

Istituzione:
CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa"

valore credito formativo
25

PIANOFORTE JAZZ (Triennio)

Corso di studio:
PIANOFORTE JAZZ.

Codice corso di studio:
DCPL40

Eventuale Indirizzo (minuscolo):
Pianoforte Jazz

Scuola:
Scuola di JAZZ

Diploma accademico di I livello in: PIANOFORTE JAZZ. Indirizzo: Pianoforte Jazz						I ANNO					II ANNO					III ANNO					Sub Tot. (CFA per area)							
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione		CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente			
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	30	5	24%	Id	95													33			
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	30	5	24%	E	95																
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz									C	30	5	24%	E	95									
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music															C	30	5	24%	E		95		
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantate, intonazione e ritmica			C	30	5	24%	Id	95															
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I,II,III	I	35	20	7%	E	465	I	35	20	7%	E	465	I	35	20	7%	E	465		104		
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea		L	24	3	32%	Id	51																
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Improvvisazione allo strumento								I	18	3	24%	E	57										
		Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz		C	30	5	24%	E	95																
		Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	I,II		C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95			
		Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	I,II,III	G	30	6	20%	E	120	G	30	6	20%	E	120	G	30	6	20%	E	120				
Attività formative integrative e affini		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata								C	20	3	27%	Id	55								12		
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	I,II,III	I	15	3	20%	E	60	I	15	3	20%	E	60	I	15	3	20%	E	60				
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	18	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	40%	Id	45														13		
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		10	

TOTALI PER ANNO:

ore	CFA	ES.	ID.
224	60	5	4

I anno

ore	CFA	ES.	ID.
238	60	6	3

II anno

ore	CFA	ES.	ID.
164	60	6	0

III anno

180