



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

LISTA DEI REGOLARMENTE PRENOTATI PER LA SESSIONE INVERNALE 2025 (febbraio)

Prenotazioni definitivamente chiuse il 10/01/2025

BIENNIO

N.O.	Nominativo (A/P)	Corso in esame/Scuola principale/Docente
108	AGOSTO ALESSIA (A)	Storia e storiografia della musica II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cosi Luisa
5	APOLLONIO GIOELE (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Cataldi Vito
21	APOLLONIO GIOELE (A)	Fondamenti di composizione II - (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Quarta Luigi
61	APOLLONIO GIOELE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Targa Alessandra
69	BELLO LORENZO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Targa Alessandra
94	BELLO LORENZO (A)	Storia della popular music (B)/CLARINETTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino
1	BIANCO ROSSELLA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/CANTO - SOLISTICO /Quarta Luigi
22	BIANCO ROSSELLA (A)	Formazione corale (B)/CANTO - SOLISTICO /Muolo Francesco
70	BIANCO ROSSELLA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/CANTO - SOLISTICO /Targa Alessandra
50	CAO LINYI (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna
117	CAO LINYI (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca
38	CAVALERA MELISSA (A)	Prassi esecutiva e repertori I - CANTO JAZZ (Biennio ord.le)/CANTO JAZZ (B)/Mangia Stefano Luigi

53	CAVALERA SERENA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Vetrucchio Valeria
86	CAZZATO MATTIA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro
114	CAZZATO MATTIA (A)	Tecniche compositive Pop-Rock II (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
27	CENTONZE LUDOVICO PIO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/TROMBONE - SOLISTICO /Michalopoulos Vassilios
98	CENTONZE LUDOVICO PIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/TROMBONE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
2	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi
6	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Quarta Luigi
25	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
80	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio
83	CONTE ANTONELLA LUCIA (A)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (B) ulteriori di base/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio
3	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cataldi Vito
4	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cataldi Vito
7	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Analisi delle forme compositive II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Cataldi Vito
26	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Lettura dello spartito (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /De Giorgi Valerio
71	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
81	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
99	DE GABRIELE FERNANDO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
41	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Stella Nadia

72	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
100	DE GABRIELE GIUSEPPE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
62	DE GIORGI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni
78	DE GIORGI ANDREA (A)	Prassi esecutive e repertori II - BASSO TUBA (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Zizzi Domenico
42	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
59	DE LUCA GIORGIA (A)	Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
101	DE MICHELI ELISA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
73	DE VITO FRANCESCA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - ORCHESTRALE /Targa Alessandra
8	DUMA ALESSANDRO (A)	Composizione musicale elettroacustica II (B)/MUSICA ELETTRONICA (B)/Colangelo Giulio
95	ERRICO GIORGIO (A)	Storia della popular music (B)/CANTO - SOLISTICO /Palma Gioacchino
63	FATTIZZO SHARON (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
87	FATTIZZO SHARON (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
102	FATTIZZO SHARON (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
103	FERRARO LORENZO LIVIO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Macchia Alessandro
28	FORTE FRANCESCO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios
47	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo
48	FORTE FRANCESCO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Chitarra Jazz (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Palopoli Paolo
91	FORTE FRANCESCO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro

9	GRASSO VINCENZO (A)	Composizione per orchestra di fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Muolo Francesco
11	HUANG YANPENG (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
64	LATORRACA MARINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni
65	LATORRACA MARINA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/BASSO TUBA - SOLISTICO/Pellegrini Giovanni
31	LI WENCONG (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
45	LI WENCONG (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Liccardi Raffaella
14	LIU ZIYING (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
32	LIU ZIYING (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
66	LIU ZIYING (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/CANTO - CAMERISTICO /Targa Alessandra
84	LIU ZIYING (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Paone Gregorio Maria
96	LIU ZIYING (A)	Storia della popular music (B)/CANTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino
97	LIU ZIYING (A)	Storia della popular music (B)/CANTO - CAMERISTICO /Palma Gioacchino
115	LIU ZIYING (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca
49	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Flauto (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Bisanti Luigi
74	LONGO FERNANDO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Targa Alessandra
88	LONGO FERNANDO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
104	LONGO FERNANDO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/FLAUTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
105	MALORGIO GABRIELE (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/SAXOFONO - SOLISTICO /Macchia Alessandro

35	MANCA LUCIANA (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
36	MANCA LUCIANA (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
109	MANCA LUCIANA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
110	MANCA LUCIANA (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
92	MANCO ALBERTO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B)/Macchia Alessandro
54	MUCCIO GIULIA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Vetrucchio Valeria
67	MUCCIO GIULIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
82	MUCCIO GIULIA (A)	Pratica accompagnamento e collaborazione al pianoforte II - (Biennio caratterizz.)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Begotti Marilena
106	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Macchia Alessandro
112	MUSCILLO ALESSANDRO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
44	PAGLIARO GIORGIO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Strumenti a percussione (B)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO/Panico Fulvio
75	PAGLIARO GIORGIO (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/STRUMENTI A PERCUSSIONE - SOLISTICO/Targa Alessandra
23	PALESE FULVIO (A)	Lettura della partitura I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo
39	PALESE FULVIO (A)	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati I (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Pellegrini Giovanni
10	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh
20	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Etnomusicologia I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Nabil Salameh
30	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
37	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale

58	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Prassi esecutive e repertori relativi allo Strumento o al Canto - I (B) CANTO TRADIZIONALE/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
89	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Macchia Alessandro
111	PELLIZZARI MAURIZIO (A)	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali - I (B)/MUSICHE TRADIZIONALI - INDIRIZZO ETNOMUSICOLOGICO (B)/Piepoli Pasquale
76	PICCI ILARIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
113	PROTOPAPA MAURIZIO (A)	Tecniche compositive Pop-Rock I (B)/COMPOSIZIONE POP ROCK (B)/Vitali Daniele
17	REHO TOMMASO (A)	Estetica della musica II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Cosi Luisa
24	REHO TOMMASO (A)	Lettura della partitura II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Rana Vincenzo
40	REHO TOMMASO (A)	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati II (B)/STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (B)/Pellegrini Giovanni
90	SCANDONE SOFIA (A)	Storia della musica applicata alle immagini (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
12	SU CHUNFANG (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
15	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
18	SU CHUNFANG (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
51	SU CHUNFANG (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Rollo Francesca
77	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Targa Alessandra
107	SUFFIANÒ MATTEO ISAIA (A)	Storia e storiografia della musica I (B)/PIANOFORTE - SOLISTICO /Macchia Alessandro
68	SZÉCSI BEATA (A)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (B)/FLAUTO - SOLISTICO /De Leonardis Fabio
43	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - pianoforte (B)/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
60	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia

79	TOMMASI MATTEO (A)	Prassi II (Pianoforte e Orchestra) B/PIANOFORTE - CONCERTISTICO /Stella Nadia
55	VANTAGGIATO SERENA (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - pianoforte (B)/PIANOFORTE - ACCOMP. AL PF. /Sangiovanni Scipione
56	VINCENTI PIETRO SANTE (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (pianoforte jazz) (B)/PIANOFORTE JAZZ (B)/Sanna Domenico
33	WANG MEIHONG (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Cosi Luisa
116	WANG MEIHONG (A)	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (B)/CANTO - CAMERISTICO /Rollo Francesca
13	WU BEI (A)	Drammaturgia musicale (B)/CANTO - SOLISTICO /Macchia Alessandro
16	WU BEI (A)	Estetica della musica I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
19	WU BEI (A)	Estetica della musica II (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
52	WU BEI (A)	Prassi esecutiva e repertorio II - canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Liccardi Raffaella
57	XIAO LANER (A)	Prassi esecutiva e repertorio II (violoncello)/VIOLONCELLO - CAMERISTICO /Di Giuseppe Tiziana
29	ZACÀ ALBERTO (A)	Lingua straniera comunitaria (B) N/CHITARRA JAZZ (B)/Michalopoulos Vassilios
93	ZACÀ ALBERTO (A)	Storia della musica elettroacustica I (B)/CHITARRA JAZZ (B)/Macchia Alessandro
34	ZHANG YU (A)	Paleografia musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Cosi Luisa
46	ZHANG YU (A)	Prassi esecutiva e repertorio I - Canto (B)/CANTO - SOLISTICO /Damato Anna
85	ZHANG YU (A)	Storia del teatro musicale I (B)/CANTO - SOLISTICO /Paone Gregorio Maria



□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□