MICHELE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
187	SANTORO BEATRICE (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
188	SERIO LETIZIA (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
189	SINANI ELOIZ (A)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
190	DI PALMA CLAUDIA (A)	Metodologia d'indagine storico-musicale (da corsi 24 cfa)- TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Così Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
191	CHIRIZZI CARLO (A)	Modalità - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
192	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Modalità - TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>

193	ALTAMURA IRENE MARIA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
194	CARLINO CLARISSA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
195	CARROZZO ALICE (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
196	DE DOMINICIS ELISA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
197	DE GIORGI MICHELA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
198	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
199	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
200	IMPERIO SOFIA (A)	Musica d'insieme per fiati - I TR/FLAUTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
201	FELLINE FRANCESCO (A)	Musica d'insieme per fiati - II TR/SAXOFONO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
202	FARINA GABRIELE (A)	Musica d'insieme per strumenti ad arco I - II TR/VIOLONCELLO (Triennio)/Zitano Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
203	COPPOLA NICOLAS (A)	Pedagogia musicale (da corsi 24 cfa) - TR/CHITARRA (preced. piano studi TR)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
204	ANGLANO MIRIANA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
205	CASSANO SIMONE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
206	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
207	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
208	GRECO CLARISSA (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
209	NAPOLI LORENZO (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
210	PALIOTTI MICHELE (A)	Pianoforte storico I - (2° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
211	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
212	GRECO CLARISSA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Accogli Christian	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

213	PALIOTTI MICHELE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
214	PANZERA CHIARA (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
215	VIZZINO DAVIDE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
216	YANG ZHIJIE (A)	Pianoforte storico II - (3° anno) TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
217	MASSARO DIEGO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
218	MELE SAMUEL (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
219	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori ((strumenti a percussione) - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
220	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Prassi esecutive e repertori (basso tuba) - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Zizzi Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
221	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
222	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (batteria e percussioni jazz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Lanzo Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
223	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni Pop Rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
224	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (canto pop rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Bubbico Carolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
225	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto pop rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Bubbico Carolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
226	TARRICONE VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto pop rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Bubbico Carolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
227	CAIFFA IRENE (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - I TR/CANTO (Triennio)/Liccardi Raffaella	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
228	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
229	DENUCCIO OLGA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Gramegna Leonardo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
230	GRECO VINCENZA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Damato Anna	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
231	PERRONE RAMONA (A)	Prassi esecutive e repertori (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Gramegna Leonardo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
232	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - III TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

233	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
234	FALCONE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
235	GRASSO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
236	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
237	RENZETTI CATERINA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
238	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
239	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
240	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - II TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
241	ALFARANO MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
242	DE LUCA SIMONE PIO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
243	IMPERIO SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - III TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
244	ESPOSITO DAVIDE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
245	LIVIERI GIORGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
246	MAGAGNINO SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Schiattone Stefano Sergio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
247	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (chitarra) - TR/CHITARRA (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
248	MACRÌ MASSIMILIANO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/De Cesario Fernando	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
249	PICCINNO ANASTASIA (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/De Cesario Fernando	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
250	BUTTAZZO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/De Cesario Fernando	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
251	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/De Cesario Fernando	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
252	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo e tastiere storiche) - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Accogli Christian	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
253	ALTAMURA IRENE MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Bisanti Luigi	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

254	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
255	FRANCONE PAOLA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Gravino Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
256	CARLINO CLARISSA (A)	Prassi esecutive e repertori (flauto) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Delisi Marco	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
257	GRECO BENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
258	LEUZZI MARCO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
259	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
260	MARTINI SERGIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
261	POLITANO BEATRICE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
262	LUPERTO ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
263	RENZETTI CATERINA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
264	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
265	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz - complementare) - III TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Sanna Domenico	Annuale	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
266	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
267	PETRALIA MARIABENEDETTA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz) - I TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
268	PIVA GUGLIELMO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte jazz) - I TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
269	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
270	DEL PRETE ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiiovanni Scipione	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
271	FASANO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Petrachi Carla	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

272	GALEONE FEDERICA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Ponzetta Ippazio Ettore	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
273	INTORRE ALESSIO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Tamburelli Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
274	LEONE PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
275	LICCHELLI MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bicchierini Gianni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
276	MELILEO ROCCO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
277	CASSANO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
278	NAPOLI LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Bernart Corrado	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
279	PALMISANO GAIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Sangiovanni Scipione	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
280	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Parentera Valentina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
281	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Vetruccio Valeria	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
282	GRECO CLARISSA (A)	Prassi esecutive e repertori (pianoforte) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Lioy Mariagrazia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
283	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Bubbico Carolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
284	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (strum. pop rock o ct pop rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Bubbico Carolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
285	APRILE SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (strumenti a percussione) - I TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
286	LACASELLA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
287	MIGLIETTA TOMMASO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
288	GRAPS FLAVIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
289	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
290	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

291	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
292	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
293	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
294	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
295	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
296	CAFORIO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
297	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
298	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
299	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
300	TARRICONE VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
301	MADARO SIMONE (A)	Prassi esecutive e repertori (tromba) - I TR/TROMBA (Triennio)/Mazzotta Emilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
302	COPPOLA MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori (violino) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Defrenza Antonella	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
303	CAUSO GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori (violoncello) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Di Giuseppe Tiziana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
304	ALEMANNI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
305	ALTAMURA IRENE MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
306	BORTONE PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
307	CAIULI VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
308	CAMPA GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
309	CARROZZO ALICE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
310	CONGEDI SAMUELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
311	DE DOMINICIS ELISA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

312	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
313	FASANO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
314	FIORITO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
315	LIANG ZIYI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
316	LICHELLI MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
317	LIVIERI GIORGIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
318	MIGGIANO LAURA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Bisanti Alice Giulia Paolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
319	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
320	PALMIERI CATERINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
321	PERO LUCREZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
322	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - I TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
323	ANGLANO MIRIANA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
324	CARUSO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
325	CENTONZE FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/VIOLINO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
326	CERRA GAIA MARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
327	COPPOLA MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/VIOLINO (Triennio)/Zitano Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
328	DELLA BONA PAOLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
329	FELLINE FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/SAXOFONO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
330	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/FLAUTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
331	KANG YAOUJUAN (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
332	LIANG ZIYI (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/CANTO (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

333	MELE SAMUEL (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
334	NAPOLI LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
335	PALIOTTI MICHELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Bisanti Alice Giulia Paolina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
336	SERIO LETIZIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
337	ALFARANO MARTINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/CHITARRA (Triennio) /Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
338	CIRIGNACO MARIA SOFIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
339	LI ZONGYU (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Targa Alessandra	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
340	PANZERA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Pellegrini Giovanni	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
341	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) - I TR/CANTO JAZZ (Triennio)/Lamacchia Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
342	RESTA GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
343	TREVISI PAOLO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto (musiche tradiz. etnom.) - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Durante Mauro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
344	LACASELLA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
345	LEONE SIMONA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
346	MARASCO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
347	MIGLIETTA TOMMASO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
348	CAPONE DANILO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
349	GRAPS FLAVIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
350	LETTERE EUGENIO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
351	MARASCO EDOARDO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

352	MONTAGNA CHIARA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
353	PELLIZZARI FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
354	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
355	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Emmanuele Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
356	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
357	CAFORIO GABRIELE (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
358	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
359	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
360	RUSSO LUIGI (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
361	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
362	TARRICONE VALERIA (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
363	VAGLIO FRANCESCO (A)	Prassi esecutive e repertori rock-pop (Musica d'insieme pop-rock) - III TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Paoletti Alterisio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
364	LI YUTONG (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
365	CAMPA GIULIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - (pf) - I TR/CANTO (Triennio)/De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
366	COCCO FILIPPO (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
367	GRECO CLARISSA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
368	PANZERA CHIARA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pf) - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/De Giorgi Valerio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
369	PATERA ADRIANO (A)	Pratica organistica - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
370	PATERA ADRIANO (A)	Pratica organistica - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/De Salvatore Amelia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

371	ALTAMURA IRENE MARIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
372	CAMPA GIULIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
373	CARICATO AGNESE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CORNO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
374	CARROZZO ALICE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
375	CORDELLA DAVIDE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
376	DELL'ABATE AGNESE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
377	GEUSA SIMONE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FLAUTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
378	GIACCARI FRANCESCO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
379	GIOSA ANGELICA MARIA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/VIOLINO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
380	MADARO SIMONE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TROMBA (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
381	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
382	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
383	TAFURO ALESSANDRO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
384	ZONG YAN (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - I TR/CANTO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
385	CARLINO CLARISSA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
386	CAVALLO SAMUELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
387	CENTONZE EDOARDO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/FLAUTO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
388	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
389	FELLINE FRANCESCO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/SAXOFONO (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
390	ZECCA FATIMA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
391	ZIMBARDI CHIARA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - II TR/VIOLINO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

392	ANCHORA SAMUELE (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/VIOLINO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
393	CENTONZE FRANCESCA (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/VIOLINO (Triennio)/Calabrese Carmine	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
394	LI YUTONG (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/CANTO (Triennio)/Velardi Viviana	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
395	MEA FABIO (A)	Pratica pianistica (Pratica e lettura pianistica) - III TR/TROMBA (Triennio)/Negro Paola	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
396	ALFARANO MARTINA (A)	Prova finale (Triennio)/CHITARRA (Triennio) /	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
397	BENEGIAMO ANDREA (A)	Prova finale (Triennio)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - (preced. piano studi TR)/Lanzo Vincenzo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
398	DE VITO FRANCESCA (A)	Prova finale (Triennio)/FLAUTO (Triennio)/Delisi Marco	Superiore (diploma)	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
399	DI LEO ANNA RITA (A)	Prova finale (Triennio)/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Morabito Massimiliano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
400	LOMARTIRE RODOLFO (A)	Prova finale (Triennio)/SAXOFONO JAZZ (Triennio)/Sanna Domenico	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
401	MASSARI ROSELLINA (A)	Prova finale (Triennio)/OBOE (Triennio)/Giannotti Giuseppe	Superiore (diploma)	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
402	MASSARO LINDA (A)	Prova finale (Triennio)/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Superiore (diploma)	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
403	NISI PASQUALE (A)	Prova finale (Triennio)/COMPOSIZIONE (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
404	PAGLIALUNGA RICCARDO (A)	Prova finale (Triennio)/OBOE (Triennio)/	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
405	ZAFFINO MATTIA (A)	Prova finale (Triennio)/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Rizzato Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
406	CUPPONE GIOVANNI (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
407	DE FILIPPIS SAMUELE (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
408	PATERA ADRIANO (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
409	VIZZINO DONATO (A)	Sistemi armonici - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
410	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e per le applicazioni musicali - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
411	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
412	FORLEO MATTIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca

413	GRAPS FLAVIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
414	GRECO CLARISSA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
415	LETTERE EUGENIO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
416	MONTAGNA CHIARA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
417	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
418	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
419	BIANCO GIULIO PANTALEO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
420	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
421	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
422	RUSSO LUIGI (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
423	SEMERARO FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
424	SICULELLA FRANCESCO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
425	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Catuogno Gianluca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
426	CAIFFA IRENE (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
427	CAMPA GIULIA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
428	GRECO VINCENZA (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
429	LI YUTONG (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
430	NENCIONI ALESSANDRO (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

431	ZONG YAN (A)	Storia del teatro musicale - I TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
432	GRECO VINCENZA (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
433	HUANG YAO (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
434	LIANG ZIYI (A)	Storia del teatro musicale - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
435	DE MICHELE GIANLUIGI (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
436	FRANCO RICCARDO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
437	MARTINI SERGIO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
438	TAFURO ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
439	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia della musica elettroacustica - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
440	ANDRIULO MANUEL ANTONIO (A)	Storia della popular music - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
441	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Storia della popular music - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
442	CAFORIO GABRIELE (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
443	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
444	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
445	CARUSO GIULIA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
446	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
447	COSSA SERENA (A)	Storia della popular music - TR/VIOLINO (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
448	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
449	GRECO BENEDETTA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
450	GUIDO MIRIAM (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

451	IMPERIO SOFIA (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
452	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Basciano Fabrizio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
453	LEUZZI MARCO (A)	Storia della popular music - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
454	MANGIULLO MIRELLA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
455	MARCUCCIO ELISA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
456	NUZZACI ALICE (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
457	PALIOTTI MICHELE (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
458	PANZERA CHIARA (A)	Storia della popular music - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
459	PEDONE ARTURO MATTEO (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
460	POLITANO BEATRICE (A)	Storia della popular music - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
461	RENZETTI CATERINA (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
462	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
463	SCIGLIUZZO CHRISTIAN (A)	Storia della popular music - TR/CHITARRA JAZZ (prec. piano studi TR)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
464	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Storia della popular music - TR/BASSO TUBA (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
465	STRICCHIOLA DOMENICO (A)	Storia della popular music - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
466	TARRICONE VALERIA (A)	Storia della popular music - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
467	ZIMBARDI CHIARA (A)	Storia della popular music - TR/VIOLINO (Triennio)/Palma Gioacchino	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
468	ALEMANNO ILARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
469	ANGLANO MIRIANA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
470	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
471	BORTONE PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

472	CAIFFA IRENE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
473	CAIULI VALERIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
474	CAMPA GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
475	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
476	CAUSO GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
477	CAVALLO SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
478	CORDELLA DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
479	COSSA SERENA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
480	DE DOMINICIS ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
481	DE GIORGI MICHELA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FLAUTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
482	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Rossi Luciano	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
483	DE MATTEIS GIORGIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
484	DE METRIO GIUSEPPE MARIA PIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
485	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
486	DELL'ABATE AGNESE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
487	FASANO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
488	FAZZI DEMETRIO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
489	FELLINE FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/SAXOFONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
490	FRANCO RICCARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
491	GALEONE FEDERICA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
492	GIACCARI FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/FAGOTTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

493	GRAPS FLAVIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
494	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
495	LECCESE FRANCESCO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
496	LEONE PAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
497	LEONE SIMONA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
498	LI YUTONG (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
499	LICHELLI MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
500	MACRÌ MASSIMILIANO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
501	MADARO SIMONE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TROMBA (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
502	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
503	MONTAGNA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
504	NUZZACI ALICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
505	PERO LUCREZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
506	PICCINNO ANASTASIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CLARINETTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
507	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
508	QUINTO MICHELE MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
509	RESTA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
510	SERIO LETIZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
511	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
512	SINANI ELOIZ (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
513	SPONGANO GIAMMARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

514	TAFURO ALESSANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
515	TARANTINO GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
516	TOMA MASSIMO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CHITARRA (Triennio) /Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
517	YANG ZHIJIE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
518	ZIMBARDI CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
519	ZONG YAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - I TR/CANTO (Triennio)/Serani Fabio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
520	ALFARANO MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
521	ANGLANO MIRIANA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
522	BUTTAZZO MATTEO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
523	CARLINO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
524	CENTONZE EDOARDO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
525	CENTONZE FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
526	CERRA GAIA MARIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
527	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
528	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
529	FORLEO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
530	FORTE MARIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
531	GORGONI EMANUELA ANDREA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/FLAUTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
532	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
533	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

534	GUADALUPI PIERDAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
535	HUANG YAO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
536	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
537	MALORGIO GIADA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
538	MANCA ALEANDRO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
539	MARCUCCIO ELISA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
540	MONTE GABRIELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
541	PALIOTTI MICHELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
542	POLO PIERPAOLO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
543	SANTORO BEATRICE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
544	VIZZINO DONATO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
545	ZECCA FATIMA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - II TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
546	ALFARANO MARTINA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CHITARRA (Triennio) /Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
547	AMATO DE SERPIS ALBERTO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CLARINETTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
548	ANCHORA SAMUELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/VIOLINO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
549	CARROZZINI GIULIO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
550	CARROZZO MARIA GRAZIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
551	CARUSO GIULIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
552	COCCO FILIPPO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
553	CODAZZO LORENZO (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CONTRABBASSO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
554	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

555	DENUCCIO OLGA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
556	GRECO CLARISSA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
557	GRECO VINCENZA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
558	HUANGtax JINYI (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
559	KANG YAOYUAN (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
560	MANGIULLO MIRELLA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/CANTO (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
561	NUZZO GIOELE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/MUSICA ELETTRONICA (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
562	PANZERA CHIARA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
563	VIZZINO DAVIDE (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/PIANOFORTE (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
564	ZAFFINO MATTIA (A)	Storia delle forme e dei repertori musicali - III TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Macchia Alessandro	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
565	ANCHORA SAMUELE (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/VIOLINO (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
566	CAPONE DANILO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
567	CENTONZE FRANCESCA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/VIOLINO (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
568	FASANO MATTEO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
569	GALEONE FEDERICA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
570	GIACCARI FRANCESCO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/FAGOTTO (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
571	GRAPS FLAVIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
572	MARASCO EDOARDO (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
573	PICCINNO ANASTASIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CLARINETTO (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
574	PINTO NOEMI MARIA (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CLARINETTO (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
575	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Storia delle musiche afro-americane - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Raganato Emanuele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

576	LI ZONGYU (A)	Storia e storiografia della musica - I TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Cosi Luisa	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
577	RESTA GIUSEPPE (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
578	TREVISI PAOLO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
579	MASSARO DIEGO (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
580	MELE SAMUEL (A)	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
581	PRIMICERI BIANCO NICOLÒ (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
582	RESTA GIUSEPPE (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
583	TREVISI PAOLO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
584	MASSARO DIEGO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
585	MELE SAMUEL (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - II TR/MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio)/Piepoli Pasquale	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
586	VIZZINO DONATO (A)	Tecniche compositive (composizione) - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
587	CAFORIO GABRIELE (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
588	ROCCASECCA RAFFAELLA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
589	TARRICONE VALERIA (A)	Tecniche compositive pop-rock (complementare 3° anno) - TR/CANTO POP ROCK (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
590	CAPONE DANILO (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 2 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
591	RUSSO LUIGI (A)	Tecniche compositive pop-rock (COMPOSIZIONE POP ROCK) 3 - TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Vitali Daniele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
592	PATERA ADRIANO (A)	Tecniche contrappuntistiche - II TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Gigante Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
593	LETTERE EUGENIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Batt.perc. pop rock) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Congedo Dario	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
594	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo			
595	GRASSO FRANCESCO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
596	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
597	RENZETTI CATERINA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Molinari Andrea	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
598	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra jazz) - II TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Palopoli Paolo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
599	IMPERIO SOFIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (chitarra) - III TR/CHITARRA (Triennio) /Calogiuri Riccardo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
600	CAVALLO SAMUELE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (clarinetto) - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Quarta Claudio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
601	STAMPETE PIERLUIGI (A)	Tecniche di lettura estemporanea (contrabbasso Jazz) - II TR/CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) /Bortone Matteo Giuseppe	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
602	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Tecniche di lettura estemporanea (pianoforte) - II TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
603	CARROZZINI GIULIO (A)	Tecniche di lettura estemporanea (Strumenti a percussione) - III TR/STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio)/Panico Fulvio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
604	CAUSO GIORGIA (A)	Tecniche di lettura estemporanea (violoncello) - I TR/VIOLONCELLO (Triennio) /Andriulli Rosa Assunta	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
605	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - I TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/ Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
606	CAPONE DANILO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
607	MARASCO EDOARDO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - II TR (COMI/08 jazz)/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
608	FALCONE FRANCESCA (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale - III TR (COMI/08 jazz)/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
609	PRESICCE EDOARDO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - I TR/COMPOSIZIONE POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
610	LETTERE EUGENIO (A)	Tecniche d'improvvisazione musicale (COMI/08 pop-rock e tradiz) - II TR/BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - (Triennio)/Dominici Giacomo	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
611	ASKARINEZHAD AMIR (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>
612	CARLUCCI FRANCESCA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>

613	GIGANTE GIOVANNI (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/PIANOFORTE JAZZ (Triennio)/Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
614	GRASSO FRANCESCO (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
615	GRECO BENEDETTA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CANTO JAZZ (Triennio) /Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
616	MIGLIETTA SAMUELE (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Scarpa Meylougan Roberto	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
617	RENZETTI CATERINA (A)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (elettroacustica) - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
618	FORLEO MATTIA (A)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (elettroacustica) - TR/TECNICO DEL SUONO (Triennio)/Colangelo Giulio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
619	FANCIULLO JACOPO (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
620	LICCHELLI MARTINA (A)	Teoria della musica - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
621	MAZZEO MARIA CRISTINA (A)	Teoria della musica - I TR/ORGANO e musica liturgica (Triennio)/Solazzo Maria Giuseppina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
622	SIMONE MICHELE GIOACCHINO (A)	Teoria della musica - I TR/BASSO TUBA (Triennio)/Schirinzi Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
623	ALFARANO MARTINA (A)	Teoria della musica - II TR/CHITARRA (Triennio) /Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
624	CAVALLO SAMUELE (A)	Teoria della musica - II TR/CLARINETTO (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
625	CERRA GAIA MARIA (A)	Teoria della musica - II TR/CHITARRA (Triennio) /Solazzo Maria Giuseppina	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
626	COPPOLA MARTINA (A)	Teoria della musica - II TR/VIOLINO (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
627	DE MATTEIS ALBERTO (A)	Teoria della musica - II TR/CHITARRA (Triennio) /Congedo Maria Eugenia	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
628	FELLINE FRANCESCO (A)	Teoria della musica - II TR/SAXOFONO (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
629	NAPOLI LORENZO (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
630	PALIOTTI MICHELE (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Fiorito Michele	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
631	SERIO LETIZIA (A)	Teoria della musica - II TR/PIANOFORTE (Triennio)/Primiceri Giorgio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

632	HUANG YAO (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
633	LIANG ZIYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto) - III TR/CANTO (Triennio)/Rollo Francesca	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
634	CAIFFA IRENE (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/CANTO (Triennio)/Cataldi Vito	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
635	FRACELLA ELIA (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/COMPOSIZIONE (Triennio)/Cataldi Vito	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
636	MELILEO ROCCO (A)	Teorie e tecniche dell'armonia - I TR/PIANOFORTE (Triennio)/Cataldi Vito	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
637	CASSANO SIMONE (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
638	DE LUCA GIUSEPPE (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio - p)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
639	DE PASCALIS FRANCESCO (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
640	LEGITTIMO FRANCESCA (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
641	MALORGIO GIADA (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
642	MARCUCCIO ELISA (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
643	PALIOTTI MICHELE (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
644	SERIO LETIZIA (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
645	SINANI ELOIZ (A)	Trattati e metodi - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Puglielli Attilio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
646	CAIFFA IRENE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO (Triennio)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
647	CAMPA GIULIA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CANTO (Triennio)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
648	CAVALLO SAMUELE (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CLARINETTO (Triennio)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
649	INTORRE ALESSIO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
650	LI ZONGYU (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/VIOLINO (precedente piano studi TR)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
651	MELILEO ROCCO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/PIANOFORTE (Triennio)/Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
652	RENZETTI CATERINA (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
653	RUSSO DANIELE CARLO (A)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - TR/CHITARRA JAZZ (Triennio) /Scarinzi Antonio	Valutazione	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

654

ZHOU YIRU (A)

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata -  
TR/CANTO (Triennio)/Scarinzi Antonio

Valutazione

A