

BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (Triennio)

Istituzione:
CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa"

valore credito formativo
25

Corso di studio:
POPULAR MUSIC.

Codice corso di studio:
DCPL67

Eventuale Indirizzo (minuscolo):
Batteria Pop - Rock

Scuola:
Scuola di JAZZ

Diploma accademico di I livello in: POPULAR MUSIC. Indirizzo: Batteria Pop - Rock						I ANNO					II ANNO					III ANNO					Sub Tot. (CFA per area)						
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione		CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente		
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	30	5	24%	Id	95															
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	30	5	24%	E	95															
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz								C	30	5	24%	E	95									
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music															C	30	5	24%	E	95		
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ10	TASTIERE ELETTRONICHE	Letteratura dello strumento															C	24	4	24%	Id	76		
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata			C	20	3	27%	Id	55														
Attività formative caratterizzanti		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica								C	30	5	24%	Id	95									
		Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP04	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	I,II,III	I	30	20	6%	E	470	I	30	20	6%	E	470	I	30	20	6%	E	470			
		Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop			C	30	5	24%	E	95							C	30	5	24%	E	95		
		Discipline compositive	CODC07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock		I,II						C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95			
Attività formative integrative e affini		Discipline interpretative d'insieme	COMI09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	I,II,III	G	30	5	24%	E	95	G	30	5	24%	E	95	G	30	5	24%	E	95			
		Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale								G	20	6	13%	Id	130									
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio			L	24	3	32%	Id	51														
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio			L	24	3	32%	Id	51														
Attività formative a scelta dello studente		Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP03	PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	Pianoforte e Tastiere per strumenti Pop Rock	I,II,III	I	15	5	12%	E	110	I	15	5	12%	E	110	I	15	5	12%	E	110			
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]					[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]				[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]		
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	40%	Id	45															
		[-]	[-]	Prova finale				[-]	[-]	[-]	[-]	[-]													10		

TOTALI PER ANNO:

ore	CFA	ES.	ID.
209	60	5	4

I anno

ore	CFA	ES.	ID.
209	60	5	3

II anno

ore	CFA	ES.	ID.
159	60	5	1

III anno

180