

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE SEDUTA DEL COLLEGIO DI DOTTORATO
Conservatorio T. Schipa
Verbale n.1

Il giorno 2 settembre 2024 si riunisce alle ore 10.00, presso l'Ufficio di Direzione, il Collegio di Dottorato convocato con prot. N.4561 del 21/08/2024 per esaminare le domande pervenute. La riunione è in modalità mista con collegamento su piattaforma istituzionale TEAMS.

Sono presenti i proff. Baldassarre Enrico, Cosi Luisa, Gigante Giuseppe, Muolo Francesco, Spedicati Giuseppe, Corrado de Bernart ed in collegamento Zizzi Domenico.

Il Collegio prende visione delle varie domande pervenute e dei relativi allegati.

Al termine si esprime la seguente valutazione:

ALFARANO GIORGIO

Titolo del progetto di ricerca "Civiltà musicale del mezzogiorno d'Italia, ponte del mediterraneo: ricerca e repertorio".

Valutazione curriculum vitae: punti 2; Valutazione progetto di ricerca: Punti 3.

BEVILACQUA CHRISTIAN

Titolo del progetto di ricerca "Evoluzione della banda da giro e nascita delle *street band* nel mezzogiorno d'Italia. Un'indagine sulla trasformazione del mondo bandistico

Valutazione curriculum vitae: punti 5; Valutazione progetto di ricerca: Punti 7.

BOVE ANGELICA REBECCA

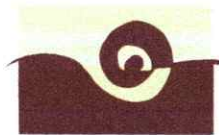
Titolo del progetto di ricerca "l'importanza della tradizione musicale nel Mezzogiorno d'Italia"

Valutazione curriculum vitae: punti 3; Valutazione progetto di ricerca: Punti 6.

DRAGONE MARIA

Titolo del progetto di ricerca "La banda: l'animo e l'essenza della musica popolare; l'ultimo capo musico tarantino... Vincenzo Borgia".

Valutazione curriculum vitae: punti 3; Valutazione progetto di ricerca: Punti 10.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

LATTANTE GIUSEPPE

Titolo del progetto di ricerca "Il testo musicale magnogreco e bizantino negli *Scriptoria* dell'Abbazia di Casole, Galatone e Rossano calabro: analisi dei genotesti e delle varianti".
Valutazione curriculum vitae: punti 5; Valutazione progetto di ricerca: Punti 4.

REHO TOMMASO

Titolo del progetto di ricerca "La salvaguardia della tradizione bandistica nel Mezzogiorno attraverso l'innovazione"
Valutazione curriculum vitae: punti 3; Valutazione progetto di ricerca: Punti 7.

SABATELLI SILVESTRO

Titolo del progetto di ricerca "La musica composta per gli strumenti a cavallo tra 1800 e primi '900"
Valutazione curriculum vitae: punti 2; Valutazione progetto di ricerca: Punti 4.

SEMERANO ANGELA

Titolo del progetto di ricerca "Le tradizioni musicali del Salento, ponte del mediterraneo: un'analisi interdisciplinare tra storia, cultura e repertorio."
Valutazione curriculum vitae: punti 2; Valutazione progetto di ricerca: Punti 5.

SZOZT EDWARD

Titolo del progetto di ricerca "*Repertorium Fontium* degli autori del Barocco pugliese"
Valutazione curriculum vitae: punti 2; Valutazione progetto di ricerca: Punti 2.

VAGLIO NICOLETTA

Titolo del progetto di ricerca "La riscoperta del repertorio per ensemble di fiati nel Mezzogiorno d'Italia: recupero ed analisi delle fonti storiche per la divulgazione culturale"
Valutazione curriculum vitae: punti 3; Valutazione progetto di ricerca: Punti 6.

ZACCAGNO CHIARA

Titolo del progetto di ricerca "Echi d'oltremare: l'influenza della musica bandistica italiana nel Dodecanneso tra cultura e sincretismo mediterraneo"
Valutazione curriculum vitae: punti 3; Valutazione progetto di ricerca: Punti 10.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROVA ORALE

la commissione composta dai proff. Spedicati Giuseppe, Cosi Luisa, Zizzi Domenico esaminerà i candidati nella prova orale il 10 Settembre 2024 alle ore 9.30 presso la sede centrale del Conservatorio T. Schipa via Ciardo secondo l'ordine alfabetico. La durata massima di ogni colloquio sarà di 15 minuti.

Terminati i lavori, il Collegio si scioglie alle ore 13.00.

IL COORDINATORE

Prof. Giuseppe Spedicati