

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI ESPERTI PER INCARICHI D'INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il D.P.R. 8/7/2005 n. 212 recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.L.vo 30/3/2001 n.165, e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con decreto n.96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;

Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, adottato con decreto presidenziale prot.n.627 del 10/02/2009 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lvo 30/03/2001 n. 165;

Visto il D.D.G. n. 245 del 09/12/2010, entrato in vigore il 14/12/2010, con il quale il M.I.U.R/AFAM ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;

Visto il Manifesto degli studi per l'a.a. 2024/2025 inerente l'offerta didattica del Conservatorio di Musica di Lecce e della sezione staccata di Ceglie Messapica ed i corsi attivati in base alle iscrizioni pervenute;

Accertata la mancanza di professionalità interne cui attribuire gli incarichi di insegnamento per le discipline oggetto del presente bando;

Vista la delibera n. 66 del 28/11/2023 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato l'indicazione dei compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici, propedeutici e di formazione preaccademica per l'a.a. 2023/2024;

Vista la seduta del 25/07/2024 nella quale il Consiglio accademico ha delegato il Direttore alla pubblicazione di procedure comparative pubbliche che si rendessero necessarie in base alle esigenze didattiche;

DISPONE

Articolo 1

Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera

1) Presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di elenchi di esperti, secondo i profili professionali indicati, cui conferire incarichi di insegnamento nelle seguenti discipline:

1- MUSICA INSIEME POP-ROCK (COMI/09)

Profilo professionale: Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni, pubbliche o private, riconosciute dal MIUR), artistica e professionale come direttore/arrangiatore/orchestratore/strumentista e produttore nel settore specifico della Musica pop-Rock. 'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome e/o membro di una formazione musicale.

Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.

2- ETNOMUSICOLOGIA (CODM/02)

Profilo professionale: il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni Accademiche, all'esperienza artistica e professionale come interprete/compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico di produzioni Etno world music. Saranno valutate con favore anche le esperienze didattiche svolte in istituzioni accademiche all'estero. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome come artista solista e/o membro di formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Istituzioni accademiche attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.

3- MUSICHE TRADIZIONALI (COMJ/13)

Profilo professionale: il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni Accademiche all'esperienza artistica e professionale come interprete/compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico di produzioni Etno world music. Saranno valutate con favore anche le esperienze didattiche svolte in istituzioni accademiche all'estero. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome come artista solista e/o membro di formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Istituzioni accademiche attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.

4- PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVI ALLO STRUMENTO O AL CANTO campo disciplinare: TAMBURI A CORNICE DEL MEDITERRANEO (COMJ/13)

Profilo professionale: il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche e con particolare attenzione rivolta alle esperienze didattiche di scambio interculturale svolte in Italia e all'estero, all'esperienza artistica e professionale come compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico delle produzioni di musica tradizionale e Etno/world music. Il candidato deve avere una buona conoscenza teorica e pratica delle tecniche esecutive dei tamburi a cornice di area mediterranea, in particolare dei tamburi a cornice del sud Italia. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni a proprio nome come artista solista e/o membro di una formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.

5- PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI RELATIVI ALLO STRUMENTO O AL CANTO campo disciplinare: CANTO TRADIZIONALE (COMJ/13)

Profilo professionale: il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di musica, Istituti Musicali pareggiati o in altre Istituzioni pubbliche e con particolare attenzione rivolta alle esperienze didattiche di scambio interculturale svolte in Italia e all'estero, all'esperienza artistica e professionale come interprete/compositore/arrangiatore/esecutore/produttore nel settore specifico delle produzioni Etno e world music. Il candidato deve avere una buona conoscenza teorica e pratica degli stili di canto dei paesi del Mediterraneo, in particolare dell'area del Medio Oriente e del sud Italia. L'attività artistico-discografica sarà valutata sotto l'aspetto delle produzioni a proprio nome come artista solista e/o membro di una formazione musicale. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti al profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti alla materia.

6- COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (CODC/02)

Profilo professionale: *Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni, pubbliche o private, riconosciute dal MUR), artistica e professionale come compositore/arrangiatore/orchestratore/esecutore nel settore specifico del film scoring e della musica applicata. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

7- FLAUTO (CODI/13)

Profilo professionale: *Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni, pubbliche o private, riconosciute dal MUR), artistica e professionale come esecutore nel settore specifico. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome. Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto, nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.*

8- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA -campo disciplinare: lingua italiana per stranieri (CODL/01)

Profilo professionale: *il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della lingua italiana agli studenti stranieri).*

2) Il presente bando non rientra nelle previsioni di cui alla nota ministeriale prot.n. 3154 del 9/6/2011 disciplinante la formulazione delle graduatorie d'Istituto.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

- 1) Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - 1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - 2) età non inferiore agli anni 18;
 - 3) godimento dei diritti civili e politici;
 - 4) non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
 - 5) non essere sottoposto a procedimenti penali.
- 2) I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- 3) Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1, lettera d), del D.P.R.10/01/1957, n.3.

- 4) I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.
- 5) I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.
- 6) L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.
- 7) L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Articolo 3

Modalità di presentazione della domanda e scadenza della procedura

1) Le domande si considerano prodotte, **a pena di esclusione**, in tempo utile se compilate, tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link: <https://spid.conservatoriolecce.it/> **entro le ore 12,00 del 24/10/2024.**

2) Alla procedura informatica si accede obbligatoriamente tramite identificazione SPID (Sistema Pubblico di Identità digitale) oppure previa registrazione. Solo in caso di accesso tramite SPID non sarà necessaria l'apposizione della firma in fase di presentazione della domanda. In alternativa, la domanda dovrà essere presentata tramite l'apposizione di firma elettronica ai sensi del D.Lgs 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). Le istruzioni per la compilazione della domanda saranno visualizzate una volta effettuato l'accesso. Il Conservatorio garantirà un servizio di assistenza di tipo informatico legato alla procedura di presentazione della domanda. Il supporto tecnico-informatico risponde dalle ore 09:00 alle ore 17:00 nei giorni dal lunedì al venerdì all'indirizzo mail: spid.servizi@conservatoriolecce.it

Per informazioni invece di natura amministrativa si riporta il seguente contatto: concorsi@conservatoriolecce.it che risponde dalle ore 09:00 alle ore 13:00 nei giorni dal lunedì al venerdì. In ogni caso di malfunzionamento parziale o totale della piattaforma, che ne impedisca l'utilizzazione per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, il termine di scadenza per la presentazione della domanda sarà prorogato per un numero di giorni corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. In tali casi l'Istituzione pubblicherà un avviso dell'accertato malfunzionamento e del corrispondente periodo di proroga del termine a questo correlato, con valore di notifica a tutti gli effetti, sul sito web istituzionale www.conservatoriolecce.it

3) Gli allegati, **a pena di esclusione**, debitamente compilati secondo quanto previsto dal successivo ART.4 dovranno essere caricati nelle apposite sezioni previste dalla piattaforma in formato PDF della dimensione massima di 8 Mb. **Per la sezione titoli artistici e professionali è prevista l'allegazione di massimo 50 titoli.** Nel caso di allegazione di un numero superiore di titoli artistici e professionali la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli allegati.

4) Al termine della procedura, che potrà essere conclusa solo inserendo tutti i dati richiesti e caricando tutti gli allegati obbligatori, il sistema metterà in evidenza la regolare chiusura del procedimento.

5) Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta in forma cartacea o elettronica -anche certificata - e non sarà possibile fare riferimenti a domande e/o documentazioni prodotte precedentemente.

6) Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo email dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.

- 7) Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
- a. nome e cognome;
 - b. la data e il luogo di nascita;
 - c. codice fiscale;
 - d. il possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - e. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime;
 - f. le eventuali condanne penali riportate;
 - g. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso pubbliche amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/1/1957 n.3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
 - h. i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare, altresì di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - i. l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- 8) Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione e negli allegati hanno valore di autocertificazione.

Articolo 4

Documentazione domanda

- 1) Tutti i titoli per i quali i candidati chiedono la valutazione devono essere posseduti dal candidato entro il termine di presentazione della domanda.
 - 2) I titoli conseguiti all'estero dovranno essere allegati in formato PDF, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane (dichiarazione di valore) e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
 - 3) Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
 - 4) Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
 - 5) Ai sensi del D.L.vo 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.
 - 6) Alla domanda di ammissione alla selezione gli aspiranti **devono allegare a pena di esclusione:**
 - a) il curriculum vitae preferibilmente in formato europeo;
 - b) tutti gli allegati richiesti dalla piattaforma;
 - 7) Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
 - 8) Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
- Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5

Esclusioni

- 1) Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
 - l'invio della domanda oltre il termine **del 23/10/2024 alle ore 12,00** come previsto dall'art. 3, comma 1 del presente bando;
 - l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;

Articolo 6

Commissioni

- 1) Ogni Commissione, nominata con decreto del Direttore, è costituita dal Direttore o suo delegato che la presiede e da due docenti di ruolo della materia o in loro assenza da docenti titolari di discipline simili o affini in servizio nell'Istituzione. In mancanza possono essere chiamati a comporre la Commissione docenti di ruolo o inquiscenza o docenti universitari o esperti di comprovata competenza.

Articolo 7

Valutazione delle domande

- 1) Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto dal bando, effettuano la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

- a) titoli di studio *max 10 punti*
- b) attività di servizio... *max 20 punti*
- c) attività artistico-culturale e professionale *max 60 punti*
- d) curriculum vitae complessivo *max 10 punti*

Il punteggio complessivo è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60/100 punti non saranno ritenuti idonei.

- 2) Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati nel rispetto di quanto previsto dal precedente comma 1.

Articolo 8

Elenco degli idonei

- 1) Al termine dei lavori, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei e dei non idonei, senza indicazione di voto. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.

Gli elenchi sono pubblicati sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it, sul sito del M.U.R./AFAM <https://afam.cineca.it/> e sul portale INPA

- 2) Gli elenchi hanno validità per il biennio decorrente dalla data di pubblicazione.
- 3) Avverso gli elenchi è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni dalla pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Articolo 9

Stipulazione del contratto

- 1) L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.
- 2) La stipula del contratto di prestazione d'opera è subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
 - all'accertamento della mancanza di professionalità interne per l'espletamento degli insegnamenti;
 - all'attivazione degli specifici insegnamenti;
 - all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi.
- 3) L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.
- 4) Il contratto di prestazione d'opera eventualmente stipulato ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.
- 5) Il Consiglio di amministrazione determina annualmente i criteri retributivi da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica. Per l'anno accademico 2024/2025 il compenso ammonta a € 30,00 (lordo percettore) per ogni ora di lezione senza distinzione di corsi comprensivo anche della partecipazione alle commissioni d'esame e alle attività accessorie.

Articolo 10

Sede di servizio

- 1) Gli insegnamenti saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi di Lecce del Conservatorio, nella sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e, comunque, nelle sedi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

Articolo 11

Responsabile del procedimento

- 1) Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore M° Corrado Nicola De Bernart.

Articolo 12

Norme Finali

Il bando è pubblicato:

- all'Albo elettronico dell'Istituto
- in Amministrazione Trasparente
- sul sito (sezione Bandi) dell'Istituto www.conservatoriolecce.it
- sul sito del Ministero <https://afam.cineca.it/> voce Bandi
- sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/#bandi-avvisi>

Il Direttore
M° Corrado Nicola De Bernart

