



PROT. N. VEDI TIMBRATURA

**CONTINGENTE RISERVATO STUDENTI STRANIERI
NON COMUNITARI E TURANDOT
GRADUATORIE ESAMI DI AMMISSIONE
A.A. 2024/2025**

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO

SCUOLA DI CANTO			
NR	COGNOME E NOME	VOTO	DEBITO Prova B
1	ZHENG BINSHAO	27/30	SI
2	CHEN YUAN	26/30	SI
3	YAO MINGXI	25/30	SI
4	ZHOU SHUALJIE	23/30	SI
5	JIACHEN ZHANG	22/30	SI

SCUOLA DI PIANOFORTE			
NR	COGNOME E NOME	VOTO	DEBITO Prova B
1	DU JIAYI (*)	18/30	SI
2	CAI MOHAN	18/30	SI

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

=====

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

SCUOLA DI CANTO				
NR	COGNOME E NOME	VOTO	INDIRIZZO	DEBITO Prova B
1	MA YUNFEI	27/30	SOLISTICO	NO
2	ZHANG XIWEN	26/30	SOLISTICO	NO
3	DU WANGXU	25/30	SOLISTICO	NO
4	FENG CHENG (*)	24/30	CAMERISTICO	NO
5	INOUE GENKI	24/30	SOLISTICO	NO
6	ZHAO YINGRAN (*)	22/30	SOLISTICO	NO
7	INOUE ERI	22/30	SOLISTICO	NO

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85.

SCUOLA DI PIANOFORTE			
NR	COGNOME E NOME	VOTO	DEBITO Prova B
1	WU ZONGJUN	23/30	NO

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale. Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Il Direttore
Prof. Corrado Nicola De Bernart