

MUSICA ELETTRONICA (Triennio)

Istituzione:
CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa"

valore credito formativo
25

Corso di studio: **MUSICA ELETTRONICA.** Codice corso di studio: **DCPL34** Eventuale Indirizzo (minuscolo):

Scuola:
Scuola di MUSICA ELETTRONICA

Diploma accademico di I livello in: MUSICA ELETTRONICA.							I ANNO					II ANNO					III ANNO					Sub Tot. (CFA per area)				
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA		Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formative di base		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	30	5	24%	E	95													40	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	30	5	24%	Id	95														
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica								C	30	5	24%	Id	95								
		Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica		1 e 2						C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%		E		76
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica		1 e 2	C	24	4	24%	Id	76	C	24	4	24%	Id	76							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video									C	18	3	24%	Id	57							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale			C	18	3	24%	Id	57													
Attività formative caratterizzanti		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	1, 2 e 3	I	36	13	11%	E	289	I	36	13	11%	E	289	I	36	13	11%	E	289	85	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica		C	24	3	32%	E	51														
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	1, 2 e 3	G	24	4	24%	E	76	G	24	4	24%	E	76	G	24	4	24%	E	76		
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi									G	18	3	24%	Id	57							
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1, 2 e 3	C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%	E	76		
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	1, 2 e 3	C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%	E	76	C	24	4	24%	E	76		
		Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva									C	24	4	24%	Id	76							
Attività formative integrative e affini		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	1, 2 e 3	C	36	6	24%	E	114	C	36	6	24%	E	114	C	36	6	24%	E	114	24	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile									C	18	3	24%	Id	57							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica									I	18	3	24%	Id	57							
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]					[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	18	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	40%	Id	45													13	
		[-]	[-]	Prova finale	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		10

TOTALI PER ANNO:

ore CFA ES. ID.
270 60 7 4

ore CFA ES. ID.
282 60 6 5

ore CFA ES. ID.
222 60 6 3

180

I anno

II anno

III anno