



Prot. n. 0005125 anno 2024 del 26/09/2024



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

M.U.R

FORMAZIONE SUPERIORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA"

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatorie dei Candidati IDONEI al **BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO** per l'A.A. 2024/2025

Protocollo n° VEDI TIMBRATURA

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CHIARELLI DAVIDE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	PATI TIBERIO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 03/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BENEGIAMO ANDREA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	LUPO TONIO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CHIGA ALESSANDRO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CANTO - CAMERISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PERRONE RAMONA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CANTO - SOLISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 07/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	HUANG JINYI	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	GRECO VINCENZA	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	CARROZZO MARIA GRAZIA	24/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	MANGIULLO MIRELLA	23/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CANTO JAZZ (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	BRUNO GIULIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	TRIANNI MARIA LETIZIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	IMPARATO GIADA FIORELLA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	GRECO MANUELA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
5	LEO GIORGIA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
6	MARZO PARIS PAOLO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CANTO POP-ROCK (B) per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 10/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LEO ALESSIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	PRESICCI CLAUDIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	CORALLO CHIARA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	LEO GIORGIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	DIMA SIMONE	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CHITARRA - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	IMPERIO SOFIA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	GERVASI LETIZIA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	TARANTINO EDOARDO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	ALFARANO MARTINA	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CHITARRA JAZZ (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	TOMMASI RICCARDO	29/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	ROTELLI CARLO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CLARINETTO - CAMERISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	NICOLACI MICHELE	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	AMATO DE SERPIS ALBERTO	22/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CLARINETTO - SOLISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	D'ALESSANDRO GIANLUCA	21/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **COMPOSIZIONE (B) per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 13/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	NISI PASQUALE	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	MASSARO LINDA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	GUADAGNOLI STEFANO	29/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	SARACINO ORAZIO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno
5	MIGLIETTA FABRIZIO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **COMPOSIZIONE POP ROCK (B) per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	STRICCHIOLA DOMENICO	28/30			Idoneo al 1° anno
2	BIANCO GIULIO PANTALEO	26/30	(*)		Idoneo al 1° anno
3	RUSSO LUIGI	26/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **CONTRABBASSO - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 12/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CODAZZO LORENZO	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di FAGOTTO - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CONTALDO ELISABETTA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO - ORCHESTRALE per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DE VITO FRANCESCA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 05/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CARROZZO FRANCESCO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **MUSICA ELETTRONICA (B)
per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 06/07/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SIANO ANDREA	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	NUZZO GIOELE	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **MUSICHE TRADIZIONALI -
INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 11/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	SICURO MICHELA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	CHIRICO GIOVANNI	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
3	DI PALMA CLAUDIA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
4	NOFRI BENEDETTA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	DI LEO ANNA RITA	30/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
6	GABRIELI EMANUELA	30/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **OBOE - CAMERISTICO
per l'A.A. 2024/2025**

TENUTI IL 05/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	FLORIO ANTONELLA	29/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **OBOE - SOLISTICO** per l'A.A. 2024/2025

TENUTI IL 05/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PAGLIALUNGA RICCARDO	28/30			Idoneo al 1° anno
2	MASSARI ROSELLINA	27/30			Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **ORGANO E MUSICA LITURGICA (B)** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ZAFFINO MATTIA	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	SARACINO BIAGIO RAFFAELE	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **PIANOFORTE - CAMERISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PAPARELLA STEFANIA	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **PIANOFORTE -
CONCERTISTICO** per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	DOGAN INES	28/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	GIGANTE MARISTELLA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **PIANOFORTE - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	VIZZINO DAVIDE	27/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
2	YANG ZHIJIE	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	DE LUCA GIORGIA	26/30		NO	Idoneo al 1° anno
4	AVANTAGGIATO SAMIRA	25/30	(*)	NO	Idoneo al 1° anno
5	DE LUCA GIUSEPPE	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06). **N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.**

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **PIANOFORTE JAZZ (B) per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)**

TENUTI IL 10/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	LIMETTI SERGIO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ESPOSITO MAURO	27/30		NO	Idoneo al 1° anno
2	VANNICOLA GIANMARCO	25/30		NO	Idoneo al 1° anno
3	VANNICOLA GIANLUIGI	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B) per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 06/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ZIPPO LUCA	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 09/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	CARROZZINI GIULIO	24/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBA - ORCHESTRALE per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	MEA FABIO	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **VIOLA - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025**

TENUTI IL 12/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	PUGLIELLI MATTEO	28/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO BIENNALE SUPERIORE scuola di **VIOLINO - SOLISTICO per l'A.A. 2024/2025**

TENUTI IL 16/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito	Risultato
1	ANCHORA SAMUELE	26/30		NO	Idoneo al 1° anno

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

**IL DIRETTORE
PROF. CORRADO NICOLA DE BERNART**