



TRIENNI ACCADEMICI DI I LIVELLO

MODULO MATERIE A SCELTA

(MODELLO C)

Il/La sottoscritto/a _____ iscritto/a al _____ anno del **TRIENNIO** in _____ propone per l'a.a. **2024/25** le seguenti materie a scelta:

DEVONO ESSERE INDICATE **MASSIMO DUE MATERIE A SCELTA.**

OCCORRE RAGGIUNGERE IL NR MINIMO DI CFA PREVISTO NELL'AREA DISCIPLINARE "MATERIE A SCELTA" DEL PROPRIO PIANO DI STUDI, OSSIA ALMENO 6 CFA.

SE SI SELEZIONA UNA MATERIA DA 6 CFA NON OCCORRE SELEZIONARNE ALTRE! BASTA SELEZIONARE IN QUESTO CASO 1 MATERIA.

NON SELEZIONARE MATERIE GIA' PREVISTE COME OBBLIGATORIE NEL PROPRIO PIANO DI STUDIO.

| Materia a scelta da inserire nel piano di studi | Codice disciplinare | I/E Idoneità o Esame | CFA | ORE DI FREQ.ZA | Ordine di preferenza (*) | |
|---|---------------------|----------------------------|-----|-------------------|--------------------------------|-------|
| | | | | | [1] | [2] |
| Teorie e tecniche dell'armonia 1 | COTP/01 | E | 5 | 32 | [1] | [2] |
| Fondamenti di composizione 1 | COTP/01 | E | 3 | 32 | [1] | [2] |
| Analisi delle forme compositive 1 | COTP/01 | E | 3 | 32 | [1] | [2] |
| Semiografia 1 | COTP/06 | ID | 2 | 20 | [1] | [2] |
| Formazione corale | COMI/01 | ID | 3 | 18 | [1] | [2] |
| Storia delle musiche afro-americane | CODM/06 | E | 6 | 20 | [1] | [2] |
| Storia della popular music | CODM/06 | E | 6 | 20 | [1] | [2] |
| Armonia jazz 1 | CODC/04 | E | 6 | 30 | [1] | [2] |
| Armonia jazz 2 (può essere selezionato da studenti che abbiano già superato Armonia jazz 1) | CODC/04 | E | 6 | 30 | [1] | [2] |
| Armonia jazz 3 (può essere selezionato da studenti che abbiano già superato Armonia jazz 1 e 2) | CODC/04 | E | 6 | 30 | [1] | [2] |
| Analisi delle forme compositive e performative del Jazz 1 | CODM/06 | E | 6 | 20 | [1] | [2] |
| Metodologia della ricerca storico - musicale | CODM/04 | ID | 3 | 24 | [1] | [2] |
| Storia del teatro musicale 1 | CODM/07 | E | 3 | 30 | [1] | [2] |
| Storia del teatro musicale 2 (può essere selezionato da studenti che abbiano già superato Storia del teatro musicale 1) | CODM/07 | E | 3 | 30 | [1] | [2] |
| Acustica musicale (da Composizione) | COME/02 | E | 3 | 12 | [1] | [2] |
| Canto cristiano medioevale 1 | CODI/20 | ID | 4 | 25 | [1] | [2] |
| Canto cristiano medioevale 2 (può essere selezionato da studenti che abbiano già superato Canto cristiano medioevale 1) | CODI/20 | E | 4 | 25 | [1] | [2] |
| Liturgia | COMS/01 | ID | 5 | 18 | [1] | [2] |
| Canto gregoriano | COMS/01 | ID | 3 | 18 | [1] | [2] |
| Prassi esecutive e repertori – Rep. Per ensemble di ottoni | CODI/17 | I | 3 | 30 | [1] | [2] |

(*) Le materie selezionate, nell'ordine di preferenza, saranno inserite nell'Area disciplinare "A SCELTA DELLO STUDENTE" del piano di studi. La somma dei crediti delle materie a scelta deve essere pari almeno a 6. **Le materie a scelta selezionate non possono essere assolutamente variate nel corso dell'anno accademico.** Per ogni corso scelto occorre rispettarne la propedeuticità: non si può, quindi, selezionare la 2^a annualità se non si è superata la 1^a. **Non devono essere selezionate materie previste come già obbligatorie nel proprio piano di studi.** I crediti previsti nell'Area "A scelta dello studente" possono essere anche completati con il riconoscimento crediti per attività artistica, stage e tirocini (tramite presentazione del Modello D all'atto dell'iscrizione o nella "finestra" di presentazione delle domande di riconoscimento crediti prevista nel periodo maggio/giugno).

Luogo e data, _____

Firma studente/ssa _____